



Regnskap og rapport for bruk av midlene i 2021

15.03.2022



Innhold

1. Innledning	3
2. Oppsummering av 2021 og planene for 2022	3
3. Årsmelding 2021	5
4. Regnskap 2021	20
5. Planer for 2022	22



1. Innledning

Vi viser til supplerende tildelingsbrev 2021 til Universitetet i Bergen for Holbergprisen, datert 29.01.2021. Vi vil i denne rapporten oversende regnskap for 2021 og redegjøre for bruk av midlene, samt beskrive måloppnåelse og resultater av Holbergprisens arbeid, og vurdere i hvilken grad Universitetet i Bergen har lyktes med å nå målsettingene som er nedfelt i statuttene for Holbergprisen. Følgende føringer ble lagt for tildelingen:

1. At Holbergprisen blir delt ut til en internasjonal toppforsker.
2. At Nils Klim-prisen blir delt ut til en fremragende yngre nordisk forsker.
3. At mediearbeidet knyttet til prisen blir vurdert.
4. At arbeidet rettet mot barn og unge blir vurdert.

Tildelingen fra Kunnskapsdepartementet for 2021 var på kr 17 341 000, som var en nominell videreføring av tildelingen fra 2020. Kunnskapsdepartementet la til grunn at der det eventuelt blir aktivitetsreduksjon, skal tiltak som gjelder barn og unge i størst mulig grad skjermes.

2. Oppsummering av 2021 og planene for 2022

Tross et 2021 preget av pandemi og for oss, som for alle, store utfordringer, så ble likevel en rekke aktiviteter gjennomført og med svært gode resultater. Noe av dette bunner i at vi evnet å benytte oss av en rekke funksjonelle og dynamiske hybride løsninger—som våre fremragende prisvinnere nøt godt av gjennom en rekke flotte prisutdelingsseremonier ved norske utenriksstasjoner. Vi vil særlig her trekke fram det gode samarbeidet vi har hatt med ambassadene i London, København og Helsinki, samt generalkonsulatet i New York, som alle bidro til å danne flotte og verdige rammer for utdeling av Holbergprisen 2020 og 2021 og Nils Klim-prisen 2020 og 2021. Prisutdelingene ble strømmet fra Universitetsaulaen i Bergen og det ble også avholdt vellykkede digitale faglige arrangementer i tilknytning til utdelingene under Holberguken. Holbergprisen i skolen har hatt vedvarende stort engasjement tross perioder med nedstengning i den videregående skolen og vinnere ble også feiret i en festmiddag på KODE. Vedvarende usikkerhet rundt mulighet for en Holbergdebatt i fysisk format preget arbeidet i 2021 og det ble etter hvert valgt å avholde denne som en studioproduksjon sendt fra New York med i stor grad USA-baserte deltakere—supplert med Brasil-boende Glenn Greenwald. Debatten tok opp spørsmål om identitetspolitikk og kulturkrig og evnet å engasjere svært bredt på digitale flater—et resultat som enda en gang viser at Holbergdebatten har sin rett. 2021 var også året hvor sekretariatet arrangerte offisiell nyåpning av Nygårdshøydens eldste bygg, Fastings Minde—et bygg fra 1780 som UiB har bekostet oppussingen av og som Holbergprisen ønsker å benytte enda mer aktivt i årene som kommer. På slutten av året sluttet Solveig Stornes som administrativ leder for å gå over i ny stilling ved Norges Handelshøyskole. Faglig leder professor Ellen Mortensen gikk også av etter nærmere syv år i jobben. Holbergprisen ønsker å takke begge for en



strålende innsats. Mortensen har i årene som faglig leder videreutviklet og styrket prisens aktiviteter på en svært god måte. Stornes har under hennes tid gjort en stor innsats for profesjonalisering av arbeidet i Holbergprisens sekretariat i alle ledd. Ellen Ingeborg Hætta tok over som ny administrativ leder fra desember 2021 og professor Bjørn Enge Bertelsen overtok som ny faglig leder fra januar 2022 av.

Året 2022 tegner til å bli et år hvor kjerneaktivitetene til Holbergprisen i stor grad kan gjennomføres med hovedfokus på det fysiske format—supplert med alle de gode erfaringene fra, og kunnskap om, digital deltakelse og hybride løsninger. For Holberguken i juni 2022 planlegges det hovedsakelig for fysiske arrangementer, supplert med direktestrømming og hybride løsninger i bakhånd. Vi vil i år også gjennomføre komitémøter i fysisk format, så langt dette lar seg gjøre, og det planlegges et møte for Holbergkomitéen i Amsterdam høsten 2022. I tråd med vedtak og kommentarer fra Holbergstyret, og signaler fra dialog med KD, vil vi i år særlig fokusere på å øke formidling og kommunikasjon fra hele vårt spenn av aktiviteter. Igjen som følge av vedtak i Holbergstyret vil vi for 2023-budsjettet søke om å øke prispengene for alle våre priser, samt søke om prisjustering av budsjett. I 2022 vil vi også søke å mer aktivt samarbeide med andre institusjoner og bidra til initiativer som er i tråd med våre strategiske mål. Videre vil vi intensivere arbeidet for å både øke antallet nominasjoner til Nils Klim-prisen, samt starte et mer langsiktig arbeid for å utvide nominatorpoolen for Holbergprisen fra i stor grad å være dominert av Europa og USA, til en større andel nominasjoner fra andre verdensdeler. Som et ledd i dette arbeidet starter i år også planleggingen av promoteringsarrangementer i India og Sør-Afrika høsten 2023. Faglig leder vil besøke den norske utenriksstasjonen i Sør-Afrika i april i den forbindelse, for også å bygge videre på de gode relasjonene Holbergprisen har til norske ambassader og konsulater.



3. Årsmelding 2021

Om Holbergprisen

Holbergprisens formål og organisasjon

Holbergprisen er en internasjonal forskningspris som utdeles årlig for fremragende vitenskapelig arbeid innenfor humanistiske, samfunnsvitenskapelige, teologiske og juridiske fag. Holbergprisen ble opprettet av Stortinget i 2003.

Ifølge statuttene er Holbergprisens formål å anerkjenne banebrytende vitenskapelig arbeid innenfor prisens fagområder. Prisen skal bidra til å heve disse fagenes status og stimulere interessen for dem blant barn og ungdom. Holbergprisen deler også ut Nils Klim-prisen til forskere fra/i Norden under 35 år og gjennomfører Holbergprisen i skolen, en nasjonal forskningskonkurranse for elever i den videregående skolen.

Holbergprisen ble første gang utdelt i 2004 og er i 2021 verdt 6 millioner norske kroner. Nils Klim-prisen ble også utdelt første gang i 2004 og er verdt 500 000 kroner. Holbergprisen i skolen premierer hvert år de tre beste forskningsprosjektene med henholdsvis 30 000 kr, 20 000 kr, og 10 000 kr, samt en lærerpris på 20 000 kr.

Holbergprisen finansieres over statsbudsjettet og administreres av Universitetet i Bergen på oppdrag fra Kunnskapsdepartementet. Universitetet i Bergen utnevner et styre for Holbergprisen, etter anbefaling fra norske universiteter og Det Norske Videnskaps-Akademi. Holbergstyret er formelt ansvarlig for alle arrangementer og aktiviteter knyttet til Holbergprisen. Den daglige driften gjennomføres av Holbergprisens sekretariat.

Holbergstyret utnevner prisvinnere etter anbefaling fra Holbergprisens fagkomité og Nils Klim-prisens fagkomité, som består av internasjonalt anerkjente forskere innenfor de fagfeltene som prisen dekker. Styret utnevner også en fagjury for Holbergprisen i skolen. Sekretariatet yter administrativ støtte til styret, fagkomitéene og fagjuryen.

Holbergprisens overordnede visjon for prisene:

- Holbergprisen skal være den viktigste og mest anerkjente internasjonale forskningsprisen innenfor humaniora, samfunnsvitenskap, juss og teologi, og det samme skal Nils Klim-prisen være for yngre forskere i/fra Norden.



- Holbergprisen i skolen skal være Norges viktigste studieforberedende forskningskonkurranse for elever i den videregående skolen, samt løfte frem lærerens avgjørende rolle som en faglig ressurs og inspirasjonskilde.

Holbergprisens kjerneoppgaver er å:

- Innhente nominasjoner, utpeke prisvinnere og dele ut Holbergprisen og Nils Klim-prisen.
- Innhente søknader til Holbergprisen i skolen fra hele landet, legge til rette for forskningsprosessen og tildele tre priser til de beste elevprosjektene, samt en lærerpris.
- Avholde prisutdelingsseremonier og andre arrangementer i tilknytning til Holbergprisen, Nils Klim-prisen og Holbergprisen i skolen.
- Drive aktiv forskningsformidling og synliggjøre bredden og kvaliteten i forskningen innenfor prisens fagområder.

Prisvinnere 2021

Holbergprisen

Martha C. Nussbaum (USA)

Ernst Freund Distinguished Service Professor in Law and Ethics, University of Chicago

Martha C. Nussbaum mottok Holbergprisen i 2021 for sin banebrytende forskning innen filosofi og rettsvitenskap. Gjennom mer enn 20 bøker og vel 500 akademiske artikler kombinerer Martha C. Nussbaum en solid skolering i klassiske studier med et faglig engasjement innenfor mange av dagens humanistiske og samfunnsvitenskapelige tema og retninger. Nussbaums spesialfelt inkluderer antikk gresk og romersk filosofi, politisk filosofi, eksistensialisme, feminisme og etikk. Hun har også gitt særlig viktige forskningsbidrag innen rettsvitenskap og økonomi, og hun har bidratt med betydningsfulle innsikter blant annet når det gjelder utdanning, litteratur, dyrs rettigheter og hvordan man måler livskvalitet uavhengig av kultur. I tillegg til å være en banebrytende forsker, er Nussbaum også kjent som en allmennhetens filosof, ved at hun behandler dagsaktuelle spørsmål som får konkrete økonomiske, politiske og juridiske konsekvenser for menneskers liv. Dette gjelder ikke minst på områder som utvikling, sosial rettferdighet og menneskerettigheter. Nussbaum er særlig kjent for å ha utviklet *Capabilities Approach*, en metode for å analysere menneskelige livsvilkår. Metoden anvendes nå i studier av fattigdom, utvikling, sosial eksklusjon og ulikhet.



Nils Klim-prisen

Daria Gritsenko (Finland)

Førsteamanuensis i russiske og eurasiske studier, Helsingfors universitet

Daria Gritsenko (f. 1986) er førsteamanuensis i russiske og eurasiske studier ved Helsingfors universitet, hvor hun fullførte sin PhD-grad i samfunnsvitenskap i 2014, og hvor hun også ble dosent i Environmental Policy i 2018. Hun er tilknyttet Aleksanteri-instituttet og Helsinki Institute for Sustainability (HELSUS). Gritsenko har hatt opphold som gjesteforsker i Tromsø, Sapporo (Japan), Exeter (Storbritannia) og Las Palmas (Spania). Fra 2018 til 2019 var hun Fellow ved det prestisjetunge Fulbright Arctic Initiative og Visiting Scholar ved George Washington University (DC, USA). Her forsket hun på muligheter for utvikling av fornybare energikilder i de russiske nordområdene. Gritsenko forsker på offentlig politikk og styring, med særlig fokus på samspillet mellom statlige og ikke-statlige aktører, når det gjelder endringer i naturlige og teknologiske omgivelser. I 2017 var Gritsenko med på å etablere forskningsnettverket Digital Russia Studies, som utforsker nye måter å kombinere data- og samfunnsvitenskapelige metoder på i områdestudier. I spørsmål om teknologi, kultur og bærekraft har hun fra sitt nordiske ståsted også bidratt med å etablere viktig kontakt over landegrensene i det eurasiske området.

Holbergprisen i skolen

1. pris: Ingrid Wittendorff Humblen, Amalie Min Bergås, Rasmus Madsen Berg og Herman Fjell Lerstad, Amalie Skram videregående skole: "Klimasøksmålet: konflikt i den norske maktfordelingen"

I prosjektet så elevene nærmere på Høyesteretts makt og rolle i samfunnet gjennom håndteringen av det svært aktuelle klimasøksmålet, der miljøorganisasjonene Greenpeace og Natur og Ungdom saksøkte staten ved Olje- og energidepartementet. Dette ble analysert politisk-filosofisk, og elevene gjennomførte dokumentanalyse av offentlig tilgjengelige dokumenter. Elevene så blant annet på Høyesteretts tolkning av hva slags rettigheter som sikres av Grunnlovens §112, den såkalte "Miljøparagrafen".

2. pris: 1STF ved Vestby videregående skole: "Effekten av høytlesing"

I forskningsprosjektet tok klasse 1STF utgangspunkt i en hypotese om at det å bli lest for som barn, kan gjøre det lettere og mer naturlig å lese bøker når man blir eldre. Elevene gjorde en kvantitativ undersøkelse på skolen, og argumenterte overbevisende for at det er sammenheng mellom hvor mye man blir lest for som barn og lesevaner senere i livet, og forankret dette i aktuell forskning på feltet.

3. pris: Marte Nilssen Alexandersen og Liv-Anna Ringheim, Longyearbyen skole: "Svalbard, i skjæringspunktet mellom øst og vest".

I forskningsprosjektet foretok elevene en studie av hvordan svalbardbeboere opplever relasjonene mellom de største nasjonalitetene som er til stede på Svalbard. Elevene gjorde funn som viser at det



er store forskjeller på russisk-norske relasjoner på nasjonsnivå og lokalnivå, og får frem hvordan den storpolitiske dimensjonen kommer i bakgrunnen når mennesker med ulik bakgrunn lever sammen.

Lærerprisen: Hildegunn Stokke Rasmussen ved Spjelkavik videregående skole, Ålesund: «Det er så verdt det når man er ferdig».

Rasmussens lærerrapport tematiserte refleksjon, kritisk tenkning og dybdelæring i arbeidet med Holbergprisen i skolen. I rapporten trakk Rasmussen veksler på IB-linjens praksiser med fordypningsoppgave, og brukte erfaringer og metode fra denne linjen til å reflektere over strukturering og veiledning av elevforskning, og rapporten gav et godt innblikk i hvordan arbeidet ble organisert på skolen, særlig med blick på elevenes refleksjonsnotat som et verktøy for læring.

Arrangementer og møter i 2021

Koronapandemiens innvirkning på aktiviteten

Også dette året har vært sterkt preget av den pågående globale pandemien og tiltak for smittevern nasjonalt og internasjonalt. Organisasjonen har holdt et høyt aktivitetsnivå til tross for utfordringene, men i stedet for fysiske publikumsarrangementer har det meste av planlagte møter og arrangementer blitt gjennomført som hybride eller helvirtuelle produksjoner.

Holberguken

Etter planen skulle Holberguken 2021 være en dobbel feiring av prisvinnerne både fra 2020 og 2021, ettersom det ikke ble anledning til å gjennomføre Holberguken som normalt foregående år. Det ble imidlertid klart i løpet av våren at fysiske publikumsarrangementer ikke ville være gjennomførbart denne sesongen heller, grunnet stadig nye smitteutbrudd og skiftende retningslinjer. Etter en lengre periode med dobbel planlegging ble det avgjort at arrangementene under Holberguken skulle omlegges til studioproduksjoner hvor prisvinnerne og andre bidragsytere fra utlandet deltok via videolenke. Universitetsaulaen i Bergen ble benyttet som produksjonsstudio. Særlig krevende var gjennomføringen av prisutdelingsseremonien, som ble flettet sammen av opptak fra seremonier i hver av de fire prisvinnernes hjemland og opptak fra Universitetsaulaen til en samlet sending. Med unntak av noen få tekniske komplikasjoner gikk gjennomføringen av Holberguken bra, med gode tilbakemeldinger for flere av arrangementene.

Selv om den tradisjonsrike regjeringsbanketten i Håkonshallen måtte avlyses for andre år på rad, lyktes det å gjennomføre en kombinert prisutdeling og festmiddag til ære for vinnerne av Holbergprisen i skolen på KODE, ettersom gjester og prisvinnere i denne sammenhengen var fra innen Norges grenser.



Holbergdebatten

Som før har målet med Holbergdebatten i 2021 vært å henvende seg både til akademia og til en bredere offentlighet, å bidra til samfunnsdebatten i og utenfor Norge, samt å gjøre Holbergprisen mer kjent og synliggjøre relevansen av de fagområdene prisen dekker.

Holbergdebatten 2021 fant sted 4. desember, kl. 18:00 – 20:30 og hadde tittelen «*Identity Politics and Culture Wars*». Problemstillingen var: “*Does Identity Politics as it is currently manifesting itself offer a suitable way towards social justice, or has it become a recipe for cultural antagonism, political polarization, and new forms of injustice?*”

Deltagerne var professor Judith Butler, University of California, Berkeley; professor Cornel West, Union Theological Seminary (Columbia University); samt Glenn Greenwald, som er uavhengig journalist og forfatter. Moderator var professor Simon Critchley, New School for Social Research. Arrangementet ble avholdt som en studioproduksjon sendt fra New York og i begynnelsen av mars, tre måneder etter sending, har debatten blitt sett av 180 000 personer på YouTube, noe som er nest-høyest siden arrangementet ble lansert i 2016. Det bør kunne anses at Holbergdebatten ytterligere har befestet seg som en viktig merkevarebygger for Holbergprisen og en sentral arena for nyskapende diskusjon som når langt utover Norges grenser.

Arrangementer og møter i 2021

22. januar	Nils Klim-komitémøte (virtuelt)
29. januar	Holbergkomitémøte (virtuelt)
2. februar	Styremøte, Bergen
5. mars	Kunngjøring av Holbergprisen og Nils Klim-prisen (virtuelt)
5. mai	Fagjurymøte for Holbergprisen i skolen
12. mai	Kunngjøring for Holbergprisen i skolen (virtuelt)
7. juni	Holbergforelesningen ved Griselda Pollock: “Art, Thought and Difficulty” (virtuelt)
7. juni	Holbergsymposiet med Griselda Pollock: “Is Feminism a Bad Memory?” (virtuelt)
8. juni	Nils Klim-seminaret med Daria Gritsenko «Aligning Digitalisation and Sustainability»(virtuelt)
8. juni	Holbergsymposiet med Martha C. Nussbaum: «Fear and Anger in Public Life: A Challenge for the Humanities” (virtuelt)
8. juni	Holbergforelesningen ved Martha C. Nussbaum: “Justice for Animals: Practical Progress Through Philosophical Theory” (virtuelt)
8. juni	Prisutdeling og festmiddag for Holbergprisen i skolen
9. juni	Prisutdeling for Holbergprisen og Nils Klim-prisen 2020 og 2021 (seremonier i prisvinnernes hjemland + virtuell sending)



10. juni	Mot et nytt museum med Griselda Pollock (Samarbeid med Nasjonalmuseet i Oslo, virtuelt)
8. oktober	Holbergkomitémøte
11. oktober	Styremøte
3.- 4. nov.	Lærerseminar for Holbergprisen i skolen, Bergen «Internettforskning»
2. desember	Filmvisning som oppvarming til Holbergdebatten: "Examined Life" (2008), i samarbeid med Studentersamfunnet i Bergen og Bergen Filmklubb.
4. desember	Holbergdebatten 2021: "Identity Politics and Culture Wars" New York (virtuell sending)

Nominasjoner til Holbergprisen og Nils Klim-prisen

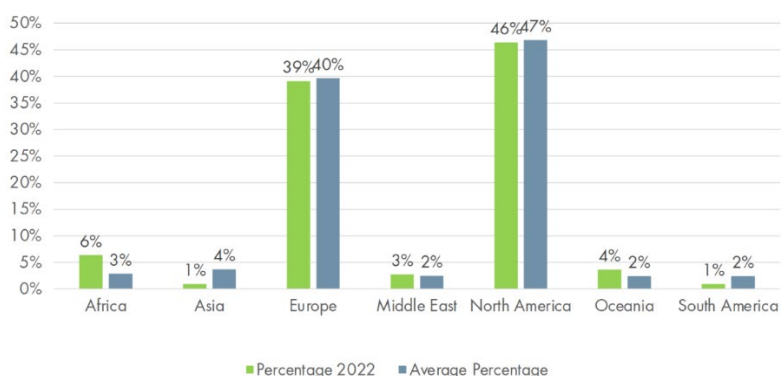
Holbergprisen

Det kom inn i alt 110 nominasjoner fordelt på 93 kandidater til Holbergprisen 2022 innen nominasjonsfristen den 15. juni. Det er ingen store statistiske utslag sammenlignet med tidligere år, og den pågående koronapandemien ser dermed ikke ut til å ha hatt vesentlig innvirkning på nominasjonstallene. 29% av de som har nominert i 2021 har også fremmet forslag til prisen tidligere, og hele 41% av kandidatene har vært nominerte en eller flere ganger før. En tredjedel av nominasjonene har nominator og kandidat fra samme institusjon.

Geografisk fordeling

Akademiske miljøer i Nord-Amerika og Europa dominerer både på nominator- og kandidatsiden også i årets nominasjonspool. Denne tendensen har vært stabil helt siden Holbergprisen ble opprettet i 2004. Nasjonalitet i denne sammenhengen er regnet etter primær institusjons-tilhørighet / arbeidsland, og ikke fødeland eller statsborgerskap. I tabellen under er Israel regnet som tilhørende Midt-Østen, og Russland som tilhørende Europa.

Geografisk fordeling av kandidater til Holbergprisen 2022 sammenlignet med gjennomsnittet 2004–2022.



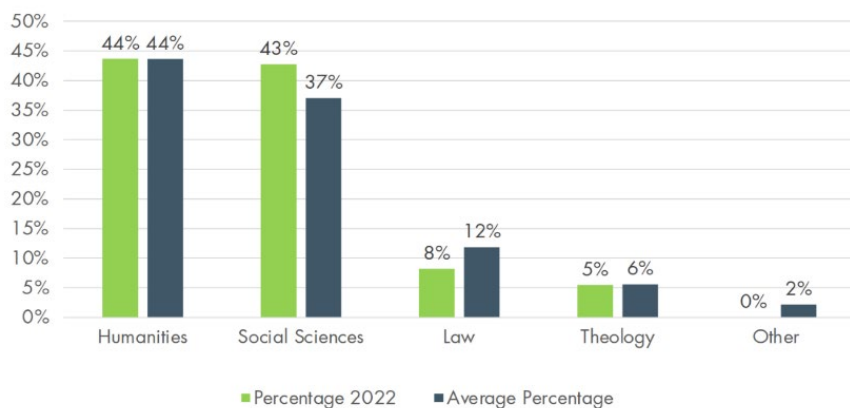


Omtrent 30 % av de som nominerer og 52 % av kandidatene kommer fra USA. Deretter kommer Storbritannia, Italia og Tyskland høyest ut på kandidatsiden, og Storbritannia, Tyskland og Norge kommer høyest på nominatorsiden. Det samlede tallet på nominasjoner utenfra Europa og USA er 16, altså 15 % av totalen.

Faglig fordeling

Grovt sett var det omtrent like mange nominasjoner innenfor humaniora og samfunnsvitenskap til Holbergprisen 2022. Det er noen flere nominasjoner innenfor samfunnsvitenskapene enn vanlig, og til gjengjeld noen færre nominasjoner innenfor rettsvitenskap. I en mer nyansert inndeling er det kandidater innenfor litteraturvitenskap, historie, sosiologi, rettsvitenskap og psykologi som toppe statistikken i 2022.

Fordeling av fagdisipliner i 2022, sammenlignet med gjennomsnittet for 2004-2022.



Nils Klim-prisen

Det kom inn i alt 12 nominasjoner til Nils Klim-prisen 2022 innen fristen den 15. juni. Bare to av kandidatene har vært nominerte tidligere. Blant de nominerte er det seks kvinner og seks menn. En tredjedel av kandidatene er tilknyttet samme institusjon som den som nominerte dem.

Nils Klim-prisen 2022: Antall nominerte kandidater (nye og renominerte)

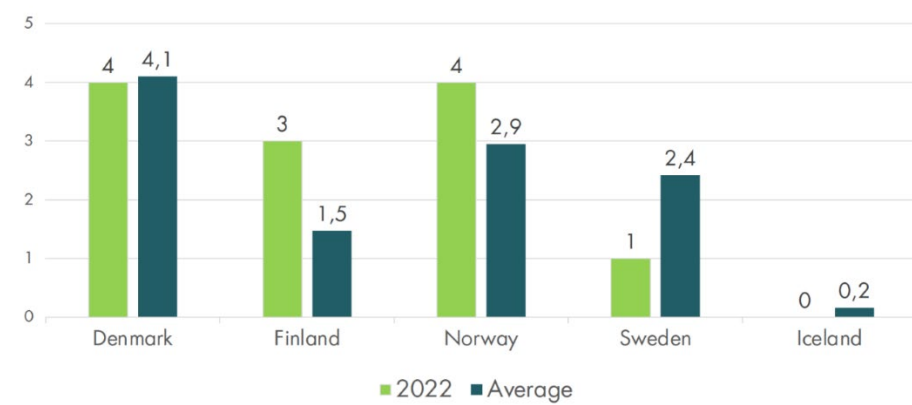




Geografisk fordeling

I løpet av våren 2021 ble det vedtatt endringer i statuttene for Nils Klim-prisen som åpner for at det heretter er mulig å nominere kandidater også basert på institusjonstilhørighet i Norden, og ikke utelukkende basert på statsborgerskap. Effekten av denne endringen er allerede synlig i årets nominasjonspool, i og med at tre av årets tolv kandidater ikke er nordiske statsborgere. I grafen under er disse kandidatene fordelt på det landet der de bor og arbeider. Det er noen flere kandidater fra Finland og Norge enn normalt, men til gjengjeld kun en kandidat fra Sverige, og ingen fra Island.

Nils Klim-prisen 2022: Geografisk fordeling av kandidater



Faglig fordeling

Den faglige fordelingen av kandidatene til Nils Klim-prisen 2022 er nokså normal, med fem innen humanistiske fag, fire innen samfunnsvitenskapene, to fra rettsvitenskap og en kandidat innenfor teologi. Det er ingen nominasjoner som faller utenom relevante fagfelt i år.

Nominasjonsutlysningen

Det meste av arbeidet med nominasjonsutlysningen skjer i perioden fra nyttår frem til nominasjonsfristen den 15. juni. Arbeidet har i år omfattet følgende tiltak:

- Oppslag på Holbergprisens nettsider.
- Utsending av brosjyrer og nominasjonsplakater til rundt 450 aktuelle institusjoner internasjonalt og 150 brev til Norden og Norge.
- Personlige oppfordringer gjennom fagkomité og nettverk.
- Bred e-postkampanje via Mailchimp.
- Tradisjonell annonsering i trykte publikasjoner og nettmedier.
- Annonsering via sosiale medier: Facebook, Twitter, og LinkedIn.



Effekten av de ulike tiltakene

En viss pekepinn om effektiviteten til de ulike tiltakene finner vi i tilbakemeldingene fra nominasjonsskjemaet på nett. For begge prisene ser vi at kombinasjonen av flere tiltak er viktig, men at det er tidligere kjennskap til prisen, nettverk og påminnelser ved epost som utgjør den største andelen av de som til slutt velger å nominere.

Medie- og informasjonsarbeid

Nettstedet holbergprisen.no

Nettsiden holbergprisen.no er den primære kanalen for formidling av Holbergprisens aktiviteter. Her legges det ut informasjon om prisvinnere og arrangementer, strømmelenker og filmopptak, nyhetssaker, intervjuer og medieinnhold av ulike art.

Tallene for antall besøkende på holbergprisen.no fremstår nå som delvis upålitelige, sannsynligvis på grunn av feil ved Google Analytics. Det mest pålitelige er det totale antall økter for 2021, som oppgis å være 74.400. I tillegg har nettsidene både i 2020 og 2021 vært under omstrukturering. Dette innebærer også at det pr. i dag ikke er mulig å gi noen sikre tall på hvor mange besøk av det totale antallet som gjelder henholdsvis Holbergprisen, Nils Klim-prisen og Holbergprisen i skolen, men basert på tidligere fordeling, kan man gjøre et anslag.

Tabell 1: Besøkende til holbergprisen.no

År	Økter totalt	Unike besøkende
2021	74.438	(upålitelig)
2020	51.396	38.154
2019	97.035	70.543

Av besøkende til holbergprisen.no i 2021 var 41,7 % fra Norge, etterfulgt av USA (19,4 %), Storbritannia (4,8 %) og Kina (2,8 %). Andelen av øktene som skyldes besøkende til Holbergprisen i skolens sider, har ligget rundt 17% i tidligere år og kan antas å være omtrent det samme i 2021.

Sosiale medier og strømmetjenester

Holbergprisens viktigste sosiale medier er Facebook og Twitter, ved siden av YouTube, hvor stadig flere arrangementer direktestrømmes, eller hvor video legges ut i etterkant. YouTube er således den sosiale mediekanalen med flest visninger og også flest kommentarer. Spesielt viktige er videoer fra kunngjøringen, Holbergukens arrangementer, Holbergsamtalen og Nils Klim-samtalen, Holbergdebatten, samt arrangementer i utlandet når dette er mulig. I tillegg publiseres lydopptak fra de samme arrangementene på Soundcloud, samt som podcaster i serien Holberg Prize Talks som lyttere kan abonnere på gjennom Spotify og lignende tjenester. I 2020 opprettet Holbergprisen konto



på LinkedIn, og i desember 2021 ble også en Instagram-konto opprettet. Holbergprisen i skolen har en egen kanal på YouTube, hvor blant annet den årlige kunngjøringen av vinnerne vises, samt kontoer på Facebook og Instagram.

I 2021 hadde Holbergprisens YouTube-kanal 522.675 video-visninger, mot 364.800 i 2020, og 6,6 millioner eksponeringer – det samme som i 2020. De fleste av disse skriver seg fra Holbergdebatten 2020 og 2021, begge med ca. 142.000 visninger i 2021. De aller fleste av Holbergprisens arrangementer strømmes nå på YouTube, inkludert kunngjøringene av Holbergprisen og Nils Klim-prisen, samt Holbergprisen i skolen, som i 2021 var rene digitale produksjoner. Det satses på en stadig profesjonalisering av digital formidling, virtuelle løsninger og hybridarrangementer.

Aktiviteten på sosiale medier har i 2021 vært høyere for Holbergprisen og Nils Klim-prisen enn i 2020 – som riktignok var året da Holberguken ble kansellert. På Facebook har antall følgere økt med 46 % til 4.781, og rekkevidden har økt med 381 % til 13,6 millioner. Dette henger delvis sammen med at betalt annonsering stadig blir viktigere, men det tyder også på at promoterte arrangementer har hatt interessant innhold. Det har de siste årene blitt vanskeligere å få stor organisk rekkevidde på Facebook, pga. nye forretningsmodeller og algoritmer. I tillegg er feilaktig avvisning av annonser et vedvarende problem både på Facebook og Twitter, men sekretariatet er nå i kontakt med Facebook for å få løst dette fortløpende.

Tabell 2: Aktivitet på sosiale medier, nøkkeltall

	Holbergprisen (inkl. Nils Klim) Facebook		Holbergprisen i skolen Facebook		Holbergprisen (inkl. Nils Klim) Twitter		Holbergprisen (inkl. Nils Klim) YouTube	
År	2020	2021	2020	2021	2020	2020	2020	2021
Følgere (31.12)	3.285	4.781	645	667	1.735	1.993	4.340	8.420
Saker/Poster	74	124	56	50	65	112	7	10 (nytt innhold) 19 (eldre innhold)
Rekkevidde (avspillinger)	2.819.600	13.572.335	110.077	77.509	1.677.900	2.900.540	6.600.000 (364.800)	6.600.000 (522.675)

Mediedekning

Det er en tendens at det har blitt mer krevende å oppnå bred mediedekning for Holbergprisen både i norske og utenlandske medier. Kunngjøringen i mars er den hendelsen som årlig har størst nyhetsverdi, og som ved siden av prisutdelingen og Holberguken som sådan også er den viktigste. Selv om Holbergprisen i 2021 ikke fikk den dekning i *New York Times* som de senere årene har bidratt



til en stor del av oppmerksomheten, var det relativt bred dekning av kunngjøringen nasjonalt og også god dekning i utenlandske medier gjennom året. I tillegg må synlighet av Holbergprisens eget innhold og det å engasjere lesere og seere gjennom digitale og sosiale medier ansees som stadig viktigere, også målt opp mot tradisjonell mediedekning.

I 2021 har sekretariatet registrert 145 oppslag om og omtaler av Holbergprisen og Nils Klim-prisen, noe som er rundt 15 flere enn de to foregående årene. Av omtaler i 2021 kan særlig nevnes lengre intervjuer med årets og tidligere Holbergprisvinnere av NTB, *Klassekampen*, *Morgenbladet*, *The Guardian*, *New York Review of Books*, *Times Higher Education*, *Volkskrant* og *deMorgen*. I tillegg har tildelingen av Holbergprisen vært dekket i alle toneangivende medier i Norge og flere andre utenlandske.

Holbergsamtalen, det årlige prisvinnerintervjuet, ble sendt på NRK 16. oktober. Samtalen måtte gjennomføres med Nussbaum og intervjuer på videolenke fra henholdsvis Chicago og Bergen, noe som var meget ressurskrevende. Det var likevel en stor verdi i produksjonen, da dette var den eneste Holbergproduksjonen som ble sendt på *NRK Kunnskapskanalen* dette året, og en av få produksjoner Kunnskapskanalen fremdeles får sende på NRK. Tilsvarende ble også Nils Klim-samtalen spilt inn med *remote-løsning*, men dette intervjuet ble kun publisert på YouTube.

Når det gjelder Holbergprisen i skolen, ble det som foregående år valgt en virtuell kunngjøring av finalister og førsteplass den 12. mai, med prisutdelingsseremoni under Holberguken i juni. Hovedtyngden av medieoppslag kom i forbindelse med vinnerkunngjøringen. I alt har det blitt registrert 40 oppslag og innslag i 2021, mot 45 i 2020. Det har i 2021 primært dreid seg om lokalaviser og NRKs distriktssendinger, men også noen større oppslag og omtale i nasjonale medier. Blant annet ble en hel utgave av Museumspodden viet til elevene som skrev om antisemittisme.

Holbergprisen i skolen

Holbergprisen i skolen har i perioden 2018 til 2021 hatt et stabilt høyt søkertall på mellom 23 og 28 skoler. Vi er svært fornøyde med at det også i 2021 var godt med søkere, gitt koronaepidemiens utfordringer og belastning på mange elever og lærere. Tett oppfølging, digitale tilbud og langsiktig informasjons- og rekrutteringsarbeid har derfor vært et fokus i året som har gått.

Ved gjennomgangen av årets søknader med juryleder Stine Helene Bang Svendsen opplevdes blandingen av nye og gamle skoler som positiv for prosjektet. Årets søknader holdt overordnet sett en god kvalitet hva gjelder plan for gjennomføring og motivasjon for prosjektet, og ved søknadsfristens utløp 1. oktober hadde det kommet inn 23 søknader, med god faglig og rimelig god geografisk spredning. Spesielt gledelig var de mange søknadene fra Nord-Norge. Der har vi gjort et arbeid i mange år og vi er glade for at det ser ut til å ha effekt. Det er likevel noen geografiske



områder med relativt få søknader, særlig Trøndelag og Innlandet. Holbergprisen i skolen ønsker å nå ut til skoler i hele landet, og til skoler og klasser med ulike forutsetninger, og dette er et hovedfokus i informasjons- og promoteringsarbeidet.

Promoteringen retter seg i hovedsak mot lærere og er en del av et langsiktig rekrutteringsarbeid, da det er lærerne som søker om deltagelse for sine klasser. Det legges vekt på å vise mulighetene for faglig fordypning og utvikling som ligger i skoleprosjektet for både lærere og elever. I 2021 har vi i promoterings- og rekrutteringsarbeidet vektlagt at deltagelsen legger godt til rette for å nå en rekke av målene i fagfornyelsen, blant annet ved å la elevene utfolde kreativitet og utforskertrang, få trening i kritisk og vitenskapelig tenkning, oppnå dybdelæring og utvikle etisk bevissthet og evne til kildekritikk. Fagområdene konkurransen dekker legger også godt til rette for å knytte an til de tverrfaglige temaene i overordnet del av læreplanverket.

En viktig del av det langsiktige rekrutterings- og promoteringsarbeidet er lærerseminarene. Her hadde vi både et virtuelt seminar i februar der målet var å gi lærere i videregående skole og lektorstudenter inspirasjon til hvordan man kan arbeide for å oppfylle mål i fagfornyelsen og behandle emner som er sentrale for problemstillinger knyttet til demokrati og medborgerskap gjennom elevforskningsprosjekter. Det årlige oppstartseminaret for lærere i november ble i 2021 igjen avviklet fysisk og der var temaet "Internettforskning". Fagkonsulent og professor i religionsvitenskap, Marie von der Lippe, hadde satt sammen et program som kombinerte kollegautveksling, metode- og etikk-diskusjoner med faglige innlegg fra ulike forskere som gikk nærmere inn på hvilke utfordringer man kan møte der forskning foregår på nett.

Deltagerskolene følges opp fra sekretariatet for Holbergprisen i skolen med besøk på skolene i begynnelsen av prosjektperioden og via løpende kontakt med lærerne. I tillegg tildeles skolene forskerkontakter, som besøker skolene tre ganger og bistår lærere og elever i forskjellige faser av prosjektet. Både elever og lærere gir uttrykk for at innspill og veiledning fra forskerkontaktene er motiverende og til stor hjelp i arbeidet med prosjektene. Flere lærere peker også på at det å samarbeide om et langvarig prosjekt og å planlegge arbeidet med en lengre faglig tekst gir elevene erfaringer som har stor overføringsverdi og gjør dem mer studieforberedte. Flere av besøkene har i 2021 vært avviklet digitalt. Tilbakemeldingen fra skolene er at dette har fungert, men at det fysiske skolebesøket er helt klart å foretrekke.

For å styrke oppfølgingen og bidra til å øke kunnskapen om forskning blant både lærere og elever, har sekretariatet i 2021 startet en ambisiøs satsning på en fornyelse og utvidelse av våre læringsressurser. Dette har tatt form av utvikling av en nettbasert læringsressurs, som er en forlengelse av ressursene vi tidligere har hatt tilgjengelig både på nett og i papirversjon. Det er utviklet et artikkelbasert kompendium med bidrag fra en rekke forskere fra forskjellige norske universiteter, som ble lansert før lærerseminaret i november 2021. Sekretariatet har knyttet til seg professor Aslaug Grov Almås fra Høgskolen på Vestlandet som ny faglig redaktør for tekstene. Hun



har startet arbeidet med å videreutvikle og kvalitetssikre fagressursen, et arbeid som vil foregå fortløpende i 2022.

Koronapandemien har gitt Holbergprisen i skolen betydelige utfordringer. Slutten av prosjektperioden for konkurransen 2020/2021 ble utfordrende for alle parter på grunn av pandemien og nedstengningen av skolene. Sekretariatet hadde tett kontakt med lærerne i denne krevende perioden, og har erfart at denne kontakten er av stor betydning for å bistå lærerne i arbeidet med å få elevene i mål. Flere lærere har gitt tilbakemelding om at det var en ekstra stor mestringsopplevelse for elevene å fullføre rapportene under forholdene som rådet våren 2021. Det var også svært positivt at flere lærere enn noe tidligere år leverte inn lærerrapport om arbeidet med prosjektet. Forskerkontaktene viste også omstillingsevne og stort engasjement for elevene da noen av de siste møtene måtte avvikles digitalt.

Arrangementene knyttet til Holbergprisen i skolens finalistprosjekter i 2020 har blitt gjennomført på en vellykket måte etter de rådende forhold. Finalistenes fagdag og prisutdelingen ble gjennomført under Holberguken 2021 i juni. Prisutdelingen var da sammenslått med festmiddagen for elevene på KODE med statsråd Guri Melby til stede og ble en høytidelig og flott kveld. Elevene imponerte stort med sitt refleksjonsnivå, sin formidlingsevne og sitt engasjement i problemstillingene de hadde utforsket, og ga uttrykk for at deltagelsen i Holbergprisen i skolen hadde gitt dem en svært god erfaring i form av både faglig og personlig utvikling.

Også lærerne peker på gode erfaringer i form av egen utvikling og utforskning av undervisningsmetoder. Frem til søknadsfristen 1. oktober 2021 var det knyttet spenning til antall søknader på grunn av pandemisituasjonen. Med 23 søknader og rekordhøy påmelding til lærerseminaret er det tydelig at Holbergprisen i skolen ses på som en god mulighet til faglig utvikling både for lærere og elever. Videre i 2022 vil Holbergprisen i skolens sekretariat arbeide for en sikker gjennomføring og gode opplevelser med deltagelsen.

Holbergprisens sekretariat, styre og fagkomitéer

Holbergprisens sekretariat

Navn	Stilling	Prosent	Kommentar
Solveig Stornes	Administrativ leder	100%	Permisjon 15.2.– 1.11. Fratrådte 13.12.
Ingrid Ovidia Moe Telle	Administrativ leder	100%	Vikar for Stornes i perioden 15.2.-1.11.
Ellen Ingeborg Hætta	Administrativ leder	70%	70% fra 7.12.



Hjørdis Maria Longva	Seniorkonsulent	100%	
Hilde Omdalsmoen Fidje	Rådgiver, HiS	100%	Tilbake fra permisjon fra 9. august
Vivil Valvik Haraldsen	Seniorkonsulent	100%	Vikariat for Fidje inntil 1. juli.
Ole Andreas Sandmo	Kommunikasjonsrådgiver	100%	
Birger Berge	Seniorkonsulent, HiS	100%	Delt stilling mellom HiS og generell drift
Ellen Mortensen	Faglig leder	50%	
Inger Marie Okkenhaug	Seniorrådgiver	20%	Sekretær for Holbergkomitéen
Carsten Brønner Johnsen	Frivillig- og logistikkordinator	60%-100%	60% fra 15.3. 100% 1.5.-1.7.
Maren Søvre Haukeland	Studentmedarbeider	20%	8 timer i uken
Kjartan K. Gjerde	Studentmedarbeider	20%	8 timer i uken

Holbergprisens styre

Navn	Institusjon	1. periode	2. periode
Kjersti Fløttum (styreleder)	Universitetet i Bergen	2020-2024	
Knut Olav Åmås	Stiftelsen Fritt Ord	2016-2020	2020-2024
Lise Rye	Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet	2020-2024	
Hans Petter Graver	DNVA/Universitetet i Oslo	2020-2024	
Torkild Hovde Lyngstad	Universitetet i Oslo	2020-2024	
Siv Ellen Kraft	UiT Norges arktiske universitet	2020-2024	

Holbergkomitéen

Navn	Institusjon	Fagfelt	1. periode	2. periode
Heike Krieger (komitéleder)	Freie Universität Berlin	Rettsvitenskap	2020-2023	
Cui Zhiyuan	Tsinghua University	Statsvitenskap	2018-2021	2021-2024
Ann Phoenix	University College London	Psykososiale studier	2021-2024	



Jean Grondin	University of Montreal	Filosofi	2021-2024	
David Nirenberg (permisjon)	University of Chicago	Historie	2020-2023	
Luke Bretherton (vara)	Duke University	Teologi / Etikk	2021	

Nils Klim-komiteén

Navn	Institusjon	Fagfelt	1. periode	2. periode
Ástráður Eysteinnsson (fungerende leder 2021)	University of Iceland	Litteraturvitenskap	2019-2022	
Auli Vähäkangas	University of Helsinki	Teologi/religionsstudier	2019-2022	
Dorthe Staunæs (leder, permisjon 2021)	Aarhus Universitet	Sosialpsykologi	2018-2021	2021-2024
Xavier Groussot	Lund universitet	Rettsvitenskap	2020-2023	
Grete Brochmann	Universitetet i Oslo	Sosiologi og samfunnsgeografi	2020-2023	

Fagjuryen for Holbergprisen i skolen

Navn	Institusjon	Fag	Periode
Stine Helena Bang Svendsen (leder 2020-)	Førsteamanuensis, NTNU	Pedagogikk	2019-2022
Sveinung Arnesen	Forsker, NORCE, Førsteamanuensis, UiB	Sammenlignende politikk	2019-2022
Åsne Berge	Avdelingsleder, Vest-Telemark vgs.	Norsk	2020-2023
Jørn Ljunggren	Forsker, UiO	Sosiologi	2021-2024
Hallvard André Kjelen	Førsteamanuensis, Nord Universitet	Norsk, litterære emner	2022-2025



4. Regnskap 2021

Inntekter og kostnader i 2021

Holbergprisen mottok i 2021 en bevilgning på 17 341 000 kr fra Kunnskapsdepartementet, 120 000 kr fra Bergen kommune og 120 000 kr fra Universitetet i Bergen til inventar. Sum inntekter i 2021 var 17 581 000. Av dette beløpet er 1 million kroner øremerket Holbergprisen i skolen, med en uttalt målsetting om å øke antall deltakerskoler og styrke arbeidet opp mot den videregående skolen. UiB dekker i tillegg utgifter knyttet til husleie og annen infrastruktur, men dette er ikke synliggjort i regnskapet.

Endelig regnskap viser at den totale kostnaden knyttet til organisasjonen i 2021 var på 17 527 875 kr, som ga et årsresultat på 53 125 kr.

Det har vært et krevende år for Holbergprisen med flere utskiftninger i sekretariatet. Covid-19 har preget aktivitetene også i 2021 og noen av hovedaktivitetene har enten blitt avlyst, nedskalert eller er blitt gjennomført digitalt. Behovet for å gjennomføre flere arrangementer i utlandet, under en svekket kronekurs, har gjort estimeringen av kostnader mer uforutsigbar. Vi har også operert med parallelle planer for avviklingen av Holberguken, gitt ulike smitteverns- og innreisescenarier. Videre har innføringen av et nytt økonomisystem ved Universitetet i Bergen ført til forsinkelser i godkjenning av leverandører og utbetaling av fakturaer. Likevel har det vært en god avvikling av driften i den samme perioden.



ÅRSREGNSKAP 2021

Holbergprisen

RESULTATREGNSKAP	2021	2020
Inntekter		
Inntekter fra KD	17 341 000	17 341 000
Tilskudd fra UiB UDIR til inventar	120 000	0
Tilskudd fra Bergen kommune	120 000	0
Sum inntekter	<u>17 581 000</u>	<u>17 341 000</u>
Kostnader		
Prispenger	6 580 000	6 500 000
Skoleprosjektet	1 027 730	967 000
Styret og fagkomitéer	771 470	1 009 000
Arrangementene	2 128 714	1 123 000
Informasjon og trykksaker	1 192 298	1 052 000
Drift	5 827 663	5 936 000
Uspesifisert/ feilførte kostnader		82 000
Sum kostnader	<u>17 527 875</u>	<u>16 669 000</u>
Årsresultat	<u>53 125</u>	<u>672 000</u>
BALANSE	31.12.2021	31.12.2020
Eiendeler		
Bankinnskudd (beholdning ved UiB) pr	1 565 918	1 512 793
Sum eiendeler	<u>1 565 918</u>	<u>1 512 793</u>
Gjeld og kapital		
Ubrukte midler per 01/01	1 512 793	840 793
Årets underskudd/overskudd	53 125	672 000
Sum gjeld og Egenkapital	<u>1 565 918</u>	<u>1 512 793</u>



5. Planer for 2022

Budsjett 2022

Tildelingen fra KD er i 2022 på 17 492 000 kr. Medregnet tilskuddet fra Bergen kommune på 120 000 kr, er de totale inntektene 17 612 000 kr. Vi budsjetterer med et negativt årsresultat i 2022 som dekkes av ubrukte midler fra tidligere år.

En stor del av aktiviteten i 2022 vil være en direkte oppfølging av tiltakene som ble igangsatt i 2020 og 2021 (bl.a. styrke informasjonsdelen for Holbergprisen i skolen og tilgjengeliggjøre mer av arkivmaterialet), samt å sikre en god drift. Sekretariatet ønsker også å styrke følgende satsinger:

- Styrke Holbergprisens nettverk i og utenfor Norden: Ambisjonene om å gjøre Holbergprisen og Nils Klim-prisen bedre kjent i utlandet krever økt reisevirksomhet og deltagelse på møter og arrangementer utenfor Bergen og Norge – men også utenfor Vesten. Disse ambisjonene om nettverksbygging er nedfelt i tidligere styrevedtak og knytter seg også an til strategien for å øke antallet nominasjoner fra områder utenfor USA og Europa.
- Hybride arrangementer: Selv om pandemien skulle være mindre dominerende i tiden som kommer, antas det at det fremdeles vil være forventninger om å kunne delta digitalt på arrangementer. Vi ønsker å tilrettelegge for dette, men hybride arrangementer og profesjonelle produksjoner er kostbare.

BUDSJETT 2022

Holbergprisen

	2022
Inntekter	
Inntekter fra KD	17 492 000
Tilskudd fra Bergen kommune	120 000
Sum inntekter	17 612 000
Kostnader	
Prispenger	6 580 000
Skoleprosjektet	1 336 000
Styret og fagkomitéer	1 115 000
Arrangementene	2 936 000
Informasjon og trykksaker	1 380 000
Drift	5 830 918
Sum kostnader	19 177 918
Årsresultat	-1 565 918



Årsplan 2022

14. januar	Nils Klim-komitémøte i Oslo
28. januar	Holbergkomitémøte i Berlin
2. februar	Holbergstyremøte
14. mars	Kunngjøring av Holberg- og Nils Klim-prisvinnere
1. april	Innleveringsfrist Holbergprisen i skolen
5. mai	Jurymøte Holbergprisen i skolen
11. mai	Tentativ dato for kunngjøring Holbergprisen i skolen
7. – 10. juni	Holberguken
15. juni	Nominasjonsfrist 2023
Ultimo september	Forskningsdagene UNG
1. oktober	Søknadsfrist Holbergprisen i skolen
13.-15. oktober	Holbergkomitémøte i Amsterdam
6. oktober	Holbergstyremøte
Primo november	Lærerseminar
3. desember	Holbergdebatten