



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: Sak 42/24 n

Møtedato: 13. juni 2024

Dato: 5. juni 2024

Arkivsaksnr: 2024/145-4

Orientering: Utvikling i søkertall til masterprogram ved KMD

Bakgrunn:

Mandag 22. april presenterte Opptaksgruppen ved Studieavdelingen (SA-opptak) i møte med dekanene ved UiB en statistisk fremstilling av endringer i søkertallet til masterprogram ved UiB. Fokuset lå spesielt på den forventede nedgangen i antall førsteprioritetssøkere fra utenfor EU/EØS/EFTA etter innføringen av studieavgift for denne gruppen fra og med høsten 2023. Parallelt med nedgangen i antall førsteprioritetssøkere fra utenfor EU/EØS/EFTA ønsket man samtidig å se på eventuelle endringer i tallene for førsteprioritetssøkere fra innenfor EU/EØS/EFTA, ekskl. Norden.

Saken:

Fra tidligere har vi erfart at tallene SA-opptak benytter i slike presentasjoner viser et øyeblikksbilde uten nyanser det er naturlig at vi benytter oss av i de lokale opptakene til masterprogram ved KMD. Tallgrunnlaget kan derfor avvike noe mellom det SA-opptak legger til grunn og det opptaksgruppen ved KMD håndterer som del av de lokale opptakene.

SA-tall – førsteprioritetssøkere masterprogram

I tallene SA-opptak presenterte, kom det frem at samtlige fakultet ved UiB har hatt en nedgang i antall førsteprioritetssøkere fra land utenfor EU/EØS/EFTA. Med innføringen av studieavgiften var dette forventet. Samtidig har det vært ønskelig med større rekruttering fra land innenfor EU/EØS/EFTA for å dekke opp for den ventede nedgangen i søkere fra land utenfor EU/EØS/EFTA.

SA-opptak sitt tallgrunnlag viser utviklingen over tre år, fra 2022 til 2024. Ser vi isolert på utviklingen fra 2023 til 2024 har KMD den minste nedgangen i søkere fra utenfor EU/EØS/EFTA. Samtidig er KMD det eneste fakultetet med negativ utvikling i antall søkere fra innenfor EU/EØS/EFTA i samme periode.

Se tabellene 1 og 2.

Fakultet	2022	2023	2024	Endring 2023-2024	Prosentendring 2023-2024
Det humanistiske fakultet	46	75	94	19	25 %
Det juridiske fakultet			22	22	
Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet	150	152	211	59	39 %
Det medisinske fakultet	56	35	54	19	54 %
Det psykologiske fakultet	17	9	25	16	178 %
Det samfunnsvitenskapelige fakultet	56	103	112	9	9 %
Fakultet for kunst, musikk og design	39	66	34	-32	-48 %
Grand Total	364	440	552	112	25 %

Fakultet	2022	2023	2024	Endring 2023-2024	Prosentendring 2023-2024
Det humanistiske fakultet	478	584	82	-502	-86 %
Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet	533	305	52	-253	-83 %
Det medisinske fakultet	1 182	1 187	108	-1 079	-91 %
Det psykologiske fakultet	248	419	38	-381	-91 %
Det samfunnsvitenskapelige fakultet	1 078	933	115	-818	-88 %
Fakultet for kunst, musikk og design	432	448	131	-317	-71 %
Grand Total	3 951	3 876	526	-3 350	-86 %

KMD-tall – førsteprioritetssøkere masterprogram

I vårt eget tallmateriale ser vi det som hensiktsmessig å ta med enda ett år, og la statistikken vise årene 2021-2024. Dette fordi 4 år gir et mer nyansert bilde med tanke på naturlige svingninger i søkertall.

Tilsvarende tall viser da samme nedgang i antall førsteprioritetssøkere fra land innenfor EU/EØS/EFTA, om enn en noe større prosentvis nedgang. For land fra utenfor EU/EØS/EFTA er det derimot snakk om en mindre nedgang enn tallene til SA-opptak.

Se tabellene 3 og 4.

Program	2021	2022	2023	2024	Endring 23-24	Endring % 23-24
Masterprogram i design	19	11	16	10	-6	-38 %
Masterprogram i kunst	13	16	23	16	-7	-30 %
Masterprogram i kuratorpraksis	17		19		-19	-100 %
Masterprogram i utøvende musikk og komposisjon	19	15	5	5	0	0 %
Total KMD	68	42	63	31	-32	-51 %

	2021	2022	2023	2024	Endring 23-24	Endring % 23-24
Masterprogram i design - visuell kommunikasjon	159	229	193	75	-118	-61 %
Masterprogram i kunst	103	149	132	48	-84	-64 %
Masterprogram i kuratorpraksis	98		106		-106	-100 %
Masterprogram i utøvende musikk og komposisjon	27	62	33	28	-5	-15 %
Total KMD	387	440	464	151	-313	-67 %

KMD-tall – førsteprioritetssøkere masterprogram ekskl. kuratorpraksis

I disse tallene kan det samtidig problematiseres at masterprogrammet i kuratorpraksis er med, ettersom opptak til dette programmet kun har vært gjennomført annenhvert år. Korrigerer vi derfor statistikken for dette krymper nedgangen ytterligere.

Se tabellene 5 og 6 (neste side).

Tabell 5: Førsteprioritetssøkere masterprogram ved KMD ekskl. kuratorpraksis fra EU/EØS/EFTA (ekskl. Norden)						
Førsteprioritetssøkere EU/EØS ekskl Norden	2021	2022	2023	2024	Endring 23-24	Endring % 23-24
Masterprogram i design	19	11	16	10	-6	-38 %
Masterprogram i kunst	13	16	23	16	-7	-30 %
Masterprogram i utøvende musikk og komposisjon	19	15	5	5	0	0 %
Total KMD	51	42	44	31	-13	-30 %

Tabell 6: Førsteprioritetssøkere masterprogram ved KMD ekskl. kuratorpraksis fra land utenfor EU/EØS/EFTA						
Førsteprioritetssøkere fra land utenfor EU/EØS	2021	2022	2023	2024	Endring 23-24	Endring % 23-24
Masterprogram i design	159	229	193	75	-118	-61 %
Masterprogram i kunst	103	149	132	48	-84	-64 %
Masterprogram i utøvende musikk og komposisjon	27	62	33	28	-5	-15 %
Total KMD	289	440	358	151	-207	-58 %

Nedgangen i antall førsteprioritetssøkere til masterprogram ved KMD fra land utenfor EU/EØS/EFTA viser seg etter en nærmere gjennomgang å være mindre enn det presentasjonen til SA-opptak kunne gi inntrykk av, og KMD kommer med det best ut av alle fakultetene ved UiB.

Selv om nedgangen i antall førsteprioritetssøkere til masterprogram ved KMD etter en gjennomgang av tallmaterialet ikke viser seg å være såpass stor som presentasjonen til SA-opptak kunne gi inntrykk av, er det likevel en betydelig større nedgang i antall førsteprioritetssøkere til masterprogram ved KMD fra land innenfor EU/EØS/EFTA (ekskl. Norden) enn ønskelig. Dette gir også KMD den største prosentvise nedgangen i denne søkergruppen sammenlignet med de andre fakultetene ved UiB. I dette er det viktig å se på hvor mange søkere det faktisk er snakk om. KMD er det minste fakultetet ved UiB, og har også de minste opptakene i antall søkere og studieplasser. Nedgangen på 30% handler om en nedgang på totalt 13 søkere. Det er også verdt å bemerke at nedgangen er nær ikke-eksisterende for utøvende musikk. Legg spesielt merke til endringen fra 2023 til 2024, samt endringen fra 2021 til 2024. 2022 var et unntaksår for utøvende musikk, da søknadsalternativet til utøvende musikk lå under felles overskrift med kunst og design, og frembragte et stort antall fiktive søkere vi ikke har sett hverken før eller siden.

Likevel er den totale nedgangen for KMD større enn forventet, og peker på at KMD har et klart forbedringspotensiale når det gjelder rekruttering av søkere til våre masterprogram fra land innen EU/EØS/EFTA.

Frode Thorsen
dekan

Saksbehandler: EYKVA