



# På vei inn i nytt bygg

VIRKSOMHETSPLAN 2023-2027 / Griegakademiet - Institutt for musikk, KMD

UNIVERSITETET I BERGEN



# Innledning

Denne virksomhetsplanen gjelder perioden 2023-2027.

Virksomhetsplanen er knyttet til UiB sin strategi og strategien til Fakultet for kunst, musikk og design. Virksomhetsplanen skal gi retning for den faglige virksomheten, og beskriver konkrete målsettinger, prioriteringer og arbeidsoppgaver for perioden. Virksomhetsplanen suppleres også av fakultets handlingsplaner.

Griegakademiet skal i perioden virksomhetsplanen omfatter forberede oss for flytting inn i nytt bygg og dermed samlokaliseres med resten av Fakultet for kunst, musikk og design i Møllendal. Flytting til nye lokaler er en mulighet for forandring og utvikling av den faglige aktiviteten. Mulighetene nybygget skaper utfordrer oss til å utforske et fremtidsrettet Griegakademi. Nybygget vil skape nye muligheter til å videreutvikle og profilere våre studieprogram, utvikle våre undervisningsformer, styrke vår faglighet, og utforske tverrfaglighet og tverrkunstneriske prosjekt i forskning og utdanning. Forberedelse til nytt bygg skal bidra til å fremme studiehverdagen også for nåværende studenter.

Det er et overordnet mål at vi gjennom en slik prosess skal utvikle samfunnsrelevansen i Griegakademiets virksomhet, og gjøre våre studietilbud relevante og profilerte og tilpasset et musikkliv i endring. I dette vil vi bygge videre på Griegakademiets faglige breddeorientering i kompetanse og musikkpraksiser.

Gitt den kommende samlokalisering med fagmiljøene i kunst og design vil Griegakademiet kunne utvikle den faglige bredden videre og utnytte bedre mulighetene for tverrkunstnerisk samarbeid. Tverrfaglighet og tverrkunstneriske praksiser er viktige områder for utvikling. Samtidig vil vi i denne perioden fokusere på å forberede samlokalisering og tverrfaglighet også gjennom å styrke den musikkfaglige identiteten og tilhørigheten i instituttet.

## Konkret på vei til nybygget vil Griegakademiet særlig prioritere følgende:

- Fokuserer på Griegakademiets identitet: Samarbeid, delingskultur og arbeidsmiljø.
- Bygge opp teknisk kompetanse
- Utvikle undervisningsformer tilpasset fasiliteter i nybygget
- Fremme utforskende kunstneriske praksiser, og nye musiker- og musikkarbeiderroller
- Forberede samlokalisering gjennom å fremme tverrfaglig og tverrkunstnerisk samarbeid i utdanning og forskning

## INNSATSOMRÅDER FOR GRIEGAKADEMIET PERIODEN 2023–2027

### A. Innsatsområde: UTVIKLING AV STUDIETILBUD OG STUDIEKVALITET – for å sikre gjennomstrømming og rekruttering

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<p><b>Delmål 1:</b> Styrke studietilbudenes innretting mot varierte musiker- og musikkarbeiderroller</p>	<p>Revisjoner av emne- og studieplaner</p> <p>Vurdere modeller for videre utvikling musikkvitenskap</p>	<p>Instituttleder og nestleder i samarbeid med programledelse og studieadministrasjon</p>	
<p><b>Delmål 2:</b> Etablere flere undervisnings-tilbud på tvers av studieprogram og studieretninger</p>	<p>Etablere gode strukturer for samarbeid om PPU i fakultetet – involvering av institutt for design og kunstakademiet</p>		
<p><b>Delmål 3:</b> Etablere mer systematisk studentaktive og studentstyrte læringsformer. Fremme studenters deltakelse</p>	<p>Utvikle flere EVU tilbud</p> <p>Utvikle flere emner over 1 semester åpne for alle studieprogram KMD</p>		
<p><b>Delmål 4:</b> Utvikle tydeligere kontaktflater mellom MA og ph.d og annen forskningsaktivitet</p>	<p>Utvikle faglig møteplass for utforskning av undervisningsformer</p> <p>Legge til rette for studentstyrte aktiviteter i semesterplanlegging og rombooking</p>		
<p><b>Delmål 5:</b> Forbedre innpassingsmuligheter</p>	<p>Øke deltakelse i GRS for MA studenter og faglærere</p> <p>Systematisere rekrutteringsarbeid i årshjul</p>		

## B. Innsatsområde: SAMARBEID , ARBEIDSMILJØ og IDENTITET

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<b>Delmål 1:</b> Utvikle delingskulturer knyttet til forskning og utdanning	Personalsamling hvert semester  Faste møtepunkt forskningsledere	Instituttleder, forskningskoordinator, forskergruppeledere og programstyrelere	
<b>Delmål 2:</b> Utforske Griegakademiets identitet og profil	Åpent forskningsforum: GA# for studenter og ansatte  Etablere rutiner for intern kommunikasjon om faglig aktivitet		
<b>Delmål 3:</b> Etablere strukturer for regelmessighet og systematikk i samarbeid	Regelmessige samarbeidsmøter i alle fagmiljø		
<b>Delmål 4:</b> Utvikle flere faglig/ sosiale møteplasser	Studiekonsulenter deltar regelmessig i faglige planleggingsmøter på studieprogrammene  Utvikle kalender, årshjul og god informasjonsflyt om faglige møter.  Etablere regelmessig ledermøte for alle i lederroller på GA kvartalvist  Morgenkaffe for alle ansatte ukentlig  Faste møtepunkter for stipendiateter		

## C. Innsatsområde: FORSKINGSAKTIVITET

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<p><b>Delmål 1:</b> Aktive sentre og forskergrupper med regelmessige møtepunkt, søkeraktivitet og nettverksbygging</p> <p><b>Delmål 2:</b> Styrke søknadsaktivitet og søkerkompetanse.</p> <p><b>Delmål 3:</b> Tverrfaglighet og Samarbeid på tvers av fagmiljø og forskningstradisjoner</p> <p><b>Delmål 4:</b> Balansert fordeling av stipendiatstillinger i fagmiljøene (KU og vitenskapelig)</p> <p><b>Delmål 5:</b> Øke og synliggjøre vitenskapelig publisering</p>	<p>Regelmessige møtepunkt i alle forskergrupper</p> <p>Årlige søknader til både NFR/EU og PKU (Diku)</p> <p>Deltakelse i fakultets søkerseminar.</p> <p>Arbeide systematisk for eksternt finansiering av ph.d prosjekt: NFR/offentlig sektor, PKU og andre.</p> <p>Arrangere møte for potensielle stipendiater om prosjektutvikling</p> <p>Sikre støtte til utvikling av søknader på alle nivå</p> <p>Involvere stipendiatene i forskergrupper og sentre</p> <p>Stimulere veilederdeltakelse i GRS og Nasjonal forskerskole for KU</p> <p>Utnytte GRS og Polyfon for utvikling av tverrfaglighet</p>	<p>Instituttleder og nestleder i samarbeid med programledelse og studieadministrasjon</p>	

## D. Innsatsområde: GRIEGAKADEMIET i SAMFUNNET

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<b>Delmål 1:</b> Aktiv deltakelse i internasjonale og nasjonale nettverk	Deltakelse AEC Deltakelse ANMA: både studenter og ledelse Deltakelse FUM	Instituttleder, ledergruppe	
<b>Delmål 2:</b> Fremme aktiv deltakelse i studentnettverk	Deltakelse Nasjonalt fagorgan for musikk  Tydeligere kommunikasjon av muligheter i organisasjonene.		
<b>Delmål 3:</b> Lokalt samarbeid			
<b>Delmål 4:</b> Likestilling og mangfold	Regelmessige samarbeidsmøter med FUGA  Etablere rutiner og faste samarbeidsmøter med viktige lokale samarbeidspartnere  Forankre samarbeid i avtaler  Synliggjøre GA lokalt  Videreutvikle samarbeid med praksisinstitusjoner  Samarbeid om talentutvikling  Gjennomføre jazzkurs for jenter  Samarbeide regionalt og nasjonalt		

## E. Innsatsområde: Bygg og utstyr

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<b>Delmål 1:</b> Utnytte kapasiteten i eksisterende bygg optimalt	Regelmessige møter i brukerutvalg – utvikle gode rutiner for brukerutvalget (forberedelse og oppfølging)	Instituttleder i samarbeid med brukerutvalg	
<b>Delmål 2:</b> Følge opp og sikre god oppfølging og brukerinvolvering i prosesser med Nybygget	Rutiner for samarbeid timeplan og arealkoordinering  God informasjon og rask involvering av brukergruppene		
<b>Delmål 3:</b> Utvikle kompetanse og strukturer for implementering av utstyr i nybygget	Etablere prosjekt for registrering og gode strukturer for ivaretagelse av spesialinstrument.  Etablere prosjekt for kompetanseutvikling og strukturer for musikkteknologiske utstyr  Sikre opplæring av ansatte og studenter i bruk av tilgjengelig musikkteknologi  Søke om finansiering for styrking av teknikertjeneste		





Illustrasjon: Åge Peterson

# Fremtidens designere og forskere

---

VIRKSOMHETSPLAN 2023 – 2027 // Institutt for design

# INNLEDNING

---

KMD og UiB sine strategiplaner, og de tre fokusområdene *Globale samfunnsutfordringer*, *Bærekraft og energiomstilling* og *Hav* (tidl. Marin forskning) er retningsgivende for målsetninger og prioriteringer i vår virksomhet og for instituttets verdigrunnlag:

1. Bærekraftig utvikling og forståelse for globale relasjoner
2. Menneske- og miljøvennlige strukturer og materialer
3. Humanistisk og etisk kommunikasjon

Institutt for design skal i perioden 2023 til 2027 arbeide strategisk med videreutvikling av utdanning, forskning og formidling gjennom design. Vi skal være ledende i Norden innen våre utdanningsretninger: møbeldesign, rom-design, interiørarkitektur og visuell kommunikasjon. Våre undervisningsformer skal styrkes med tverrfaglig samarbeid på tvers av fagdisipliner på bachelor og masternivå, men også gi et mulighetsrom for tverrkunstnerisk samarbeid innad på fakultetet.

Forskningsgruppene på Institutt for design skal by på nye muligheter for tverrkunstneriske prosjekter og vil styrke og synliggjøre nasjonalt og internasjonalt samarbeid og også vårt samarbeid med øvrige fakulteter på UiB. FN's bærekraftsmål er viktige indisier i vår forskning.

Vårt samfunnsansvar er å utdanne og å frembringe ny kunnskap innenfor fremtidsrettet design. Vi skal ha tettere relasjon til næringslivet, slik at vi sammen kan utvikle nye perspektiver og skape innovative og meningsbærende løsninger til et samfunn i endring.

## VIKTIGE MÅL FOR INSTITUTT FOR DESIGN

Vi skal utvikle designfeltet i en kunstnerisk og samfunnsorientert kontekst og bidra til forskning og undervisning gjennom å

- Fremme mangfold, inkludering og likestilling
- Tilrettelegge for et godt samarbeids- og arbeidsmiljø
- Eksperimentere og utforske materialitet, form og kommunikasjon
- Utvikle designmetodikk, designfilosofi, etikk, brukerorientering og teknologi for et samfunn i endring
- Fremme forskning og undervisning bygget på instituttets hovedverdier
- Styrke forskningsmiljøet gjennom en tydelig profil og rekruttere høyt kvalifiserte studenter og stipendiater
- Bygge relevant nettverk og være en betydningsfull samarbeidspartner i eksisterende og fremtidige undervisnings- og forskningsprosjekter
- Bygge tverrfaglig samarbeid innen utdanning og forskning lokalt, nasjonalt og internasjonalt
- Ha et globalt perspektiv, samtidig som vi tydeliggjør vår solide forankring i det lokale landskapet

A. INNSATSONMRÅDE: UTDANNING			
Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<b>Delmål 1:</b> Utdanne modige studenter som er faglig nysgjerrig	Utvikle undervisningsformer som underbygger selvstendighet	alle	
	Berømme vågemot og utprøving		
<b>Delmål 2:</b> Utvikle fremtidsrettet undervisningsmetoder	Videreutvikle relevante metoder tilpasset emne og læringsutbytte	alle	2024, 2025, 2026 og 2027 Emneplanlegging
	Ny teknologi skal benyttes der det er passende		Emneplanlegging
<b>Delmål 3:</b> Utvikle tverrfaglige emner på tvers av fagdisipliner	Vurdere og diskutere hvilke tverrfaglige prosjekter som vil være relevante for kommende semester	alle	Hvert semester, for kommende semester
<b>Delmål 4:</b> Skape et godt læringsmiljø og trivsel blant studentene	Forventningsavklaring i starten av hvert semester	Hovedveileder og emneansvarlig	
	Etablere arbeidsgruppe med vitenskapelige ansatte og studenter for utvikling av Design in Context	Ku-ansvarlig og instituttleder	2023-24
	Månedlige FUD møter	Instituttleder/stud.adm.	
<b>Delmål 5:</b> Være en attraktiv utdanning som tiltrekker seg de mest kvalifiserte studentene	Publisere tidligere eksamensarbeider	Kommunikasjon og biblioteket	2024, og hvert år
	Tydelig profil på nettsidene (Invitere tekstforfatter til å gå gjennom formidlingsstoffet på nettsidene)	Arbeids, - og rekrutteringsgruppe for instituttet i samarbeid med kommunikasjon	2023-2024. Deretter oppdatering
	Synlighet i sosiale medier	Studentassistenter og kommunikasjon	2023-24-25-26-27
	Involvere fagstab i formidling av forskning og om studieprogrammene	Alle, på nasjonale og internasjonale arenaer	
	Alumni-intervjuer på nettside og i sosiale medier	Utdanning/Kommunikasjon	
	Aktiv bruk av digitale plattformer	alle	
<b>Delmål 6:</b> Sikre god gjennomstrømming av studenter	Avtalte tider for veiledning med tydelige krav til levering	Emneansvarlige og hovedveiledere	
	Veilederrollen styrkes i alle 3 sykluser	Emneansvarlige og hovedveileder i samarbeid med stud.adm.	2023-2024. Deretter oppfrisking og ved nyansettelser
	Kommunisere tilgjengelige ressurser til studentene	BA og MA-koordinatorer (Emneansvarlige, instituttleder)	
	Studieadministrasjonen inviteres til instituttmøter for bedre samarbeid og synlighet	Programstyrer og instituttleder	2023, 24, 25,26,27
	Hovedveileder skal holde seg oppdatert på studentenes progresjon	BA- og MA-koordinator i samarbeid med emneansvarlige	
<b>Delmål 7:</b> Sørge for næringslivsrelevans i utdanning og være aktive på ulike arenaer gjennom bl.a. samarbeid og feltarbeid	Invitere næringslivet og organisasjoner til utstillinger ved emneslutt og bachelor/master utstillinger	Instituttleder, programleder og forskningsleder på instituttet i samarbeid med kommunikasjon	Følger semester og emneplan
	Invitere til åpne faglige samlinger	Nestleder, programstyrer og forskningsleder	Se, semesterplan
	Samarbeid med helseforetak, Pandemisenteret, lysfestival, Isfestival og fagmiljø knyttet til hav/marin, byrom etc.	Vitenskapelige ansatte knyttet til egne forskningsprosjekt eller forskningsgrupper	2023, 24,25,26,27. Tilpasses prosjektenes tidsplan



<b>Delmål 8:</b> Oppfordre og tilrettelegge for at studenter etablerer et eksperimentelt og uredd læringsmiljø utenfor kursvirksomhet, for å styrke studentenes selvstendighet og faglig utvikling	Jobbe for bedre tilgjengelighet og åpningstider på verkstedene	Fagansvarlige for verkstedene	2023-2024
	Etablere faglige og sosiale arbeidssoner på studentenes arbeidsområder	Brukerutvalg og instituttleder i samarbeid med BA og MA-koordinator	
	Kommunisere konkurranser og andre utviklingsmuligheter utenfor instituttet til studentene	BA og MA-koordinator	

## B. INNSATSOMRÅDE: FORSKNING

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<b>Delmål 1:</b> Bygge et sterkt forskningsmiljø på tvers av fagdisipliner	Månedlige møter med forskningsgruppene	Forskningsleder på instituttet iverksetter. Deretter organiserer gruppene seg selv	2023---
	Hver 3.mnd samles alle gruppene for formidling av forskning	Forskningsleder på instituttet	2024---
	Kontinuerlig evaluering av forskningsgruppenes funksjon	Forskningsgruppene og forskningsleder i samarbeid med og instituttleder	2024, 25,26,27
	Utvikle felles forskningsprosjekt (PKU)	Forskningsgruppene i samarbeid med forskningsleder, støttet av forskningsadm.	2024-2025---
<b>Delmål 2:</b> Styrke forskning og forskningsbasert undervisning i alle 3 sykluser, BA, MA og Ph.d.	Månedlige seminar/faglige samlinger for Design in Context	Arbeidsgruppe; En fra hver forskningsgruppe, en Ph.d. og en student	2023, 24,25,26,27
	Synliggjøre faglig ansattes forskning overfor studentene	Felles presentasjoner fra de vitenskapelige	2024---
	Engasjere studenten i de faglig ansattes forskning	Forskningsgrupper/vitenskapelige involverer studenter der det er hensiktsmessig.	2023
<b>Delmål 3:</b> Styrke dokumentasjon og formidling av forskningsprosjekter	Veiledning i og krav om bruk av Research Catalogue	Instituttleder og forskningsansvarlig, iscenesatt av arbeidsgruppen for R.C.	2024---
	Dokumentere større prosjekter som legges på websidene	Vitenskapelig ansatt i samarbeid med kommunikasjon og forskningsadm.	2023-2024-2025--
	Arrangere dager for forskningsdeling innad på instituttet og KMD	Samhandle om felles forskningsuker med Kunstakademiet., i samarbeid med Prodekan for forskning	2024-2025
<b>Delmål 4:</b> Rekruttere sterke ph.d. kandidater for styrking av kunnskap innen våre fagfelt	Invitere mulige Ph.d kandidater til seminarer og faglige diskusjoner	Forskningsgrupper og forskningsleder	2024
	Minimum én ny ph.d.-stilling pr år	Instituttleder, KMD	2024---
	Opprettholde et alumninettverk for å holde på ressurser både faglig og sosialt	Utdanning sammen med BA og MA koordinator, og kommunikasjon	
	Etablere Postdoc	Instituttleder og forskningsleder	2024
<b>Delmål 5:</b> Styrke veilederkompetansen på ph.d. nivå	Gruppeveiledning og oppfølging av veiledersamlinger for ph.d. av prodekan og forskningsadm.	Forskningsleder og instituttleder sammen med prodekan	2023---
	Oppfølging av fellestiltak og "beste praksis"	Forskningsleder og forskningsadm.	

<b>Delmål 6:</b> Styrke kompetansen innen søknadskrivning for ekstern finansiering	Etablere skrivegrupper for vitenskapelige ansatte	Forskningsleder og instituttleder	2024---
	Spesialiserte skrivekurs med relevante ressurspersoner	Forskningsleder og instituttleder	2024--

<b>Delmål 7:</b> Tydeliggjøre forskningsetiske retningslinjer	Invitere fagfeller for diskusjon om etiske retningslinjer	Forskningsleder	2024---
	Jevnlige diskusjoner på gjeldende retningslinjer	Forskningsleder	2023,--

### C. INNSATSOMRÅDE: INNOVASJON

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<b>Delmål 1:</b> Utvikle og videreutvikle innovative prosjekter	Definerer og tydeliggjøre hva innovasjon betyr for våre fagfelt, og hvordan prosjekter kan utvikles	Instituttleder med utgangspunkt i handlingsplan fra UiB	2024----
	Søke aktivt etter innovasjonsmidler både internt på UiB og eksternt	Utdanning og forskningsleder, sammen med instituttleder	2024-25
<b>Delmål 2:</b> Kritisk tenking og utvikling gjennom nye faglige tilnærminger	Invitere til jevnlige møter med aktuelle eksterne aktører innen: sosial design, diskursiv design og materialitet og teknologi	Emneansvarlige for valgemnene	2024--
	Utvikle Design in Context til å være en delingsarena for forskningsgruppene	Arbeidsgruppe; En fra hver forskningsgruppe, en Ph.d. og en student	
<b>Delmål 3:</b> Utvikle felles innovasjonsprosjekter i samarbeid med næringslivet, designbransjen og andre institusjoner	Aktive samarbeid med Bergen Næringsråd, Design Region Bergen, BIO Institutt Vestland, BIO på Mat Nat, VIS, relevante innovasjonsmiljøer på UiB, BAS, NIL, Grafill, DogA m.m.	Instituttleder i samarbeid med øvrige vitenskapelige ansatte på instituttet	
	Etablere arbeidsgrupper for månedlige samlinger, knyttet til Design i Context	Arbeidsgruppe; En fra hver forskningsgruppe, en Ph.d. og en student	2023---
	Inviterer til workshops med studenter og vitenskapelig ansatte ved andre fakultet	Emneansvarlige	

### D. INNSATSOMRÅDE: FORMIDLING

Delmål	Hovedaktiviteter	Ansvarlig	Tidsrom
<b>Delmål 1:</b> Utarbeide en tydelig profil for utdanning og forskning som formidles i det offentlige rom	Formidle våre fokusområder i utdanning og forskning tydelig til studenter og i den offentlige sfære		
	Profil representert i utstillinger, seminarer, arrangementer nasjonalt og internasjonalt, samt KMDs nettsider		
	Tekst og bildemateriell på nettsidene revideres, og aktualiseres		
	Instagram, andre aktuelle sosiale medier som formidlingsarena også på stillinger		



<b>Delmål 2:</b> Dele forskning på aktuelle formidlingsarena	Delta i den offentlig ordskifte, kronikker, innlegg m.m.		
	Forskning skal publiseres i Research Catalogue, også underveis i prosjektet		
	Informasjon om offentlige utstillinger ved Institutt for Design skal formidles på alle tilgjengelige plattformer		
	Delta aktivt med bl.a. presentasjoner på: Nasjonaltfagorgan, Cirrus, Elia, og Cumulus		
	Arbeide med å få forskning publisert i internasjonale publikasjoner		
<b>Delmål 3:</b> Utvikle relevante nettverk regionalt, nasjonalt og internasjonalt	Delta i internasjonale forskningsnettverk og konferanser		
<b>Delmål 4:</b> Etablere et bildearkiv for formidling	Utarbeide rutiner for dokumentasjon av alle utstillinger, workshops, kurs, studentliv og øvrige aktiviteter, som så blir lagt inn i et felles bildearkiv	I samarbeid med kommunikasjonsgruppen	
	Etablere arkiv for studentarbeider		
<b>Delmål 5:</b> Bruke studentambassadører aktivt til rekruttering og formidling	Bruke studentambassadører til å besøke videregående skoler og forskoler		
	Formidle studentopplevelser gjennom sosiale medier		
	Bruke studentambassadører til mottakelser/arrangement på instituttet/fakultetet		

<b>E. INNSATSOMRÅDE: ORGANISASJON</b>			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Bygge et inspirerende og inkluderende arbeids- og læringsmiljø	Invitere til åpne og transparente samlinger mellom eksterne, instituttene og verkstedene på KMD		
<b>Delmål 2:</b> Bygge kultur for faglig utvikling med felles ambisjoner	Åpne møteplasser for kunnskapsdeling og diskusjoner		
	Jevnlige diskusjoner om visjoner og ambisjoner		
	Dialog med andre utdanningsinstitusjoner		
<b>Delmål 3:</b> Tydeliggjøre organisering, struktur og gi forutsigbarhet i roller	Utvikle organisasjonskart med rollebeskrivelser		
	Organisasjonskart gjøres også tilgjengelig for studenter		

<b>Delmål 4:</b> Stimulere studentmedvirkning med respekt for fellesskap	Bistå FUD i å bli en sterk studentorganisasjon		
	Involvere studentene i planlegging og gjennomføring av Design in Context		
	Opplæring i etiske retningslinjer		
<b>Delmål 5:</b> Sørg for bærekraftig arbeidstid og miljø.	Gode systemer for registrering av arbeidstid og forskningstid for ansatte		
<b>Delmål 6:</b> Ha fokus på HMS.	Arbeidsplassen tilpasset arbeidsoppgaver		
	Bevisst forhold til gjenbruk av materialer		
	Effektivisere gjennomføring av HMS-kurs for verksteder		





Søren Thilo Funder

*Oceanic Horror or How to Survive the Night in the Haunted Mansion of Absolute Capitalism* . Ph.d. utstilling, Kunsthall 3.14, Bergen 2023

# Kunst:Fremtid:Sammen

Virksomhetsplan 2023 – 2027 // Kunstakademiet – Institutt for Samtidskunst

# INNLEDNING

---

## Virksomhetsplan

Denne virksomhetsplanene gjelder perioden 2023–2027.

Virksomhetsplanen er knyttet til UiB sin strategi og strategien til Fakultet for kunst, musikk og design. Virksomhetsplanen skal gi retningen for den faglige virksomheten og beskrive konkrete målsetninger, prioriteringer og arbeidsoppgaver for perioden. Virksomhetsplanen suppleres også av fakultetets handlingsplaner.

**Visjon:** Kunstakademiet har som mål å tilby en levende, dynamisk, relevant, og etisk fokusert bachelor- og masterutdanning, samt p.h.d. -program innen samtidskunst. Vi erkjenner at erfaring og kunnskap kommer fra mange kanter – fra studenter, ansatte og besøkende – og vi streber etter å være en inkluderende institusjon som vektlegger like muligheter, bred representasjon, og et respektfullt arbeidsmiljø, der fysisk og psykisk helse er fundamentale verdier. Vi prioriterer å fremme fantasi og kreativitet gjennom vår praksis og forskning samtidig som vi arbeider for en mer bærekraftig fremtid – sammen. Gjennom dialog og produksjon stiller vi stadig spørsmålet: Hva trenger kunstnere for å utvikle og opprettholde en robust og kritisk praksis i dag?

**Undervisning:** Kunstutdanning er både sentral og særegen. Vi prioriterer små undervisningsgrupper, åpen dialog, praktisk læring og tilgang til gode fasiliteter og verktøy. Vår praksisbaserte og erfaringsbaserte undervisning skjer gjennom åtte fokusområder – keramikk og leire, nye medier, maleri, performance, fotografi, grafikk, skulptur og tekstil – og kuratorpraksisutdanning, i et kritisk samspill med teori og tekst. Våre vitenskapelig ansatte og verkstedsteknikere utgjør et internasjonalt sammensatt kollegium. Det er en av våre styrker som et utadvendt kunstakademi. Deres høye kompetansenivå og internasjonal orientering er sentral for vår kontinuerlige søken etter mangfold når vi rekrutterer studenter og ansatte.

**Forskning:** Kunstnerisk utviklingsarbeid er en kjerneaktivitet på alle nivåer på Kunstakademiet. Vårt Ph.d.-program er i front når det gjelder kunstneriske forskningsprogrammer, nasjonalt og internasjonalt. Forskningsgrupper undersøker nøkkeltemaer gjennom dialog og samarbeid på tvers av alle nivåer ved KMD, med andre fakulteter ved UiB og andre samarbeidspartnere. Ambisiøse forskningsprosjekter fremmer internasjonal utveksling og tverrinstitusjonelt samarbeid. Vårt mål er enkelt: å skape ny kunnskap på høyeste nivå innen vårt felt, samtidig som vi sikrer at denne kunnskapen blir formidlet, delt og aktivert utenfor KMD.

**Relasjoner:** Kunstakademiet er et institutt på Fakultet for kunst, musikk og design ved Universitetet i Bergen, som ligger i en moderne, spesialdesignet bygning som blikker ut over Store Lungegårdsvann. Fra dette stedet i verden samarbeider studenter og ansatte, inkludert vitenskapelig ansatte, teknikere og administratorer internt ved instituttet, ved fakultetet og universitetet med eksterne samarbeidspartnere. Utstillinger, forelesninger og symposier skaper møtesteder mellom Kunstakademiet og offentligheten, samtidig som fagfolk i feltet integreres i vårt fellesskap gjennom etter- og videreutdanning. Utover det akademiske miljøet, deltar vi aktivt og oppsøkende i kunstscener lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

## INNSATSOMRÅDER for Kunstakademiet Perioden 2023 – 2027

<b>INNSATSOMRÅDE A: Utdanning</b>			
<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Godkjenning av emner revisjon BA og MA Kunst etter fakultetstyresak 80/21.	Sikre at læringutbytte og læringsprosesser er godt og riktig beskrevet. Se på Heisemne og vurderingsformer	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Ferdigstilles Februar 24
	Se på ressursbruk, økonomi, administrasjon og infrastruktur for emne	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Ferdigstilles Februar 24
<b>Delmål 2:</b> Utforske mulighetene videre for MA Kuratorprogram i forhold til strategi, resurser og økonomi	Sette arbeidsgruppe for Kuratorpraksis, jobbe med lærings lab og studieadministrasjon	Instituttleder, Studieleder, Programstyret, Arbeidsgruppe for Kuratorpraksis	Vår 24
<b>Delmål 3:</b> Utvikle en helehtlig plan for teori/kontekst/historie i forkant av ny 100% Teori ansettelse.	'Action Reserach' prosjekt	Instituttleder, Studieleder, Forskningleder, Programstyret, Arbeidsgruppe for Kuratorpraksis	Vår 24
<b>Delmål 4:</b> Evaluering av BA MA Kunst	Arbeide med 'Fagfelle' og diskutere med fagstab	Instituttleder, Studieleder, Programstyret, Instiuttråd	Høst 23 - Vår 24
<b>Delmål 5:</b> Undersøke muligheter for livsløpslæring	Se på formidling og potensiale i forhold til KA program	Instituttleder, Studieleder, Programstyre	Høst 23 - Vår 24
	Søke om Strategiske midler og UiB Humaniora forskningsmidler	Fagstab	Høst 23
<b>Delmål 6:</b> Strategisk revisjon av stillinger på Kunstakademiet	Se på sammensetning av 100%/50%/20% - faste og åremålstillinger. Se på behov og økonomi	Instituttleder, Programstyret, Instituttråd	Vår 24
<b>Delmål 7:</b> Styrke relasjon mellom fagstab, ingeniører, og studenter	Samarbeide med Design og administrasjon	Instituttleder, Studieleder, Programstyret	Vår 24 Pågående
<b>Delmål 8:</b> Se på forholdet mellom extra curriculum og undervisning i emner	Utforske pedagogiske pilotprosjekt.	Studieleder, Fagstab	Høst 23 - Vår 25
	Vurdere mulighet for integrering av pilot i undervisning.	Studieleder, Fagstab	

**INNSATSOMRÅDE B: Oppsøking og Utvexling**

<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Øke synlighet av Kunstakademiet i Bergen	Fremme arbeidere med eksisterende relasjoner i kulturefeltet og søke nye relasjoner og muligheter	Instituttleder, Programstyret, Instituttråd Fagstab	Fase 1: Vår 24- Høst 24
<b>Delmål 2:</b> Kunstakademiet og bærekraft	Ha bærekraft i fokus i forhold til miljø og klima, men også i forhold til å fremme bærekraftig kunstnerisk praksis	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Fase 1: Vår 24 – Fremover
	Se på bærekraft i forhold til undervisning og ressurs i alle emner	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Vår 24 - Høst 24
<b>Delmål 3:</b> Fremme mulighet for utveksling og relasjoner med kunstnere og akademikere internasjonalt	Erasmusutveksling for fagstab	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Fase 1: Vår 24 - Høst 24
	Invitere kollegaer fra andre institusjoner	Instituttleder, Studieleder, Forskningsleder	Pågående
	Bygge på eksisterende fagstabs nettverk	Instituttleder, Studieleder, Forskningsleder	Pågående
<b>Delmål 4:</b> Styrke utstillingsmuligheter for studenter på KMD og i Bergen	Øke muligheter for at studentarbeider og utstillinger blir sett lokalt	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Fase 1: Vår 24 - Høst 24
	Bruke eksisterende muligheter, som Spring Exhibition, bygge på erfaring med Gaza market og student galleri Taxi	Instituttleder Studieleder Fagstab	Pågående
<b>Delmål 5:</b> 'KA og offentlighet'	Utvikle strategi på hvordan KA opererer offentlig og skaper et publikum for våre aktiviteter	Instituttleder Fagstab & studenter	Fase 1: Vår 24 - Høst 24
<b>Delmål 6:</b> Utvikle og bygge videre på internasjonale nettverk	Utforske Internasjonale nettverk som Shared Campus, Internationales, European Action for Advanced Practices	Instituttleder Studieleder Forskningsleder Forskningsgruppe ledere Fagstab	Fase 1: Vår 24 - Høst 24
<b>Delmål 7:</b> Delta aktivt i etablerte nettverk (som: KUNO, ELIA, Parallax, SAR, Art of Research)	Søke midler for å øke deltakelse – for eksempel Meltzer etc.	Instituttleder Forskningsleder Studieleder Fagstab	Pågående
<b>Delmål 8:</b> Styrke relasjon til KiB og andre fagskoler rundt Bergen	Koordinere strategi med Design	Instituttleder Studieleder Fagstab	Pågående Samarbeide med Design vår 24

**INNSATSOMRÅDE C: Forskning**

<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> Styrke forhold mellom forskning og undervisning	Se på hvordan PRO og MEME enda bedre kan relateres til forskning på KA	Instituttleder, Studieleder, Forskningsleder	Fase 1: Vår 24 - Høst 24
<b>Delmål 2:</b> Styrke visibiliteten til KA's fagstab	Kartlegge systemer for evaluering av profesjonell praksis hos ansatte og gjøre dem tilgjengelige.	Instituttleder, Forskningsleder	Pågående revidert årlig
<b>Delmål 3:</b> Dele forskning med fakultetet	Arbeide for felles forskningsdager/uker på fakultetet	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Pågående, revidert årlig i forhold til forskningsuker og andre KA- og KMD fora
<b>Delmål 4:</b> Dele Forskning med UiB	Koble KA til UiB forskningsplattformer og muligheter	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Høst 23 - Vår 24 Pågående
<b>Delmål 5:</b> Aktivere Research Catalogue (RC)	Opplæring og dialog med fagstab og ph.d. stipendiater	Instituttleder, Forskningsleder	Pågående - 2024
<b>Delmål 6:</b> Aktivt oppsøke finansieringsmuligheter knyttet til læringsprosjekter	Utvikle ERC, Norplus, Nordpart og andre relevante søknader	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Fase : Vår 24- Høst 24
<b>Delmål 7:</b> UiB ansattssider fult ut oppdatert for KA	Dele kunnskap og tilrettelegge for oppdatering	Instituttleder, Forskningsleder, Fagstab	Pågående, revidert årlig
<b>Delmål 8:</b> Synliggjøre aktivitetene til forskningsgruppene på KA	Arbeider for at alle i fagstab finner berøringspunkt med forskningsgruppe	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Vår 24 - pågående
	Revidere Forskningsgruppens profil på KMD nettsider	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Vår 24 – pågående
<b>Delmål 9:</b> Sikre at ph.d.-kandidater har et fullverdig forskningsmiljø på KA og KMD	Fult ut aktivisere forholdet mellom ph.d.-kandidater og forskningsgrupper – begynne med ph.d.-utlysninger	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	Vår 24 (ph.d. utlysning for 2024) og pågående
<b>Delmål 10:</b> Utvikle KA forskningsprosjekt rundt KI knyttet til UiB KI strategi	Koble sammen relevant fagstab	Instituttleder, Forskningsleder,	Vår 24 – pågående
	Utforske UiB og andre finaiserings kilder	Instituttleder, Forskningsleder, Forskningsgrupper	



**INNSATSOMRÅDE D: Studie og arbeids miljø**

<b>Delmål</b>	<b>Hovedaktiviteter</b>	<b>Ansvarlig</b>	<b>Tidsrom</b>
<b>Delmål 1:</b> KA som pionerinstittutt på UiB i forhold til fokus på psykisk helse i læringsmiljø og utvikling av strategier som ivaretar alle studenter og ansatte	Tydeliggjøre eksisterende tilbud på UiB for studenter og fagstab	Instituttleder, Studieleder	Pågående
	Studentfokustert arbeide rundt mental helse og aktiviteter som fremmer KA som et trygt miljø	Instituttleder, Studieleder	Vår 24
	Utvikle bedre sysem for 'onboarding' av nye studenter og fagstab	Instituttleder, Studieleder Studie administrasjonen	Vår 24
<b>Delmål 2:</b> Jobbe for mangfold og imot alle former for ekskludering og diskriminering	Arbeide for kjønns mangfold på et strukturelt plan på KA og KMD	Instituttleder, Fagstab	Vår 24
	Se på rutiner og systemer for antidiskriminering i forhold til utsatte grupper	Instituttleder, Fagstab	Vår 24
	Arbeide med Balansekunst – ta balansemerket	Instituttleder, Fagstab	Høst 23 – Vår 24
<b>Delmål 3:</b> Øke antall fagstab med pedagogiske kvalifikasjoner	Øke deltakelse på UPEd	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Pågående
<b>Delmål 4:</b> Øke fagstab pedagogiske diskusjoner og fokus	Jobbe med forskninggruppen 'Unsettling Hierarchies'	Instituttleder, Studieleder, Fagstab	Vår 24 – Pågående
<b>Delmål 5:</b> Sikre at strukturell informasjon er lett tilgjengelig for studenter og fagstab	Utvikle student/lærer 'håndbok'	Instituttleder, Studieleder	Vår 24 – Pågående
	Se på UPEd og eksempler på 'best practice'	Instituttleder, Studieleder	Vår 24 – Pågående
	Samarbeide med Design, Musikk, administrasjon	Instituttleder,	Vår 24 - Pågående
<b>Delmål 6:</b> Arbeide for bedre kommunikasjon mellom KA, administrasjon, Design og KMD som helhet	Kartlegge informasjons kanaler	Instituttleder, Studieleder	Vår 24
	KA åpne allmøter for studenter, fagstab og alle i Øvre hall	Instituttleder, Fagstab	Vår 24
	Arbeide imot bedre transparans og forståelse i forhold til beslutninger	Instituttleder	Vår 24
<b>Delmål 7:</b> Vurdere vår bruk av digitale læringsplattformer	Teste ut Menti, Padlet og andre relevante digitale lærings plattformer	Instituttleder, Studieleder	Høst 23, Vår 24
<b>Delmål 8:</b> Bruke Teams som verktøy på KA og i forhold til administrasjon	Teams opplæring	Instituttleder	Høst 23, Vår 24