



**Styre:** Fakultet for kunst, musikk og design

**Styresak:** 50/24

**Møtedato:** 5. september

**Dato:** 27. august 2024

**Arkivsaksnr:** 2024/145-6

---

## Reakkreditering av Master i utøvende musikk eller komposisjon (inkludert NoFo)

---

### Bakgrunn

Programstyret for utøvende musikk og komposisjon har gjennomført den femårige programevalueringen i henhold til UiBs kvalitetssystem. Instituttrådet (IRGA) behandlet saken i møte 28. august i sak (sak 14/24).

Programevalueringen bygger på egenvurderinger og emneevalueringer med studentundersøkelser, samt vurdering gjennomført av ekstern fagfelle. Instituttrådenes behandling av saken tillegges vekt. Det har på forhånd vært en grundig saksprosess der og en kontinuerlig dialog mellom programansvarlig, administrative saksbehandlere og instituttleelsen, og med fakultetet. En viktig del av reakkrediteringen av masterprogrammet, omhandler også den underordnede studieretningen Nordisk folkemusikk (NoFo), som har en helt annen profil en hovedprogrammet som denne skal være en del av. Denne strukturen ble opprettet provisorisk, helt tilbake til 2008 da Griegakademiet var en del av Humanistisk fakultet. Reelt sett ble det opprinnelig vurdert som en fellesgrad mellom fire nordiske institusjoner tilbake i 2008. Til forskjell fra de andre nordiske samarbeidspartnerne, er ikke Ole Bull akademiet akkreditert til å drive egne studieprogram. Denne modell som ble opprettet med NoFo som en enkeltstående studieretning i den form programmet har nå, er ikke i samsvar med studieforskrift og kvalitetssystem.

Fakultetets studiekvalitetskomité (SKK) behandler saken i møte 4. september, og gir sin anbefaling til fakultetsstyret. Dette saksfremlegget er derfor det samme som SKK vil gå ut fra, og gi sin anbefaling til fakultetsstyret.

Fakultetsstyret kan enten vedta at programmet reakkrediteres i samsvar med forslaget som foreligger når SKK gir sin anbefaling, men kan også gi pålegg om endringer med en tidsramme for ferdigstilling.

### Til saken

Programevalueringsrapporten og fagfellevurdering vedlegges her, slik instituttrådet (IRGA) har oversendt saken:

[Programevaluering Master i utøvende musikk eller komposisjon, inkludert NoFo Fagfellevurdering](#)

Studieplanen i Master i utøvende musikk eller komposisjon vedlegges [her](#). Og tilsvarende NoFo som formelt sett skal være en del av det samme Masterprogrammet finnes [her](#).

Studiekvalitetskomiteen (SKK) vurderer rapporten i lys av følgende rammeverk:  
UiBs kvalitetssystem og [studieforskrift](#)  
[NOKUTs tilsynsforskrift](#) (§2-1, §2-2, §2-3, §4-1, 3)  
[Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk](#)

Prodekan fremmer følgende punkter for vurdering:

- Er kravene i forskriftene dokumentert og innfridd?
- Er det kritiske bemerkninger av betydning for reakkreditering, jf kvalitetssystembeskrivelsen, eller andre forhold? (ekstern fagfellerapport, studentundersøkelser, NOFO, annet)
- Hvordan oppfattes programmet å svare til KMDs strategidokument?
- Tiltaksplaner og ressursituasjon

Prodekan oppfatter at programevalueringsrapporten har en klar og oversiktlig struktur, der forskriftskravene bekreftes systematisk. Den eksterne fagfellen mener programmet innfrir de formelle kravene. Hun gir også flere anbefalinger om spesifiseringer i læringsutbyttebeskrivelsene, og for progresjon av emnene i programmet. Programsrapporten viser også en tydelig refleksjon over hva som bør utbredres i henhold til det formelle rammeverket, og mer kvalitative forbedringer. Bevisstheten rundt slike spørsmål og eventuelle svakheter gjør arbeidsprosessen med kvalitetssikring av programmet god. Prodekan mener at de formelle kravene til reakkreditering av studieprogrammet er innfridd uten merknader.

Programevalueringen skal inkludere spørsmål om NoFo som studieretning.  
Programledelsen tok tidlig i prosessen stilling til 3 alternative modeller

1. Vurdere mulighet for å opprette NoFo som en reell fellesgrad med sine nordiske samarbeidspartnere, og opprette dette som et selvstendig program.
2. Opprette NoFo som en reell studieretning under Masterprogrammet. Dette krever 60sp som felles emner.
3. Integrere NoFo helt i Masterprogrammet, og tilby eventuelle valgemenner for utveksling. Dette innebærer bl.a. å formelt nedlegge NoFo som studieretning.

I programevalueringprosessen er det særlig alternativ 2 og 3 som er blitt vurdert. Det er foreslått ulike modeller for oppretting av studieretningen. Det viser seg også at partnerinstitusjonene stopper arbeidet for en større revisjon. Inntil det foreligger nye felles planer, avventes en endelig avgjørelse. Inntil videre kan studenter med tradisjonsmusikk søke opptak til masterprogrammet i utøvende musikk på linje med andre, og kan gjøre prosjektarbeid som parallell til det NoFo ellers ville ha tilbudt. Inntil videre vil det være alternativ 3 som vil være modellen for masterprogrammet.

Strategisk vurderes masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon å være en av fakultetets søyler. Det har jevn studenttilstrømming og gjennomføring, og det inngår også som et viktig program for kandidater som vil søke ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid. Det er prodekans oppfatning at denne profilen er godt ivaretatt gjennom programevalueringen.

Det er også gjort gode vurderinger av ressursituasjonen, og de rammebetingelsene som gjelder videre. Dette vil også begrense muligheter for programmet, men dette synes å være vel ivaretatt i videre planer om tiltak og utvikling av programmet. Prodekan har tillit til at de kvalitative tiltakene er godt ivaretatt og ledet av programledelse og instituttet.

På dette grunnlaget vil prodekan anbefale at KMDs studieevalitetskomite anbefaler fakultetsstyret å reakkreditere Master i utøvende musikk eller komposisjon. Det påpekes at NoFo i den form det har hatt frem til i dag, ikke videreføres. Det forventes en klarere form og struktur for dette som følges opp i en egen sak.

### **Forslag til vedtak**

Fakultetsstyret slutter seg til Studiekvalitetskomiteens anbefaling om reakkreditering av Masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon, slik det fremlegges etter møtet 4. september.

Frode Thorsen  
dekan

*Saksbehandler: HSK*