



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 12/25 h) - Orientering

Møtedato: 20/02/25

Dato: 11/02/25

Arkivsaksnr:

Resultater fra studiebarometerundersøkelsen fra H-24 – oppfølging av tiltak

NOKUT gjennomfører hver høst en nasjonal studentundersøkelse om studiekvalitet på oppdrag fra Kunnskapsdepartementet. Formålet er å styrke arbeidet med kvalitetsutvikling og gi nyttig informasjon om studiekvaliteten ved lærestedene.

Resultater for KMD fra undersøkelsen høsten 2024 er vedlagt saken, med et notat som forklarer tendensene vi ser fra undersøkelsene de to siste årene. For KMD sin del vises kun mindre variasjoner fra år til år. Svarprosenten for KMD er hele 55% i år, mens for resten av UiB er det 42%.

I oppfølging og diskusjon med studenter (KSU) og programstyreledere, reises spørsmål om undersøkelsens form, og om spørsmålsstillingen oppfattes relevant for respondentene. Det arbeides med målrettede lokale tiltak som kan bedre på situasjonen på de enkelte studieprogrammene. Det tas grep for å bedre god informasjonsflyt og tilgjengelig informasjon for studentene våre i samarbeid mellom ledelse, fagmiljø og administrasjon. Vi ser at vårt fagmiljø stadig mer bruker læringsplattformen Mitt UiB for informasjon, etterhvert får også UiB-treet funksjonalitet som tar høyde for det detaljnivået som våre studenter trenger. Mye av utfordringen hos oss er at undervisningsaktiviteter er individuelle eller foregår i mindre grupper, gjerne på tvers av årskull og emnestrukturer. KMD arbeider med å utvikle en digital infrastruktur med løsninger som gjør det mulig å bedre informasjonsflyten både enkeltvis og på et overordnet nivå.

Det er mye positivt å lese av resultater fra årets undersøkelse, eksempelvis for Kunstakademiet. Særlig er det positive resultater på masterprogrammet i kunst. Utøvende musikk eller komposisjon holder et stabilt høyt nivå i studentenes tilbakemeldinger, til tross for det kritiske fokuset på bygg og fysisk læringsmiljø.

Med ambisjoner om at KMD bør ha en gjennomsnittlig tilfredshet på minst 4, er vi ikke tilfreds med det samlede resultatet for KMD. Oppfølging av resultatene vil være et viktig tema for dialogmøtene denne våren, som en del av det systematiske kvalitetsarbeidet ved KMD.

Frode Thorsen
dekan

Vedlegg:

- 1) Notat – oppsummering og tiltak – KMD
- 2) Resultater fra årets studiebarometerundersøkelse - KMD

Saksbehandler: HSK

Notat 19.01.25 til instituttlederforum

Untatt offentlighet før sperrefrist 1. februar 2025

Studiebarometeret fra H- 2024:

Den årlige studiebarometerundersøkelsen ble gjennomført i høst, med respondenter fra hhv 2. år bachelor og 2. år master. Studentene svarer på spørsmål som skal fange opp ulike kvalitetsdimensjoner i studieprogrammene de går på. Spørsmålene er de samme til alle studenter, uavhengig av type studieprogram. Det vises ikke data for program/enheter der det er færre enn 6 svar. Fra 2025 overtar HK-dir ansvaret for undersøkelsen som tidligere har vært under NOKUT.

Dette notatet er en kort sammenfatning av resultatene fra undersøkelsen (oktober) 2024. Det vises til rapportene med tallmaterialet som er oversendt. Svarene fordeler seg på en skala fra 1 (rødt) – 5 (grønn). Resultater innenfor den gul/grønne kategorien er tilfredsstillende, fra ca 3,5 og oppover.



Hovedtendens ved KMD

Svarprosent 2024 – er resultatene representative?

Det har vært en tilfredsstillende deltagelse fra KMD på 55%, tilsvarende 120 respondenter. Dette er tilsvarende som i fjor. Til sammenligning hadde UiB en samlet svarprosent på 42%.

Svarene fordeler seg slik med antall respondenter pr studieprogram, med % av hele utvalget pr program:

BA design: 28 respondenter (82%)

MA design: 14 respondenter (56%)

BA kunst: 21 respondenter (51%)

MA kunst: 13 respondenter (42%)

BA utøvende musikk/komposisjon: 14 respondenter (47%)

MA utøvende musikk/komposisjon: under 6 respondenter, og har ikke en egen programrapport.

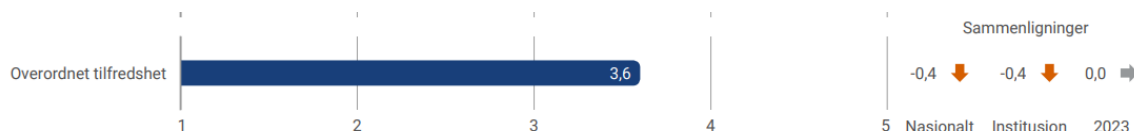
Musikkterapi: 18 respondenter (60%)

BA musikkvitenskap: 6 respondenter (75%)

PPU er ikke en del av undersøkelsen

Hovedtendens 2024:

KMD-studentene er samlet sett ganske fornøyde med studiene ved KMD (3,6).



Studentenes svar på hvordan de *alt i alt er tilfreds med studieprogrammet de går på*, ligger godt under snittet som i år gjelder for UiB (4,0) og tilsvarende nasjonalt. Programvis er studentenes overordnede tilfredshet slik:

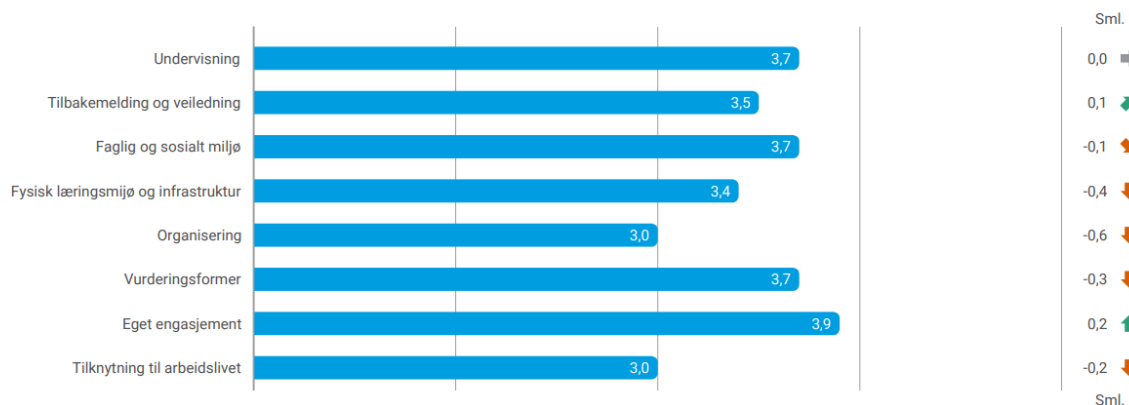


BA musikkvitenskap:	3,3	(nedadgående)
MA design:	3,4	(oppadgående)
BA design:	3,5	(oppadgående)
Musikkterapi:	3,5	(nedadgående)
BA kunst:	3,9	(oppadgående)
MA kunst:	4,0	(oppadgående)
BA mus/komp:	4,0	(stabil)

Det er verd å legge merke til at det er en positiv tendens på både BA og MA i kunst. BA i utøvende musikk eller komposisjon holder en stabil høy score. I henhold til signaler fra fakultetsstyrets behandling av KMDs tidligere resultater, er denne scoren samlet sett ikke tilfredsstillende. Målet er å finne oss godt opp på 4-tallet, med alle studietilbudene våre. Tiltak fra fjorårets undersøkelse var at programstyrene skulle prioritere særlig ett forbedringsområde med utgangspunkt i resultatene.

Studiebarometerundersøkelsens åtte hovedområder:

KMDs samlede resultater er relativt jevne sammenlignet med tidligere, kun med mindre variasjoner. Sammenligningsgrunnlaget til høyre er nasjonale tall.



De svakeste variablene er som tidligere år, *Tilknytning til arbeidslivet* og *Organisering*. Sammenligninger vi med undersøkelsen fra 2023, er det likevel en fremgang på *organisering* fra 2,6. Vi kan være fornøyd med at studentene svarer relativt positivt på undervisning, tilbakemelding og veiledning.

Generell tilfredshet og hovedområder (KI-generert sammenligning):

Positive tendenser fra 2023 til 2024:

<i>Undervisning:</i>	En liten positiv tendens i 2024 (2023: 3,6 og 2024: 3,7)
<i>Tilbakemelding og veiledning:</i>	En liten positiv tendens i 2024 (2023: 3,4 og 2024: 3,5)
<i>Faglig og sosialt miljø:</i>	En positiv tendens i 2024 (2023: 3,5 og 2024: 3,7)
<i>Fysisk læringsmiljø og infrastruktur:</i>	Ny kategori i 2024, ingen sammenligning mulig (2024: 3,4)
<i>Organisering av studieprogrammet:</i>	En positiv tendens i 2024 (2023: 2,6 og 2024: 3,0)
<i>Vurderingsformer:</i>	En positiv tendens i 2024 (2023: 3,5 og 2024: 3,7)
<i>Eget engasjement:</i>	En liten positiv tendens i 2024 (2023: 3,8 og 2024: 3,9)
<i>Tilknytning til arbeidslivet:</i>	Ingen endring (2023: 3,0 og 2024: 3,0)

Studentene er fortsatt mest fornøyd med biblioteket og egen studieinnsats i 2024.

Negative tendenser fra 2023 til 2024:

Tilknytning til arbeidslivet forblir uendret på 3,0.

Organisering av studieprogrammene er fortsatt et av områdene med lavest score i 2024, og har vært en av variablene KMD har fulgt fra starten (2021: 3,4 og 2020: 2,9). Kritikken handler om timeplan, og informasjonsflyt og mulighet til å orientere seg om studieaktiviteter og planlegging. Vi mener å ha forklaringer på hvorfor scoren er så lav, det har vært tatt opp som tema hvert år med studenter, administrasjon og fagmiljø (SU/KSU). Det kan vært relevant å knytte dette til manglende fysisk læringsmiljø og infrastruktur. Vi ser likevel at denne variabelen har hatt en positiv utvikling.

Lokaler for undervisning og øvrig studiearbeid er også blant de lavest vurderte områdene i 2024.

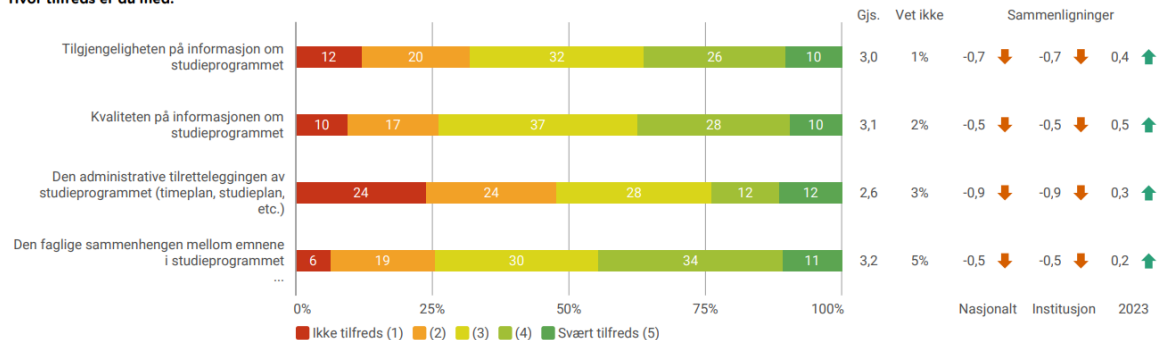
Studentene gir uttrykk for et ønske om mer opplæring i bruk av KI verktøy.

Bibliotek og bibliotekstjenester er det området studentene er mest fornøyd med (4,4), mens lokaler for undervisning og øvrig studiearbeid er det de er minst fornøyd med (2,7).

Oppsummering: Studiebarometeret viser en positiv utvikling i flere områder ved KMD fra 2023 til 2024. Det er en liten økning i tilfredshet med undervisning, tilbakemelding og veiledning, det faglige og sosiale miljøet, vurderingsformer og studentenes eget engasjement. Det er imidlertid ingen forbedring i tilknytning til arbeidslivet, og det er fremdeles utfordringer knyttet til organisering og informasjonsflyt og fysisk læringsmiljø, selv om tendensen peker oppover både i 2023 og 2024:

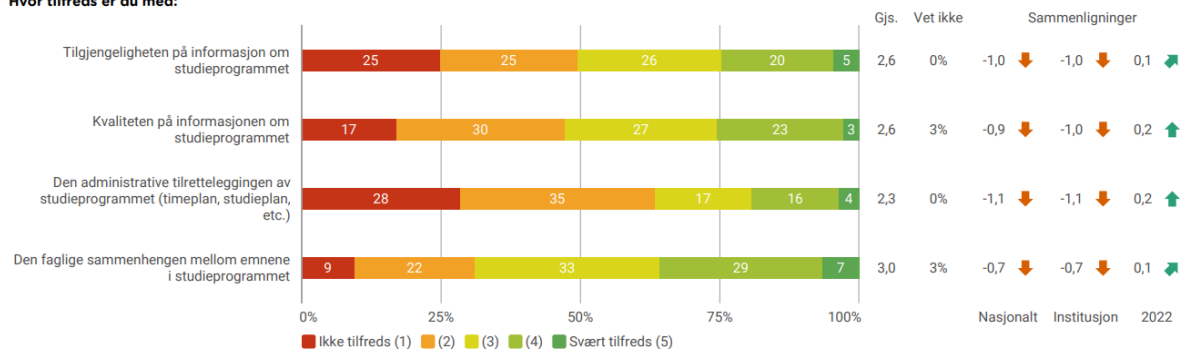
Organisering av studieprogrammet 2024

Hvor tilfreds er du med:



Organisering av studieprogrammet 2023

Hvor tilfreds er du med:



Bruk av KI

Det er også en økende bruk av KI blant studentene. I 2024 svarte 44 % at de ikke bruker KI i det hele tatt, 30 % at de bruker det sjelden, 21 % at de bruker det av og til og 4 % at de bruker det ofte. De studentene som bruker KI, oppgir følgende bruksområder i 2024:

Kvalitetssikre/redigere egen tekst: 57 %
 Oversette tekst: 49 %
 Oppsummere eksisterende tekst: 48 %
 Forklare tema, pensum, konsepter, terminologi, etc.: 41 %
 Som "diskusjonspartner", inspirasjon for oppgaver, idémyldring, etc.: 37 %
 Generere/skrive tekst: 25%
 Generere lyd, bilde eller video: 13 %
 Generere/skrive kode: 3 %
 Annet: 5%

Studentene opplever at de i liten grad får tilstrekkelig opplæring i bruk av KI-verktøy, og gjerne ønsker mer fokus på dette.

Praksis

I 2024 er studentene generelt mindre fornøyd med praksisordningene sammenlignet med 2023. I denne undersøkelsen gjelder praksisfeltet for det integrerte masterstudiet i musikkterapi.

Studentene vurderer ulike aspekter ved praksis i 2024, sammenlignet med 2023 slik:

Informasjon i forkant av praksisperioden: I 2024 er gjennomsnittlig tilfredshet 2,8, og 2,7 i 2023.

Forberedelse til praksisperioden: Her er det en nedgang i tilfredshet, fra 2,7 i 2023, til 2,4 i 2024.

Praksisperiodens tilpasning til studieløpet: Her er det en nedgang fra 3,7 i 2023, til 3,3 i 2024.

Veiledning underveis i praksisperioden: Her er det også en nedgang fra 3,1 i 2023 til 2,7 i 2024.

Læringsutbytte fra praksisperioden: Her er det en nedgang i tilfredshet, fra 4,4 i 2023 til 4,0 i 2024.

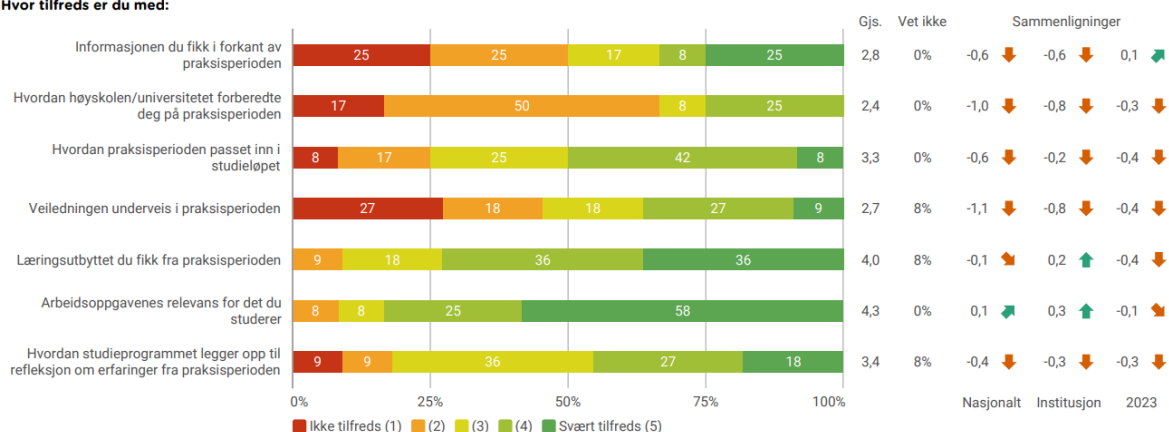
Selv om det er en nedgang er dette fortsatt et av de områdene studentene er mest fornøyde med.

Arbeidsoppgavenes relevans for studiet: I 2024 er gjennomsnittlig tilfredshet 4,3, mens den var 4,4 i 2023. Det er altså en liten nedgang, men studentene er fortsatt relativt fornøyde med relevansen.

Refleksjon om erfaringer fra praksisperioden: Her er det en nedgang i tilfredshet, fra 3,7 i 2023 til 3,4 i 2024.

Praksis

Hvor tilfreds er du med:



Oppsummering:

Studentene er generelt mindre tilfredse med praksisordningene i 2024 enn i 2023. Det er en nedgang på flere områder, spesielt med tanke på forberedelse til praksis, tilpasning til studieløpet, og veiledning underveis. Studentene er fortsatt mest fornøyd med læringsutbyttet og relevansen av arbeidsoppgavene i praksisperioden, selv om det er en liten nedgang også her.

Tidsbruk på studier

I 2024 bruker studentene ved Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) i gjennomsnitt **13,4 timer** per uke på læringsaktiviteter organisert av institusjonen, som inkluderer undervisning, veiledning og praksis, og **21,9 timer** per uke på egenstudier, som omfatter lesing, oppgaver og gruppearbeid. I tillegg bruker studentene i gjennomsnitt **6,9 timer** per uke på betalt arbeid.

Tallene er gjennomsnitt, det kan være variasjon mellom de ulike studieprogrammene. For eksempel er det variasjon mellom bachelor- og masterstudenter, der masterstudenter generelt bruker mer tid på egenstudier enn bachelorstudenter.

Oversikt over resultater fra studieprogrammene:

	Bachelorprogram i design	Bachelorprogram i kunst	Bachelorprogram i musikkvitenskap	Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon	Integrert masterprogram i musikkterapi	Masterprogram i design	Masterprogram i kunst
Undervisning	3,7	3,7	3,1	3,6	3,4	3,6	4,3
Tilbakemelding og veiledning	2,8	3,8	3,5	4,0	3,4	3,4	4,2
Faglig og sosialt miljø	3,7	3,3	3,0	4,4	3,5	3,5	4,1
Fysisk læringsmiljø og infrastruktur	3,8	3,6	2,7	3,0	2,7	3,6	4,3
Organisering	2,7	3,0	3,2	3,3	2,7	2,6	3,8
Vurderingsformer	3,5	3,6	4,1	4,0	3,6	3,4	4,1
Eget engasjement	4,0	3,9	3,6	4,2	3,2	4,1	4,7
Tilknytning til arbeidslivet	2,4	3,3	2,4	3,7	3,3	4,1	4,7
Overordnet tilfredshet	3,5	3,9	3,3	4,0	3,5	2,3	3,7

Oversikten viser hvordan resultatene fordeler seg pr program. Institutt og programstyreledere har fått egne rapporter for sine studieprogram, som viser med detaljer.

Konklusjon

Årets resultater skiller seg lite fra fjoråret, men vi kan merke oss at det er flere positive tendenser. Det er til dels store forskjeller på studieprogrammene. Tallmaterialet viser særlig kritiske resultater på design. Det samsvarer til dels med problemstillinger studentgrupper ha løftet både gjennom si-fra-systemet og i dialoger, og som er under oppfølging. Disse programmene har også høy svarprosent i undersøkelsen. Den positive fremgangen på kunst knyttes særlig til den oppfølgingen undervisningsleder har gjort ut mot fagmiljøet, med tettere systematisk oppfølging og struktur. Det viser at det er mulig å få til forbedringer.

Det diskuteres hvorvidt undersøkelsen og spørsmålstillingen får frem et godt nok og nyansert bilde av studieprogrammene og kvalitetsarbeidet vi gjør ved KMD. Som tidligere diskutert, kan resultatene avspeile avstanden mellom det individuelle nivået i flere av våre studieprogram med veiledning og oppfølging av den enkelte student, og på den andre siden det kollektive studieplannivået. SU-KMD har påpekt at resultater fra studiebarometerundersøkelsene bør suppleres med egne, gjerne programvise undersøkelser som utdyper og nyanserer informasjonen.

Som i 2024, anbefales at institutt og programstyrer følger opp resultatene med forslag til tiltak og konkrete mål for neste periode. Dette arbeidet følges også opp i dialogmøtene.

19. januar 2025,

Hilde Skare
Studiesjef KMD



Studiebarometeret 2024





Studiebarometeret

NOKUT gjennomfører den nasjonale spørreundersøkelsen om studentenes opplevde studiekvalitet på oppdrag fra Kunnskapsdepartementet.

Data i denne rapporten

Rapporten er laget for å hjelpe institusjonene i kvalitetsarbeidet. Institusjonene får i tillegg anonymiserte rådata. Det utarbeides ikke rapporter eller vises data for program/enheter med færre enn 6 svarende.

Tallene i rapporten kan i noen tilfeller avvike noe fra tallene på studiebarometeret.no. Dette skyldes at tallene i rapporten kun baserer seg på 2024-data, mens vi legger til data for fjoråret for små programmer i nettportalen. NOKUT og Rambøll bruker ulike metoder i beregning av indeksverdier, dette kan i noen få tilfeller medføre små forskjeller i tallene.

Hvem inngår?

Undersøkelsen ble gjennomført høsten 2024, og gikk ut til ca. 70 000 studenter i andre studieår på bachelor- og masterprogram, samt i femte studieår på integrerte masterprogram og lange profesjonsutdanninger.

Om svarprosenten

Svarprosenten baserer seg på alle respondenter som startet å besvare undersøkelsen. De fleste respondentene fyller ut hele eller nesten hele skjemaet.

Tema for undersøkelsen og spørreskjemaet

Undersøkelsen tar for seg ulike sider av studiekvalitet ved programmet studentene går på. I tillegg finnes flere spørsmål om engasjement og tidsbruk. I utgangspunktet får alle studentene de samme spørsmålene, uavhengig av type studieprogram. Imidlertid stilles spørsmålene om praksis bare til studenter som oppgir at de har hatt praksis. I tillegg kunne institusjonene velge å inkludere (maksimalt to av) tre valgbare spørsmålsbatterier, som stilles deres egne studenter.

Skjemaet baserer seg på erfaringer fra norske og utenlandske spørreskjema, og er kommet til som et resultat av et samarbeid mellom NOKUT og sektoren. Vi bruker primært en 5-delt Likert-skala, der 5 er mest fornøyd / mest enig.

De fleste spørsmålene er uendret over tid og gir dermed tidsserier.

Studiebarometeret.no

I nettportalen er det mulig å sammenligne studieprogram. Portalen er et verktøy for høyskoler, universitet og andre som ønsker å finne informasjon om studentenes oppfatninger av kvaliteten. 2024-tallene blir publisert på nettportalen 10. februar 2025. Portalen inneholder tidsserier og detaljerte data (standardavvik, svarfordeling m.m.) per spørsmål per studieprogram (klikk på «> Detaljert informasjon» til høyre under søylediagrammene).

Mer informasjon: <http://studiebarometeret.no/no/artikkel/2>

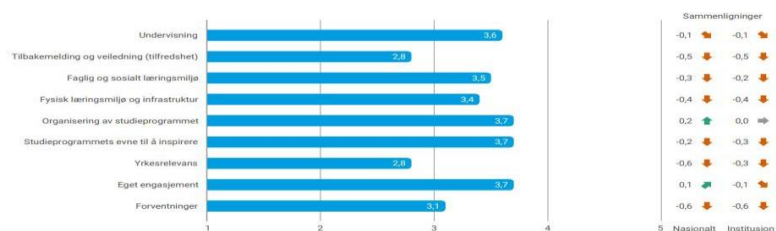


I denne rapporten presenteres resultatene for indeksverdiene fra Studiebarometeret 2024. Øverst til venstre står navn på studieprogram, fakultet eller institusjon denne rapporten gjelder for. Indeksverdiene er brutt ned på underenhet. Informasjon om antall respondenter og svarprosent finnes på forsiden.

HOVEDOMRÅDER

Diagrammet oppsummerer resultatene av undersøkelsens hovedområder. Indeksverdiene er beregnet ved å legge sammen vurderingen av alle enkeltspørsmålene innenfor hvert tema. Til høyre for figuren sammenlignes resultatene med tall for året før, samt resultatet for institusjonen. Grønt indikerer positive avvik, mens rødt indikerer negative avvik.

Tallene gjelder for hele Norge/institusjonen/fakultetet samlet.



RESULTAT OPPDELT PÅ UNDERENHET

Hoveddelen av rapporten består av indeksverdier (gjennomsnitt) per underenhet. Underenhetene er:

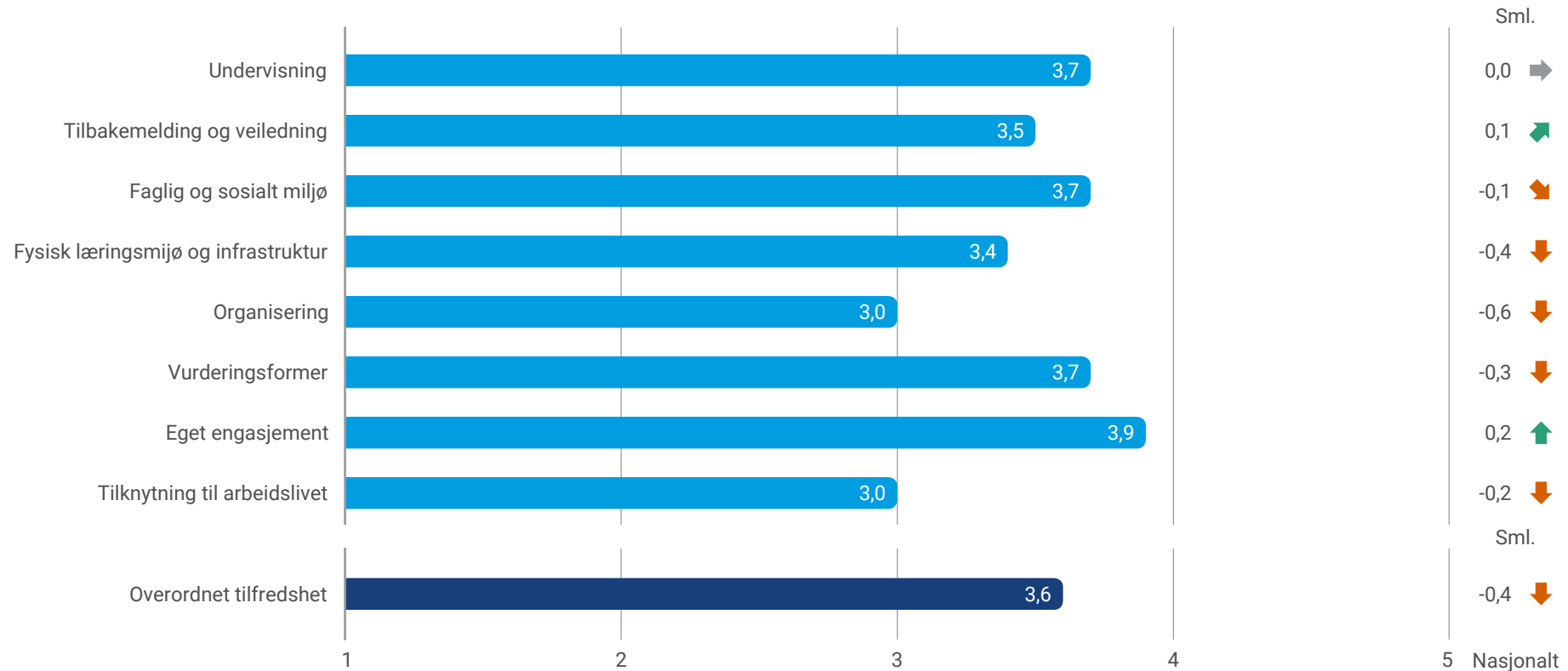
- Institusjon for den nasjonale rapporten
- Fakultet/avdeling for institusjonsrapportene
- Studieprogram for fakultets-/avdelingsrapportene

Fargekodene baserer seg på tallverdiene, forklaring er gitt under tabellene.

OPPELING I TOTALRAPPORT	Arktitektur og design Høgskolen i Oslo					Arktitektur Høgskole		Bergen Høgskole		Total
	Arktitektur Høgskolen i Oslo	Arktitektur Høgskole	Bergen Høgskole	Bergen Høgskole	Bergen Høgskole	Bergen Høgskole	Bergen Høgskole			
Undervisning	4,1	4,2	3,6	3,9	4,2	3,7			3,7	
Tilbakemelding og veiledning	3,2	4,1	2,8	3,7	3,7	3,8			3,8	
Faglig og sosialt læringsmiljø	3,9	4,0	3,2	3,6	3,5	3,6			3,6	
Organisering	3,6	3,8	3,5	2,8	4,3	3,5			3,5	
Vurderingsformer	4,0	4,3	4,3	3,7	4,3	4,0			4,0	
Studieprogrammets evne til å inspirere	3,8	4,3	3,9	3,9	4,3	3,8			3,8	
Eget engasjement	3,4	4,2	3,8	4,0	3,9	3,6			3,6	
Forventninger	3,7	4,2	3,2	3,9	3,9	3,7			3,7	
Sick av digitale verktøy	3,5	3,9	3,9	2,9	4,0	3,3			3,3	
Tilbakemelding til arbeidslivet	2,9	3,2	2,6	3,2	3,0	3,1			3,1	
Overordnet tilfredshet	4,1	4,6	4,1	3,6	4,6	4,0			4,0	



Spørsmålene i undersøkelsen er gruppert i hovedområder, som hver består av flere enkeltspørsmål innenfor et overordnet tema. Unntatt er Overordnet tilfredshet, som angir ett spørsmål: "Jeg er, alt i alt, tilfreds med studieprogrammet jeg går på".





Universitetet i Bergen

Fakultet for kunst, musikk og design

RESULTAT OPPDELT PÅ UNDERENHET

04



	Bachelorpr ogram i design	Bachelorpr ogram i kunst	Bachelorpr ogram i musikkvite nskap	Bachelorpr ogram i utøvende musikk eller komposisj on	Integrert masterpro gram i musikktera pi	Andre	Total
Undervisning	3,7	3,7	3,1	3,6	3,4	3,9	3,7
Tilbakemelding og veiledning	2,8	3,8	3,5	4,0	3,4	3,5	3,5
Faglig og sosialt miljø	3,7	3,3	3,0	4,4	3,5	3,8	3,7
Fysisk læringsmiljø og infrastruktur	3,8	3,6	2,7	3,0	2,7	3,1	3,4
Organisering	2,7	3,0	3,2	3,3	2,7	3,7	3,0
Vurderingsformer	3,5	3,6	4,1	4,0	3,6	3,7	3,7
Eget engasjement	4,0	3,9	3,6	4,2	3,2	3,9	3,9
Tilknytning til arbeidslivet	2,4	3,3	2,4	3,7	3,3	2,9	3,0
Overordnet tilfredshet	3,5	3,9	3,3	4,0	3,5	3,6	3,6

■ <3,0 ■ <3,5 ■ <4,0 ■ <4,5 ■ ≥4,5



Universitetet i Bergen

Fakultet for kunst, musikk og design

RESULTAT OPPDELT PÅ UNDERENHET

05



	Masterpro gram i design	Masterpro gram i kunst	Andre	Total
Undervisning	3,6	4,3	3,9	3,7
Tilbakemelding og veiledning	3,4	4,2	3,5	3,5
Faglig og sosialt miljø	3,5	4,1	3,8	3,7
Fysisk læringsmiljø og infrastruktur	3,6	4,3	3,1	3,4
Organisering	2,6	3,8	3,7	3,0
Vurderingsformer	3,4	4,1	3,7	3,7
Eget engasjement	4,1	4,7	3,9	3,9
Tilknytning til arbeidslivet	2,3	3,7	2,9	3,0
Overordnet tilfredshet	3,4	4,0	3,6	3,6

■ <3,0 ■ <3,5 ■ <4,0 ■ <4,5 ■ ≥4,5



Anslå hvor mange timer per uke, i gjennomsnitt hittil på dette studiet (ikke medregnet ferier), du bruker på:

	Bachelorprogram i design	Bachelorprogram i kunst	Bachelorprogram i musikkvitenskap	Bachelorprogram i utøvende musikk eller komposisjon	Integrert masterprogram i musikkterapi	Total
Betalt arbeid	5,4	1,3	13,0	3,7	9,8	6,9
Egenstudier (lese pensum, gjøre oppgaver, delta i kollokvier og annet gruppearbeid, etc.)	14,6	32,7	11,7	20,5	15,0	21,9
Læringsaktiviteter organisert av institusjonen (inkludert all undervisning og veiledning, samt praksis hvis relevant)	20,1	8,4	6,7	14,2	13,5	13,4



Universitetet i Bergen

Fakultet for kunst, musikk og design

TIDSBRUK

07



	Masterpro gram i design	Masterpro gram i kunst	Masterpro gram i kuratorpra ksis	Masterpro gram i utøvende musikk eller komposisj on	Total
Betalt arbeid	9,3	9,1	40,0	5,0	6,9
Egenstudier (lese pensum, gjøre oppgaver, delta i kollokvier og annet gruppearbeid, etc.)	28,9	32,1	20,0	12,0	21,9
Læringsaktiviteter organisert av institusjonen (inkludert all undervisning og veiledning, samt praksis hvis relevant)	13,0	10,0	12,0	5,0	13,4