

## Skal synge non stop

Det blir både Evert Taube og Queen når Kormix inviterer til konsert søndag.

Hilde Kristin Strand  
hilde@av-avis.no

– Det hele begynner med at herrene står fremme på scenen og synger fra «Les Miserables».

«Kan du høre folket syng», illustrerer Terje Dale.

Han er med i Kormix, som søndag ettermiddag inviterer til konsert på Ravnanger. Årets prosjekt har fått navnet «non stop». Det betyr at det blir en konsert med blandet drops.

– Vi starter i musikalens verden, fra Les Miserables,

via Verdies «Slavekoret», Beatles og Stones, til en finale i 2000-tallets musikk og Coldplay, sier Dale.

– «Slavekoret» har blitt med oss videre etter at vi prøvde oss på opera i Strusshamn i sommer.

Med på søndag blir også gjestartistene Berit Håpoldøy,

Kristian Lindseth og Pia Nilsen. Kormix sitt eget band, Bandmix, skal dessuten delta.

– Dette er årets prosjekt. Vi kommer til å ha bare denne ene konserten nå, men vurderer å ha den et annet sted i januar, sier Dale.

Han forteller at scenen kommer til å være pyntet i

fargene man kjenner fra non stop-posene. I tillegg kommer sjokoladedropsene til å være med som dekor.

– Vi har øvd mye nå, vi må kunne alt utenatt, vet du, smiler Dale.

# Brevduer i hardt vær

## Statsmeteorolog med barnebok

– Det finnes en del faktabøker om været, men svært få skjønnlitterære bøker, sier Anders Sivle, statsmeteorolog på Værvarslinga på Vestlandet.

Anne Jo Lexander  
annejo@av-avis.no

– Vi ønsker å vekke nysgjerrigheten for vær og realfag hos barn. Forhåpentligvis får barna lyst til å lære mer om været når de begynner med å lese en spennende fortelling, forteller Anders Sivle, en sunnmøring bosatt på Erdal.

Sammen med meteorologkollegene Lars Robert Hole, Hans Olav Hygen og Ingunn Burud, har han debutert med barneboken «Kappflyging i all slags vær».

Boken handler om to brevduer som skal fly om kapp fra nord til sør.

– Duene flyr gjennom hele landet. Slik får de oppleve variert vær. I tillegg har vi bakt inn både spenning og romantikk, sier Sivle med et lurt smil.

Til hver av de skjønnlitterære kapitlene følger det også faktabokser og forslag til eksperimenter.

– Vi har forsøkt å tenke gjennom hva som er grunnleggende å vite om. Vind, torden og lyn for eksempel, er noe alle barn kjenner til, men som de kanskje ikke helt vet hva egentlig er. Det er faktisk ikke lett å forklare disse tingene på en enkel måte, innrømmer Sivle.

– Blir barn som leser boken eksperter på været?

– Ikke akkurat eksperter, men de vil lære mye grunnleggende om været.

### Tett samarbeid

Det var for fire år siden at ideen



**REALISTISK:** – Vi søkte råd hos Norsk brevduerforbund. Fra dem lærte vi at en brevdue bruker mellom 18 timer til litt over et døgn på å fly strekningen, og at tordenvær kan påvirke duenes retningsans, sier Anders Sivle, her foran en solmåler på taket på Geofysisk institutt.

FOTO: ANNE JO LEXANDER

**Vind, torden og lyn for eksempel, er noe alle barn kjenner til, men som de kanskje ikke helt vet hva egentlig er.**

ANDERS SIVLE, STATSMETEOROLOG OG BARNEBOKDEBUTANT

om å lage en skjønnlitterær barnebok oppstod. Siden har alle samarbeidet om teksten på hver sin kant av landet. To i Bergen, en i Oslo og en i Ås.

– Har dere hver deres kapitler i boken?

– Nei, alle har skrevet og redigert i hverandres tekster

hele tiden.

– Men kan du peke ut passasjer i boken som kun er ditt bidrag?

Sivle humrer, og blar på måfå i boken.

– Nei, faktisk kan jeg ikke det. Gjennom årene har alle overlappet hverandre på alt, sier han.

### Hva slags dyr?

Veien til ferdig bok har ikke vært enkel.

– Vi fikk avslag hos de første forlagene. Men en av dem ga oss tilbakemelding på hva vi kunne forbedre.

En av tilbakemeldingene gikk ut på at de burde bytte dyr. Hovedpersonene var opprinnelig svaler.

– Vi har hatt noen lange diskusjoner. Skulle vi bytte til et annet slags dyr? Eller skulle vi bare forandre fuglerase, og skrive om historien?

Meteorologene fikk etter hvert økonomisk støtte fra Norges forskningsråd. Med midlene kunne de hyre inn Stine Ledum som illustratør. Væpnet med illustrasjonsskisser og ny, forbedret tekst, sendte de inn manuskript til tre nye forlag.

Og nærmest umiddelbart fikk

de napp hos Gyldendal. Det var i fjor sommer.

– Hva er du mest stolt av i forbindelse med boken?

– Opplevelsen av å sitte med den ferdige boken i hendene. Det å komme gjennom nåløyet hos et forlag var også en deilig følelse.

– Kommer det en oppfølger?

– He he, vi har faktisk lagt opp til en oppfølger i historien, men akkurat nå har ingen av oss krefter til det. Vi får se, smiler Sivle.