



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 18/25

Møtedato: 03.04.25

Dato: 27.03.25

Arkivsaksnr: 2025/213-2

FORSLAG TIL OPPNEVING AV EKSTERN STYRELEDER OG EKSTERNE STYREREPRÆSENTANTER TIL FAKULTETSSTYRET VED KMD FOR PERIODEN 2025 -2029

Bakgrunn:

[Sak 1225 g\) Letekomite - Eksterne representanter til fakultetsstyret for neste periode.pdf](#)

Fakultetsstyret har tidligere vedtatt at fakultetet skal ha ansatt dekan med ekstern styreleder og eksterne styrerepresentanter (SAK 7920). Fra høsten 2025 skal det velges nytt fakultetsstyret og det skal oppnevnes nye eksterne styremedlemmer.

I henhold til reglement for styringsorganene (§2, 4. ledd), skal de eksterne medlemmene oppnevnes av Universitetsstyret etter forslag fra fakultetsstyret selv. Forslaget skal inneholde kandidater av hvert kjønn. Det skal oppnevnes minst to varamedlemmer.

Følgende søkekomite ble oppnevnt:

- Styreleder og eksternt medlem av fakultetsstyret Svein Bjørkås
- Professor Petter Bergerud
- Professor Magne Thormodsæter
- Professor Anne – Helen Mydland

I tillegg henvendte fakultetet seg til Kunstnerisk studentutvalg for oppnevning av studentrepresentant, men vi fikk ikke tilbakemelding på henvendelsen.

Fakultetsdirektør Eli Neshavn Høie har vært komiteens sekretær.

Instituttene fikk en henvendelse på e-post med en tekst som kunne distribueres i fagmiljøene med oppfordring om å foreslå kandidater. I tillegg har søkekomiteen selv kommet med forslag. Det kom ikke forslag fra fagmiljøene/instituttene, og søkekomiteen har selv arbeidet aktivt for å identifisere mulige kandidater.

Søkekomiteen har vurdert forslagene etter de gitte kriteriene (se vedlegg), og står igjen med 4 kandidater som alle er forespurt og har takket ja. Kandidatene som foreslås jobber innenfor de fagfeltene som er relevante for fakultetet. Alle kandidatene oppfyller kriteriene som er ønsket for eksterne styremedlemmer. Kandidatene CV finnes i vedlegg/lenke til nettside og omtales kun kort her:

Nora Ceciliedatter Nerdrum - foreslås som styreleder

Nerdrum er kurator og leder av kunstseksjonen i KORO. Hun har hatt en rekke styreverv og roller som gjør henne relevant som styreleder ved KMD. I tillegg har hun vært kunstkritiker og spaltist og kjenner kunstfeltet meget godt. Hun har høy og relevant kompetanse og kjenner de feltene som er fakultetets utdannings- og forskningsområder. For CV se vedlegg.

Geir Davidsen - foreslås som fast styremedlem og stedfortreder til styreleder

Davidsen har bakgrunn som prodekan for forskings- og utviklingsarbeid ved Musikkonservatoriet ved UiT – Norges arktiske universitet (2012–2018). Han har blant annet vært varamedlem til styret for Program for kunstnerisk utviklingsarbeid og leder av UHR

KDAs arbeidsgruppe for kunstnerisk utviklingsarbeid. Hans erfaring med fakultetsarbeid ved Universitetet i Tromsø, organisatorisk og som forsker i arbeidet med kunstnerisk utviklingsarbeid gjør ham spesielt relevant for en kobling til KMDs fakultetsstyre. For CV se vedlegg.

Rita Marhaug - foreslås som vararepresentant

Marhaug har fartstid på over 30 år som skapende kunster, i tillegg til lang undervisningserfaring som både som høgskolelektor og professor ved KHIB (2001-2012). Marhaug har allerede hatt en periode som vara fakultetsstyret og kjenner fakultetet godt. For CV se vedlegg.

Lars Petter Hagen- forslås som vararepresentant

Hagen er en norsk komponist og har siden 2003 jobbet i lederstillinger i norsk kulturliv parallelt med sin karriere som komponist og kurator. Han har vært kunstnerisk leder for interesseorganisasjonen Ny Musikk og festivalene Happy Days, Nordic Music Days og Ultimafestivalen. Hagen har vært prosjektleder for Oslo-filharmoniens 100-årsjubileum og utviklingssjef samme sted. Hagen har også vært aktiv som skribent, mentor og foreleser. I januar 2022 ble Hagen ansatt som direktør for Festspillene i Bergen. [Lenke til CV \(Wikipedia\)](#)

Forslaget baserer seg på vurdering av kandidatenes bakgrunn, samt en totalvurdering av totalkompetansen til de foreslåtte kandidatene. Vi mener at kandidatene utfyller hverandre med sin kompetanse.

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret anbefaler følgende oppnevning av styreleder og styrerepresentant samt vara til fakultetsstyret for perioden 2025 – 2029:

- 1) Nora Ceciliedatter Nerdrum (styreleder)
- 2) Geir Davidsen (styremedlem)
- 3) Rita Marhaug (vararepresentant, styremedlem)
- 4) Lars Petter Hagen (vararepresentant, styremedlem)

I styreleders fravær vil den faste eksterne styrerepresentanten tre inn som styreleder.

Eli Neshavn Høie
Fakultetsdirektør

Vedlegg:

- Kandidatenes CV
- E-post sendt instituttene
- Notat om ønskede kvalifikasjoner for eksterne styremedlemmer

Nora Ceciliedatter Nerdrum
Vålveien 6
0852 Oslo
f. 05.02.1978

ARBEIDSERFARING (I UTVALG)

2019-	KORO (Kunst i offentlige rom) Seksjonsleder og kurator
2018 - 2019	Munchmuseet Kurator/konservator
2014 - 2018	KORO (Kunst i offentlige rom) Kurator og faglig leder/koordinator for kunstseksjonen
2013 - 2014	Nasjonalmuseet, avd. Landsdekkende program, Skribentoppdrag og foredragsvirksomhet
2011 - 2013	Nasjonalmuseet, avd. Landsdekkende program Kurator/prosjektleder
2008 - 2011	Kistefos-Museet Kurator
2006 – 2012	Klassekampen Kunstkritiker/spaltist

UTDANNING (I UTVALG)

2003 - 2007	Universitetet i Oslo, institutt for kunsthistorie Cand. Philol. Hovedfagsoppgave: "Bildene er mitt våpen - en analyse av GRAS-gruppas silketrykk med fokus på ideologi"
2002	Universitetet i Oslo/institutt for medievitenskap Hovedfagskurs i medieestetikk
2001 – 2002	University of Westminster MA i Visual Culture Masteroppgave: "Art on Television, Television as Art",
1997 - 2001	Universitetet i Oslo Cand. Mag. Idéhistorie (grunnfag), kunsthistorie (mellomfag) og medievitenskap (mellomfag)

ANDRE OPPGAVER (I UTVALG)

2023 -	Medlem av kunstnerisk råd for utvikling av utstillingsprogrammet på Kunstsilo, Kristiansand
2023 - 2024	Medlem av evalueringskomité, evaluering av ph.d.-program ved KMD/UiB
2022	Member of evaluation panel, BA and MFA, Kunstakademiet i Trondheim, NTNU
2015 - 2021	Styremedlem Norsk kuratorforening
2015 - 2017	Styremedlem Forbundet frie fotografer
2012 - 2021	Styremedlem, kunstkritikk.no

CV – GEIR DAVIDSEN

Adresse Lanesvegen 30a, 9006 Tromsø
E-post geir.davidsen@uit.no
Telefon +47 91818633
Født 27.09.1971

Geir Davidsen (født 27. september 1971) er en norsk musiker og akademiker. Han er ansatt som førsteamanuensis i eufonium ved Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet, Musikkonservatoriet. Han er utdannet ved Musikkonservatoriet i Tromsø og Norges Musikkhøgskole i Oslo. Han er den første i Norge som har utøvende hovedfag i eufonium, og han har som utøver spesialisert seg i samtidsmusikk. Han har som stipendiat i *Det nasjonale programmet for Kunstnerisk Utviklingsarbeid* konsentrert seg om utvikling av nye verker for instrumentet med utgangspunkt i nye spilleteknikker. Det har ført til en rekke urframførelser i samarbeid med komponister fra inn og utland. Davidsen er for tiden ansatt som førsteamanuensis i eufonium og er leder for kunsthforskningsprosjektet 1001 Nord.

ARBEIDSERFARING

- 2021-2024. NTNU, Institutt for musikk**
Førsteamanuensis II
- 2011-2018. Universitetet i Tromsø, Det kunstfaglige fakultet**
Prodekan for FoU og Kunstnerisk utviklingsarbeid
- 2009-d.d. Universitetet i Tromsø, Musikkonservatoriet**
Førsteamanuensis i eufonium
- 2009-2011 Universitetet i Tromsø, Musikkonservatoriet**
Instituttleder
- 1998-2009 Høgskolen i Tromsø, avdeling for musikk**
Høgskolelektor i eufonium

UTDANNING

- 2005-2009 Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid**
Kunstnerisk parallell til forskerutdanningene organisert som doktorgradsprogrammer *Stipendiatprosjekt: Wikiphonium – nye klanger for eufonium*
- 1996-1998 Norges Musikkhøgskole**
Hovedfag utøving med fordypningsemne
Hovedfagsoppgave: Nye spilleteknikker med vekt på multiphonics
- 1993-1996 Norges Musikkhøgskole**
Kandidatstudiets 2. avdeling
- 1992-1993 Nordnorsk Musikkonservatorium**
Videreutdanning kammermusikk og instrumentalutøving

KUNSTNERISK VIRKSOMHET (UTDRAG)

Vår 2024	Urframføring: fåi for solo eufonium, saxofon og sinfonietta av Karsten Brustad
Vår 2023	Urframføring: The Serpents Head, for Seprent og damekor av Henrik Ødegaard
2023-2024	Innspilling og CD-utgivelse: Udjat for solo eufonium og orkester av Karsten Brustad, dirigent Ingar Bergby med KORK.
Vår 2020	Urframføring: <i>anx</i> for eufonium og piano av Karsten Brustad
Høst 2019	Urframføring: <i>Mutiphonium</i> av Christopher Jette
Vår 2017	Soloist med Utopia&Reality Choir i Mariinsky Concert Hall, St. Petersburg
Vår 2017	Urframføring: <i>Tir Alu</i> for Serpents & Bronze Lurs av Ragnar Rasmussen
Høst 2016	Urframføring: <i>p.p.w.e.i. for solo euphonium og sinfonetta</i> av Jon Øivind Ness
Høst 2014	Urframføring: <i>The fight for solo eufonium, runeemme og kor</i> av R. Rasmussen – Framført sammen med Utopia&Reality Choir i Beijing, Kina
Vår 2014	Urframføring: <i>J.P Snefjord</i> for trompet, eufonium, slagverk og elektronikk av K. Hansen
Høst 2013	Urframføring: <i>Musikk og metafysikk på roterommet – en forestilling for solo eufonium og resonanser</i>
Høst 2013	Plateopptak: <i>Concerto Variations</i> av J. Bach – innspilling i Nordlyskatedralen i Alta med Nils A. Mortensen
Vår 2013	Urframføring: <i>Siluetten for solo eufonium</i> av K. B. Tandberg
Høst 2012	Plateopptak: <i>Setsi for eufonium og afrikanske trommer</i> av K. B. Tandberg – Innspilling i Asker kirke
Vår 2009	Urframføring: <i>Owl Parrots Yowl for euphonium og sinfonietta</i> av Jon Ø. Ness
Vår 2009	Urframføring: <i>Pant kr. 1,- for euphonium, kvarttonemarimba og sinfonietta</i> av L. Skoglund
Vår 2009	Urframføring: <i>Nvy for euphonium og motion tracking</i> av K. Brustad
1995-d.d.	Utstrakt virksomhet som dirigent og arrangør
	Utfyllende liste over kunstnerisk virksomhet oppgis ved forespørsel

ANSVAR OG VERV

2020-2023	Leder UHR-KDAs arbeidsgruppe for kunstnerisk utviklingsarbeid
2018-2022	Styremedlem Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid
2017-d.d	Forskningsgruppeleder ARcTic Sustain – Let Vibrate
2017-2021	Eksternt varamedlem UiB KMDs fakultetsstyre
2017-2022	Leder Art – VAPO (finansiert av NARP)
2015-2022	Varamedlem av Programstyret for kunstnerisk utviklingsarbeid.
2012-2015	Programsensor for utøvende bachelorutdanning ved Universitetet i Bergen, Griegakademiet
2012-2017	Leder av FoU-utvalget ved Universitetet i Tromsø, Det kunstfaglige fakultet
2011-2020	Medlem i nasjonal arbeidsgruppe for registrering av kunstnerisk utviklingsarbeid i CRISStin
2010-2013	Medlem av styringsgruppa for forskningsprosjektet Norsk musikkarv
2009-2011	Styremedlem Nordlysfestivalen
2009-2016	Styremedlem i The World Opera
2007-2009	Leder av faglig råd i Tromsø Symfoniorkester
2005	Chair ved International School of Documentation and Convergence

PUBLIKASJONER

2014	Artikkel: "Artistic research – quest or question?" (Blix og Davidsen i Research Catalogue) (submitted 02.09.14)
2013	Artikkel: "Teknologi i støpeskjeen" (Aareskjold, Lund og Davidsen i Podium)
2012	Artikkel: "Servicepack 2.0, oppgradering av kunstnerisk utviklingsarbeid i akademia" (Davidsen i Podium)
2010	Artikkel: "Dialogens nødvendighet" (Davidsen i Podium)
2007	Artikkel: "Mitt liv som larve" (Davidsen i Podium)

FORMIDLINGSVIRKSOMHET

2013-2018	Kunstfak.no – utvikling av nettsider om kunstnerisk utviklingsarbeid med Universitetet i Tromsø, Det kunstfaglige fakultet
Vår 2014	Foredrag: Kunstnerisk utviklingsarbeid i et dialog-perspektiv
Høst 2013	Presentasjon av Det kunstfaglige fakultets aktivitet under Forskningsdagene
2009-2016	Konsserter og foredrag knyttet til aktiviteten i The World Opera

REFERANSER

Oppgis ved forespørsel

CV RITA MARHAUG (hovedvekt på siste 10 år)

Address Kolstien 103
 5097 Bergen
 Norway
Phone +47 415 11 780
e-mail ritamarhaug@mail.com
www ritamarhaug.com
Norwegian org. number 981 735 412

EDUCATION (utdanning)

BA degree, University of Bergen, art history, Universitetet i Bergen, kunsthistorie mellomfag	1996
Vestlandets Kunstakademi	1992 -93
Bergen Academy of Art and Design / Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design i Bergen	
MFA degree, Department of printmaking / Institutt for illustrasjon og grafisk design, hovedfag	1987-89
BA degree, Department of printmaking / Institutt for illustrasjon og grafisk design, grunnstudium	1984-87

SOLO/DUO/TRIO SHOWS (separat/duo/trio-utstillinger)

Verden velter duoexhibition with Trine Lise Nedreaas, Galleri Langegården, Bergen, October	2024
ALT ENDAR, ALT BYRJAR Galleri Vedholmen, Bjørnafjord, April	2024
Røynd og kjensle KABUSO with Terese Longva, Øystese Hardanger	2023
Borrowed Landscape , with Traci Kelly and Nisa Ojalvo, Galleri 2, Stamsund, Norway	2021
Hard Work Soft Life Studio K, curator Kari Ann Lending Kleiveland, Time municipality, Norway, Dec. 4-7 th	2020
Vitrine Project/The Cell , weekend show curated by Fernanda Chieco, Bergen 7-8th March	2020
GRAVITAS Lysverket in collaboration with Kunstgarasjen, September	2019
OMLAG duo exhibition with Terese Longva at Mottaket Ålesund, September	2019
Konsekvensutredning Lille Kabelvåg galleri, Lofoten, July	2018
TIDE Christinegård, Bergen, May	2018
Borrowed Landscape , with Traci Kelly and Nisa Ojalvo, Kunstgarasjen, Bergen February	2018
Føl tanken, tenk følelsen , galleri Norske grafikere, Oslo, May	2016
Føl tanken, tenk følelsen , Haugesund billedgalleri, March	2016
Battle at Pink Cube, Oslo, curator Anja Carr, January	2016
Summer exhibition at Galleri Vedholmen, June and July	2014
Nordland VI Trykkeriet center of contemporary printmaking, Bergen, 24 th of May	2014
Second Skin (for NOoSPHERE) NOoSPHERE gallery New York, 21 st of February	2014
Liquid Body, Solid Mind Rom 8, Bergen duo exhibition with college Traci Kelly, May	2013
From Where I Stand I Can See You Bonington Gallery Nottingham Trent University duo exhibition with college Traci Kelly, January	2013

PERFORMANCES (performancer) -utvalg

Vevringutstillinga 3 performances during the festival, September	2024
Donor (of Life and Death) at Palacio de Bellas Artes in Santo Domingo, The Dominican Republic, curators Jane Sverdrupsen in collaboration with Maria Elena Ditrén and Juan Carlos Ditrén, 10 th of December	2023
"Stories" Performance festivals organised by Donor (of Life and Death) Kunstbanken in Hamar, Norway, 21 st of Oct.	2023
Donor (of Life and Death) Midnightsunscram Festival, Kvalnes 5 th of Aug Organized and curated by Kjetil Berge	2023
"Stories" Performance festivals organised by Donor (of Life and Death) Madzovian Museum in Plots, Poland, July 2023	

Oljefat at the festival Fatt det ufattelige, Ramberg Lofoten, curator Galina Manikova 26 th of Aug	2021
Tidshorisontar MOTTAKT, as part of spin off exhibition from the Between Sky & Sea festival Ålesund Oct, performance 30 th of Oct, duration 2 hours	2020
Wavelenght Kunst på kaia , guest performer during 4 th part of the series duration one hour Curators and organizers: Torild Stray, Anette Friedrich Johannessen 7 th of Oct	2020
Ephemeral Architecture , Finse-camp, duration 15 min, 22 nd of August	2020
Nattsvermereffekten , The Midnightunscream Festival, Lofoten, duration 15 min curator Kjetil Berge, 8 th of August	2020
HOUR Bergen International Performance Festival (BIPF) , curators Pavana Reid and Marit T. Dyre, 28 and 29 th , February	2020
OPEAN 11 series in Munich, curator Patrick Morarescu, February 7 th	2020
Open Session with PAB, at PAB-Open, Herdla Museum, 37 th of October 2019	
Open Session with PAB, at PAB-Open, Grand Hotel Terminus, October	2019
OMLAG series of performances at Mottaket Ålesund, September	2019
Performanc-lecture Ålesund kunstfagskole, September	2019
Kjerringøy Landart Biennial 2019, Performance-lecture workshop Stormen Bodø, August	2019
Open Session with PAB, at PAB-Open, Øystese, May 2019	
NIAN: NORDIC ISLANDS ACTION IN NATURE , organizer ComLab, curator Chuyia Chia	
Feel like a tree , in Slottsparken, 3 hours, 26 th of October	2018
Think like a rock , in Botanical garden, 20 min performance 22 nd of October	2018
Personas at Gøtaplassen for 3 hours, 20 th of October 2018	
IT'S PERSONAL , performanceart tour, 1-16 th of September	2018
Art Must be Foolish. Artist Must be Foolish , Midnightsunscream-festival, Lofoten 4 th of Aug.	2018
Flaum , performance + drawing session in collaboration with Torild Stray at Oseana 6 th of May	2018
Nærmere , With Gillian Carson commission for CS55 and B-Open 21 st of April	2018
In Personas , performedag Jugendsenteret/KUBE kunstmuseum 4 th of November	2017
Predator , PAB Open, Bergen 8 th of October	2017
In Personas , WAKE festival, performance festival Folkestone (Kent), UK 8 th -10 th of Sept.	2017
Art Must be Foolish. Artist Must be Foolish , Venice Live 2017, Venezia 10 th -12 th of May	2017
In Personas part of impro with Performance Art Bergen during Papay Gyro Nights Festival at Bergen Kjøtt 11 th February	2017
Reverse Donor performance during Klimafestivalen Bergen 24 th of January	2017
In Personas Bangkok Art and Culture Centre 22 nd of December	2016
Territorial Pongnoi Community Art Space 17 th of December	2016
Territorial Khon Kaen University Faculty of Fine and Applied Arts, 3 rd of December	2016
GROUP SHOWS (Gruppe- og kollektivutstillinger) utvalg	
Formation/4+4 Vedholmen Galleri, opening 8 th of March	2025
(Post) Summer exhibition at Nordens Hus, during Reykjavik Art Festival, opening 7 th of June	2024
Intimated Structures group exhibition at Palacio de Bellas Artes in Santo Domingo, Dominican republic, curators Jane Sverdrupsen in collaboration with Maria Elena Ditrén and Juan Carlos Ditrén	2023/24
Hendinger ved hav Gyldenpris kunsthall, Bergen from 8. March	2023
Trykk i sanntid 02: KARBONFANGST , Mottaket Ålesund, June	2022
SIGLA-BINDA , artist book exhibition at Iceland printmakers gallery organized by Arkir and Codex Polaris, June	2022
SIGLA-BINDA , artist book exhibition at Galleri Entree, Bergen organized by Codex Polaris, Nov-Feb	2021
Booked Helsinki Art Book Fair, organized with Codex Polaris, 1-3 rd of October	2021
KARBONAVTRYKK Fryseriet, Leknes Lofoten, Sep.	2021
Codex Polaris at CHART, art fair Copenhagen 25-29. August	2021
Rom for bøker Kristinasand Kunsthall Jan/March artist books	2021
Tidshorisontar MOTTAKT, spin off exhibition from the Between Sky & Sea festival Ålesund Oct, with Terese Longva, Hild Borchgrevink, Henrik Koppen	2020
Connecting Provincial Workshops: Galleria Ratamo, Jyväskylä, Finland, May	2019
IT'S (IN) OUR NATURE , Bærum kunsthall, Oslo	2019

Art Money in Norden , Nordic exhibition in Aarhus, Denmark, curator Hanne Matthiesen	2017
Smak av bok (Taste of Book) , 10 artists at Sogn og Fjordane kunstmuseum, Førde Jan-March	2017
Smak av bok (Taste of Book) , 10 artists at Stormen Library, Bodø, November	2016
International group exhibition of artist books, curator Valery Burov	
Regional Scientific Library of A. Herzen, Kirov City, Russia, October	2016
Group exhibition at Stiklestad kultursenter, September	2016
Smak av bok (Taste of Book) , 10 artists at Visningsrommet USF, Bergen, August	2016
(Un)Familiar M. K. Ciurlionis National Museum of Art	
Kaunas with Alda, Carsson, Kipphoff, August	2015

Års- og landsdelsutstillinger

Høstutstillingen	2023, 11, 08, 06, 02, 99, 97, 95, 94, 93, 92, 90
Vestlandsutstillinga	2025, 10, 06, 05, 01, 96, 94, 92, 91, 90

STIPEND

Prosjektstøtte fra Norske grafikere	2014
Recsidency from Council of Bergen at PointB, Brooklyn NYC Jan-Feb	2014
SKS Stipend for etablerte kunstnere	2015
(Statens garanterte minsteinntekt for kunstnere	2012)

RESIDENCIES (opphold)

GEDOK, artist in residency, Stuttgart, Germany 10. Sept-10. Oct	2023
GEDOK, artist in residency, Stuttgart, Germany 15. April-15. May	2022
NKD , Nordic Artists' Centre Dalsåsen, Norway	2021
LONGVA Air with Its Personal, 23 rd of October until 5 th of November	2017
Wales , Stiwdio Maelor 20 th of Aug until 4 th of September	2016
New York , Point B Worklodge, Williamsburg NYC	
stipendium residency from Council of Bergen January and February	2014

COLLECTIONS (Innkjøpt)

KODE kunstmuseer og komponisthjem, Bergen, 6 verk	2024
Asker kommune, innkjøp av videoen FATET	2023
Museet for Fotografi i Odense, Danmark	1997, 98, 07
Contemporary Art and Cultural Center, Osaka, Japan	1994
Österbottens museum, Vaasa, Finland	
Trøndelag Kunstgalleri	1994
Nordnorsk Kunstmuseum	
Bergens Kunstforening	
Haugesund Billedgalleri	2001, 16
Knutsen Shipping OAS	1990, 16
Norsk Kulturråd	1989, 94, 05

PUBLIC ART COMMISSIONS (utsmykking)

Sandsli bo og aktivitetssenter i Bergen, 5 prints from the series Herbarium Arctica	2020
Vestlofoten videregående skole, 15 prints from the series Herbarium Arctica	2019
Fakultet for KMD, UiB, one collage	2017
Høgskolen i Bergen, new building, two graphic prints from the series Nordland VI	2014

PRIZES (priser)

Artistic Residency in Évora, Portugal	2004
Honourable Mentions, Grafinnova, Vaasa, Finland	2002
Bronze price at Osaka international print triennial, Japan	1994

TEATCHING (undervisning)

PhD assessment komitee of Kjell Rylander, (2012) Juliane Zelwies (2022), Maarten Vanden Eynde (2024)	
Sensor for MA exam at KHiO, Dept. of Art and Craft, May 2021	

Sensor for MA exam at KHiO, Dept. of Art and Craft, June 2020

Sensor for MA exam at UiB Faculty for Art Music and Design (FKMD), May 2020

Sensor for BA exam at UiB Faculty for Art Music and Design (FKMD), Oct. 2019

Sensor for MA exam at KHiO, Dept. of Art and Craft, June 2019

From August –07, 50% Professor at Kunsthøgskolen i Bergen, Subject Area Printmaking, 6 years contract

From August –01, 50% Assistant Professor (høgskolelektor) at Kunsthøgskolen i Bergen,
Subject Area Printmaking, 6 years contract

POSITIONS (verv)

Den nasjonale stipendkomiteen for billedkunstnere, medlem i 2017-2019, leder for jury i -19

Den nasjonale jury (Høstutstillingen) 2015-17

Styreleder av Foreningen Trykkeriet siden 2014

Styreleder av Performance Art Bergen (PAB) 2014-18

Styremedlem av Performance Art Bergen (PAB) siden november 2011

Styreleder for Hordaland kunstsenter 2009-2011

Den nasjonale stipendkomiteen for billedkunstnere, medlem i 2008-2010

Fra: [Eli Neshavn Høie](#)
Til: [Randi Rolvsjord](#); [Katrine Hjelde](#); [Ørjan Djønnne](#)
Emne: Kandidater - eksterne styremedlemmer fak. styret 2025
Dato: torsdag 6. mars 2025 10:00:00
Vedlegg: [image001.png](#)

Hei instituttledere,

En liten sak; . Letekomiteen for å finne nye eksterne medlemmer til fakultetsstyret for kommende periode er godt i gang. Det er imidlertid viktig å informere om at alle kan foreslå kandidater. Orienteringen som ble lagt frem for fakultetsstyret kan brukes som grunnlag.

Kan dere, i nyhetsbrev eller lignende få videreformidlet en slik informasjon? Alternativt kan vi legge ut denne informasjonen i instituttens TEAMS (det skal jeg ordne om dere foretrekker det). Forslag til tekst:

Fra høsten 2025 skal det velges nytt fakultetsstyre ved KMD. I tillegg skal det utpekes ny ekstern styreleder og styremedlem. Fakultetet skal foreslå kandidater til Universitetsstyret som gjør den formelle oppnevningen. Det er opprettet en letekomite, men alle har mulighet til å foreslå kandidater til eksterne styremedlemmer. Les mer her om hvilken bakgrunn som anbefales: [Sak 1225 g\) Letekomite - Eksterne representanter til fakultetsstyret for neste periode.pdf](#)

Frist for forslag 13. mars til eli.hoie@uib.no

Mvh.
Eli

Eli Neshavn Høie
Fakultetsdirektør, Fakultet for kunst, musikk og design, UiB
Director of Faculty, Faculty of Fine Art, Music and design, UoB
+47 951 98 327 (mobile)



NOTAT

Oppnevning av eksterne kandidater til fakultetsstyret for perioden 2025- 2029

Komiteen skal lete etter aktuelle kandidater til eksterne styremedlemmer, og den suppleres med en student fra Kunstnerisk studentutvalg (KSU). I tillegg vil ekstern styreleder Svein Bjørkås vil lede komiteen, fakultetsdirektør er sekretær. Med en slik sammensetning følger vi samme prinsippet som sist vi rekrutterte eksterne styremedlemmer.

Letekomiteen oppfordres til å invitere instituttene, sentre og Studentorganisasjonen KSU til å komme med forslag til kandidater. Fristen for å melde inn forslag blir satt til 14.03.25.

Det er ønskelig at potensielle kandidater kan bidra til at målene som er satt opp for ordningen oppfylles i kommende styreperiode:

- *Ekstern representasjon i fakultetsstyret vil kunne tilføye annen type kunnskap og andre erfaringer fra samfunnsområder med høy relevans for fakultetets forskning, utdanning, innovasjon og formidling.*
- *Ordningen vil kunne styrke samspillet mellom fakultetet og viktige samarbeids- og interessegrupper gjennom å tilføye styret et bredere spekter av kunnskap og erfaring fra kultursektor, forsknings- og utdanningssektoren, forvaltning og samfunnsliv.*
- *Ekstern representasjon vil gi styret større bredde og kompetanse og derved kunne styrke styret strategiske perspektiv og rolle.*

Mandatet for den som skal ha rollen som styreleder er omtalt i regler for styringsorganene ved fakultetene og instituttene:

Ekstern styreleder skal, i samråd med dekanen, bidra til å styrke styrets overordnede og strategiske rolle. Ekstern styreleder skal sørge for at det avholdes møter i fakultetsstyret og skal lede møtene. Styreleder skal i forkant av møtene gjennomgå dagsorden med dekanen og be om at en sak legges frem for fakultetsstyret.

Fakultetet ber letekomiteen om å fremme begrunnede forslag til to nye eksterne styremedlemmer, med vara. Forslagene må inneholde kandidater av hvert kjønn og leveres innen 15. mars 2025.

Fakultetet har frist til UiB å fremme kandidater til 2. mai, forslag til kandidater blir behandlet i fakultetsstyremøte 3. april.