

DEBATT

Avisa Nordland ønsker en levende debatt, både i papiravisa og digitalt. Vi oppfordrer derfor alle til å sende inn sine bidrag på nettsiden www.an.no/debatt. Debattinnlegg som publiseres på nett vil bli prioritert.

Du kan være anonym, men vi oppfordrer alle til å signere bidrag med fullt navn. Du må uansett oppgi navn og telefonnummer når du ønsker å delta i vår debatt. Alle innlegg kan bli redigert. Skriv kort! Debattinnlegg kan også sendes på epost til debatt@an.no.

Nakenfoto: Fylkeskommunen har fraskrevet seg alle rettigheter

Mangler penger

Nordland fylkeskommune har ikke nok penger til basistjenestene. Det virker merkelig at de går inn med nesten en halv million til dette fotoprojektet

Trond Bendiksen

Rundlurt

Det er helt ufattelig at prosjektleder står der helt «naken» og ikke skjønner hva hun har vært med på? Rundlurt til de grader, tror hun at det er Monopolspillpenger hun har brukt?

Jann-Håkon Bjørnli

Er det mulig?

Er det mulig at dette er betalt av stat og kommune dette?????????????

Karin Sivertsen

Skattepenger

Foreslår at merkostnadene blir trukket av lønna til de ansvarlige som arrangerte denne galskapen. Kommer samtidig med en oppfordring til arrangørene: FINN DERE NOE ANNET Å GJØRE! Vi som er skattebetalere ønsker ikke å betro skattepengene vår til dere. Maken til uansvarlighet er det ikke ofte vi ser.

Hans Wollert Meyer

FRA NETT

KLIMA

Om å forstå

NILS M. Nielsen stusser over mitt inserat, men det burde ikke være nødvendig med en genierklæring for å fatte intensjonen i min eksplikasjon. Hvilke realfaglige kvalifikasjoner Nielsen selv innehar, er fremdeles uvisst, men kanhende han engang gledet seg over å se en bit metallisk kalium danse i vannskålen, og kanhende har han lært seg Arkimedes' lov. Hva angår hans viten om klima har han filterbrillene på. Nielsen etterlyser mine kilder, men selv gir han ingen referanser for sine påstander, som dermed blir postulater med falske rapporter og grafer.

DETTE ER hva man vet: Det største og objektive vitenskapelige tidsskriftet NATURRE, med artikler som disse: «Atlantic slowdown boosts surface warming», «Weather forecasters will soon provide instant assessments of global warming's influence on heatwaves and floods», «Humanity ravaged Antarctica's marine ecosystems and now tempts catastrophic sea-level rise». Om dette sies bl.a. at i løpet av de siste ti årene er istapet fra innlandsbreene tredoblet, og det skyldes havtemperaturen, og ikke vulkaner. Sjøvann trenger inn under isbreemene og de enorme kanalene og brekker av kolossale «kalver», slik at når breene fortsetter å sige ned mot havet skjer den kontinuerlige nedbrytningen. «Nature's artikler støttes av Bjerknessenteret, Geofysisk institutt og Senter for klimaforskning m.fl.

ARNFINN WIKSAAS

NSB

Kjære hytteeier

DET J ... toget må fløyte hele veien mellom Bodø og Fauske på grunn av alle de usikrede planovergangene.

TOGET ER av stål, det er ikke hytteeierne.

JONAS GASTON KRISTENSEN



EKTESKAP: Skal det overleve i det 21. århundret, må valgfrihet med vekten på egne behov igjen erstattes med plikt og ansvarlighet.

ILLUSTRASJONSFOTO

Ferietid er krangletid

FAMILIELIV

MANGE AV oss har ikke innsett at alle dagene som kom og gikk var selve livet. Vi ser frem til juli og stiller vel store forventninger til feriemåneden. Nå er den over. Den ble ikke hva vi hadde håpet på selv om vi har opplevd en virkelig sommer med sol og varme her sør, i skrivende stund også i nord.

I SOMMERFERIEN skal vi slappe av og samle krefter til en lang og kald vinter. Det er ikke ferien som var selve problemet, men alt den skal fylles med. Ekteskapsproblemene vi sliter med skal løses når vi endelig har fri fra jobben. Og hytta skal males. Og foreldre og svigerforeldre skal besøkes. Det er ikke måte på hvor mye vi skal rekke på 3-4 uker. I tillegg til «pliktløpet» skal vi stresse ned, kose oss og virkelig slappe av. Og så ble det ikke som forventet selv

om værgudene var på vår side denne sommeren.

I TERTID kan det være på sin plass å minne om at det er viktig å ikke ha for store forventninger til ferien. Den løser ikke alle problemer. Disse har bygget seg opp over lang tid og skal løses gjennom noen hektiske ferieuker. For noen blir derfor ferietid krisetid og ikke den forventede og etterlengtede tid for rekreasjon og fornyelse. Men selv kriser bærer muligheter i seg. Og litt motgang gjør oss rikere som mennesker, selv om det er tungt når det står på. For her i landet mot nord hvor alle skal være så vellykkede og veltilpassede settes det så høye forventninger til oss. Vi er ikke vant med vanskeligheter og kriser og hvordan vi skal takle dem, i hvert fall ikke i juli. Ferien løser ikke alle problemer!

OG IKKE alle tar det lite lett og klarer ikke ekteskapets påkjen-

ninger. Derfor er det om høsten etter sommerferien mange par går fra hverandre. Ferien ble ikke ble det vi hadde drømt om. For vi hadde sett fram til sommeren. Ferien skulle jo løse problemene vi hadde latt være å ta opp en travel vinter. Og ingen av drømmene vi bar på i midten av juni ble oppfylt, Ferien ble langt fra noen suksess. Så bestemmer vi oss for å ta en pause. Etter lange diskusjoner bestemmer vi oss for å ta en pause i samlivet. Og det er mye som må ordnes før vi går fra hverandre som ny leilighet og ansvar for barna

KANSKJE ER det for lett å gå fra hverandre, bli skilt? Men av og til kan det være det minste ondet, også for barna. Men samlivsbrudd vil bli et stadig større samfunnsproblem. En skilsmisse har nesten alltid store omkostninger, både personlig og familiemessig. Derfor er det gledelig at statistikken viser

en nedgang i tallet på skilsmisser og separasjoner. Det er viktig å glede oss over hva vi kan!

NÅR HOVEDGRUNNEN til skilsmisse er valgfrihet - selvutvikling og egen lykke - er det et virkelig fare på fare, også for institusjonen ekteskapet. Skal det overleve i det 21. århundret, må valgfrihet med vekten på egne behov igjen erstattes med plikt og ansvarlighet. For kanskje er det for lett å gå fra hverandre i dagens samfunn?

KNUT SAND BAKKEN,
pensjonert prest

DIKT

Nokketap

Eg skoda deg
I fivrelde lette flor
Vengjeslaga dunlette
Du gråt i ei låst
Uopna endelaus
GÅTE

THORLEIF PEDERSEN