



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 28/25

Møtedato: 05.06.2025

Dato: 28.05.2025

Arkivsaksnr: 2019/2421

Tilpasning og justering av undervisningsregnskapet ved KMD

Henvisning til bakgrunnsdokumenter

[Fakultetsstyresak 25/20: Tid til forskning – et undervisningsregnskap ved KMD](#)

[Fakultetsstyresak 74/20: Tilpasning til undervisningsregnskapet](#)

Bakgrunn for saken

Studieprogrammene ved Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst (KA) og Institutt for design (Design) har de siste årene gjennomgått til dels store endringer i form av redesign, gjennomgang av emneporteføljer, programevalueringer og reakkredittering (i 2024).

Endringene og konsekvenser for drift og organisering av studieprogrammene ved KA og Design har medført et behov for en gjennomgang og justering av undervisningsregnskapet både i forhold til hensiktsmessige roller i undervisningsregnskapet og beregning/vektning av faktorer for ulike undervisningsoppgaver. Ambisjonen om- og implementeringen av *Accord* for å forbedre systemstøtten på studiesiden har også underbygget og aktualisert behovet for en gjennomgang og justering av undervisningsregnskapet i henhold til nye studieplaner. Intensjonen i denne sammenheng er som i tidligere saker å legge til rette for transparente ordninger for undervisningsregnskap og tid til forskning forankret i instituttenes undervisningsformer, emnetilbud, studieprogram og undervisningspraksis. Det presiseres at undervisningsregnskapet ved Griegakademiet – Institutt for musikk, som ikke blir berørt av det som er felles for fakultetet, ikke er gjenstand for justering i denne sammenheng.

Vurdering

Flere roller i det gjeldende undervisningsregnskapet ved KA og Design er som et resultat av omlegging og restrukturering av studieprogrammene ikke lenger aktuell å knytte ressurser til i en undervisningsregnskapskontekst. De nye studieprogrammene fokuserer i større grad på emner som grunnstørrelse for ressurstildeling heller enn individuelle studenter. For Design gjelder det rollene som hovedveileder for BA og MA. Timene avsatt til disse ressursene er i den nye strukturen lagt inn i de ulike emnene. Det samme gjelder for rollene knyttet til eksamensarbeid for BA- og MA studenter, biveilederroller for semestervurdering og emneansvar BA, i tillegg til rollen som programkoordinator MA og BA. Revidert beregning av tid medgått til ulike roller og funksjoner i tilknytning til undervisningsaktiviteten ved Design fremkommer i vedlegg 1.

For KA bortfaller rollene som hovedveileder BA og MA til fordel for mer nyanserte veilederroller avhengig av hvor studentene er i studieløpet. Størrelsene eksamensarbeid pr. BA og MA student utgår sammen med fordypningskurs på BA nivå. Det samme gjelder rollen som leder fokusområde, med og uten verksted, sammen med rollene som tekstveileder samt emneansvar med og uten eksamen. I tillegg er nye størrelser lansert, det gjelder utvekslingskoordinering, instituttmøter og fagansvarlig verksted. Revidert beregning av tid medgått til ulike roller og funksjoner i tilknytning til undervisningsaktiviteten ved KA fremkommer i vedlegg 2.

Ut over det som er spesifikt for KA og Design har instituttene ytret ønske om- og sett behov for å etablere en mellomkategori for gruppeundervisning i utøvende og skapende fag for å bedre kunne reflektere mangfold i undervisningsformer og gruppestørrelse som vektes med

faktor 2. Mellomkategorien er innarbeidet i undervisningskategorier og verv m/ faktorutregning – felles for alle institutter ved Fakultet for kunst, musikk og design (vedlegg 3).

Fakultetsledelsen støtter forslaget fra instituttene om at det er anledning til å gjøre individuelle vurderinger av stipendiatenes utdanningsfaglige kompetanse når det gjelder å avtale faktor/veking for undervisningsoppgaver innenfor konteksten «annet karrierefremmende arbeid.»

Foreslåtte endringer er forankret i instituttene. Fakultetsledelsen forutsetter at en videre justering, veking og videreutvikling av undervisningsformer og faktorbruk blir drøftet og tilpasset på instituttnivå.

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret vedtar justeringer i undervisningsregnskapet felles for KMD, ved Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst og Institutt for design slik de fremkommer i vedlegg 1, 2 og 3.

Frode Thorsen
dekan

Vedlegg:

- Vedlegg 1: Revidert beregning av tid medgått til ulike roller og funksjoner i tilknytning til undervisningsaktiviteten ved Institutt for design
- Vedlegg 2: Revidert beregning av tid medgått til ulike roller og funksjoner i tilknytning til undervisningsaktiviteten ved Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst
- Vedlegg 3: Reviderte undervisningskategorier og roller m/ faktorberegning – felles for alle institutter ved KMD

28.05.2025 Vidar Lidtun

Vedlegg 1: Revidert beregning av tid medgått til ulike roller og funksjoner i tilknytning til undervisningsaktiviteten ved Institutt for design

Undervisning Design	Faktor	Enheter	Totalt timetall	Merknad
Fagansvarlig verksted	1	37,5	37,5	
Opptak BAD	1	60	60	
Opptak MAD	1	60	60	

Undervisningskategorier og koordineringsfunksjoner m/faktorutregning ved Institutt for design (tidligere ordning)

Undervisning Design	Faktor	Enheter	Totalt timetall	Merknad
Hovedveileder MA-student	2	30	60	
Hovedveileder BA-student	2	27	54	
Eksamensarbeid BA-student	1	20	20	
Eksamensarbeid MA-student	1	10	10	
Biveileder semestervurdering MA	1	4	4	
Biveildere semestervurdering BA	1	3	3	Gjelder kun møbel/rom
Biveileder fellespresentasjoner MA/BA	1	3	3	
Emneansvar BAD 1-4	1	5	5	Pr-student (inkl. semestervurdering, studentkontakt)
Emneansvar BAD 5-6	1	4	4	Pr-student
Fagansvarlig verksted	1	37,5	37,5	
Programkoordinator BA	1	340	340	20 % av 100 % stilling
Programkoordinator MA	1	680	680	40 % av 100 % stilling
Opptak MAD (første)	1	30	30	
Opptak MAD (andre)	1	30	30	
Opptak BAD (første)	1	30		
Opptak BAD (andre)	1	40 30*	30*	

* forslag til ny vekting/beregning

Vedlegg 2: Revidert beregning av tid medgått til ulike roller og funksjoner i tilknytning til undervisningsaktiviteten ved Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst

Undervisning Kunst	Faktor	Enheter	Totalt timetall	Merknad
Veileder MA II og BA III	1	22	22	Pr. student
Veileder BA I, II og MA I	1	16	16	Pr. student
Veileder BA III og MA II eksamen	1	10	10	Pr. student
Semestervurdering	1	60	60	
Veiledning studenter utenom egen veiledergruppe	1			Avhengig av individuelle studentbehov
PRO emner	1	115	115	
MEME emner	1	115	115	
ART emner	1	55 - 360	55 - 360	Studiepoengavhengig/avgangsutstillingsavhengig
REF emner	1	54	54	
Opptak	1	65	65	
Leder opptak (BA+MA)	1	70	70	
Uttekslingskoordinering	1	10	10	
Fagansvarlig verksted	1			

Undervisningskategorier og koordineringsfunksjoner m/faktorutregning for Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst (tidligere ordning)

Undervisning Kunst	Faktor	Enheter	Totalt timetall	Merknad
Hovedveileder MA-student	2	30	60	
Hovedveileder BA-student	2	27	54	
Eksamensarbeid pr. BA-student	4	10	40	
Eksamensarbeid pr. MA-student	4	15	45	
Semestervurdering av student utenom egen veiledergruppe	1	60	60	
Veiledning studenter utenom egen veiledergruppe	1	25	25	
BAKU 1 fordypningskurs	4	120	120	

BAKU 1 Intro Fordypningsområde (karusett)	†	60	60	
Veiledning tekst MAKU (pr. student)	†	20	20	
Veiledning tekst BAKU (pr. student)	†	15	15	
Leder fokusområde (u/ verksted)	†	60	60	
Leder fokusområde (m/ verksted)	†	80	80	
Emneansvar (u/eksamen) pr 30 sp	†	75	75	
Emneansvar (m/ eksamen) pr 30 sp	†	125	125	
Emneansvar BAKU †	†	125	125	
Opptak	1	90 65*	90 65*	
Leder opptak (BA+MA)	1	120 70*	120 70*	

*forslag til ny vekting/beregning

Vedlegg 3: Reviderte undervisningskategorier og roller m/ faktorberegning – felles for alle institutter ved KMD

Undervisning, felles KMD	Faktor	Enheter	Totalt timetall	Merknad
Hovedveileder KU PhD kandidat	1	60	60	Pr. år knyttet til forskerutdanningsdelen av stillingen
Biveileder KU PhD kandidat	1	40	40	Pr. år knyttet til forskerutdanningsdelen av stillingen
Forelesning (faktor pr. time)	4	1	4	
Forelesning (faktor pr. time) - Stipendiat	5,2	1	5,2	
Gruppeundervisning (høy) i utøvende og skapende fag (faktor pr. time)	3	1	3	
Gruppeundervisning (høy) i utøvende og skapende fag (faktor pr. time) - Stipendiat	3,9	1	3,9	
Gruppeundervisning (medium) i utøvende og skapende fag (faktor pr. time)*	2	1	2	
Gruppeundervisning (medium) i utøvende og skapende fag (faktor pr. time) – Stipendiat*	2,6	1	2,6	
Gruppeundervisning (lav) i utøvende og skapende fag (faktor pr. time)	1,5	1	1,5	
Gruppeundervisning (lav) i utøvende og skapende fag (faktor pr. time) - Stipendiat	1,95	1	1,95	

* Representerer forslag til ny mellomkategori