



**Styre:** Fakultet for kunst, musikk og design

**Styresak** 42/24 I) Rapportering til Cristin for 2023

**Møtedato:** 13. juni 2024

**Dato:** 06.06.2024

**Arkivsaknr:** 2024/145-4

## Rapportering til Cristin for 2023

NVI-rapporteringen av vitenskapelige publikasjoner for høyere utdanningssektoren ble publisert 23. april 2024 på [Cristin.no](https://www.cristin.no) og [Database for statistikk om høyere utdanning](#). Resultatene blir rapportert inn hvert år til Kunnskapsdepartementet og Helse- og omsorgsdepartementet. En finansieringsordning er koblet til denne rapporten som er basert på en resultatsbasert omfordeling (RBO) av en fastsatt pott. Hensikten med NVI-rapporteringen er å stimulere til økt publisering og kvalitet i forskningen.

Forskningskoordinator ved KMD har laget en oversikt over vitenskapelige publikasjoner for KMD i 2023. (Se vedlegg) Kun vitenskapelige publikasjoner som gir uttelling er med i oversikten, mens andre type resultat som er registrert i Cristin (ikke-vitenskapelige publikasjoner, fagbøker, foredrag og kunstneriske resultat mm.) ikke er tatt med i oversikten.

For KMD er det registrert totalt **18** publikasjoner for rapporteringsåret 2023. Av de 18 publikasjonene er 2 publikasjoner på nivå 2, mens de øvrige er på nivå 1. Dette er en liten nedgang fra i fjor, når det ble rapportert inn 21 publikasjoner, men tallet er representativt for tidligere års publikasjoner (se figur 1 under):

Rapporteringsår	Antall publikasjoner totalt
2023	18 publikasjoner
2022	21 publikasjoner
2021	19 publikasjoner
2020	22 publikasjoner
2019	18 publikasjoner

Figur 1: Oversikt over antall rapporterte og godkjent publikasjoner for KMD mellom 2019-2023

Vitenskapelig publikasjonsaktivitet ble også tatt opp på det sentrale forskningsutvalgets maimøtet (Sak FU 11/24, lenke til [sakspapirer 08.05.2024](#)). Saksfremlegget er på 5 sider, men de viktigste punktene er gjengitt under:

- Publiseringsevnen ved UiB i 2023 er relativt stabil sammenlignet med 2022.
- UiB sin andel av den nasjonale publiseringspoengpotten har gått litt ned fra tidligere år (fordi andre institusjoner utenfor BOTT har økt sin andel av poengpotten)
- UiBs forskere publiserer i økende grad i tidsskrifter som er omfattet av publiser og les-avtalene Universitetsbiblioteket inngår med utgiverne
- Andelen tidsskriftspublikasjoner som er åpent tilgjengelig holder seg relativt stabilt på 78% for UiB, men prosentandelen for KMD er høyere (93%).

Hovedtall for UiB sine fakulteter kan utforskes i detalj på nett: [bibliometri.w.uib.no](http://bibliometri.w.uib.no).

Eli Høie  
fakultetsdirektør

Thomas De Ridder  
forskningskoordinator

## Resultater NVI-rapportering Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) 2023

Det er registrert **18** publikasjoner for KMD for rapporteringsåret 2023 (publisert 23.04.2023). To av disse 18 publikasjoner er på nivå 2, mens de øvrige 16 er på nivå 1. Resultatene fordeler seg slik per publikasjonsform:

Kategori	Antall
Publikasjonsform1 – vitenskapelig monografi	0
Publikasjonsform 2 - vitenskapelig antologi	3
Publikasjonsform 3 - vitenskapelig artikkel i serie eller periodika	15
Forfatterskap totalt	130
Forfatterskap ved enheter (andel av totalt antall forfatterskap) [her: KMD]	24

Fig 1: oversikt over publikasjonsformer for 2023

Publikasjonene blir registrert på instituttnivå. Følgende tall gjelder for rapporteringsåret 2023:

Institutt	Antall
Griegakademiet - Institutt for musikk	16
Kunstakademiet - Institutt for samtidskunst	1
Institutt for design	0
Fakultetsnivå	1

Fig 2: oversikt over publikasjoner i 2023 per institutt

Antallet publikasjoner er temmelig stabilt sammenlignet med tidligere år, men er lavere sammenlignet med i fjor (da var det 21 publikasjoner totalt). Fig 3 gir en oversikt over det totale antallet vitenskapelige publikasjoner mellom 2014-2023.

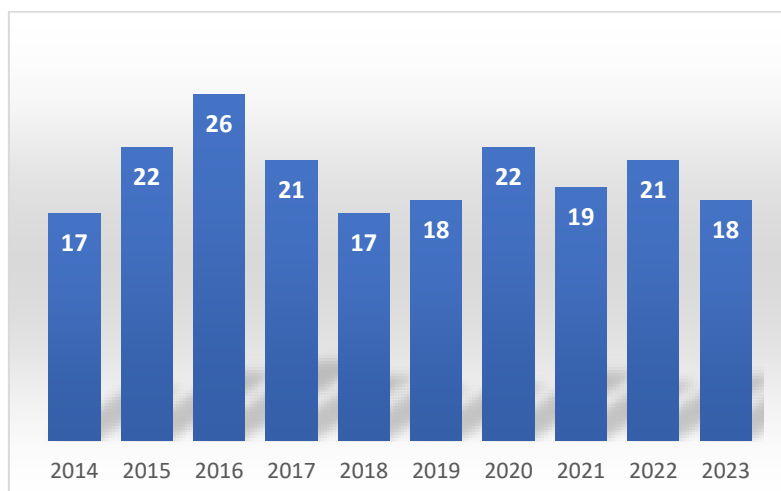


Fig 3: Antall NVI-publikasjoner for KMD fra 2014-2023

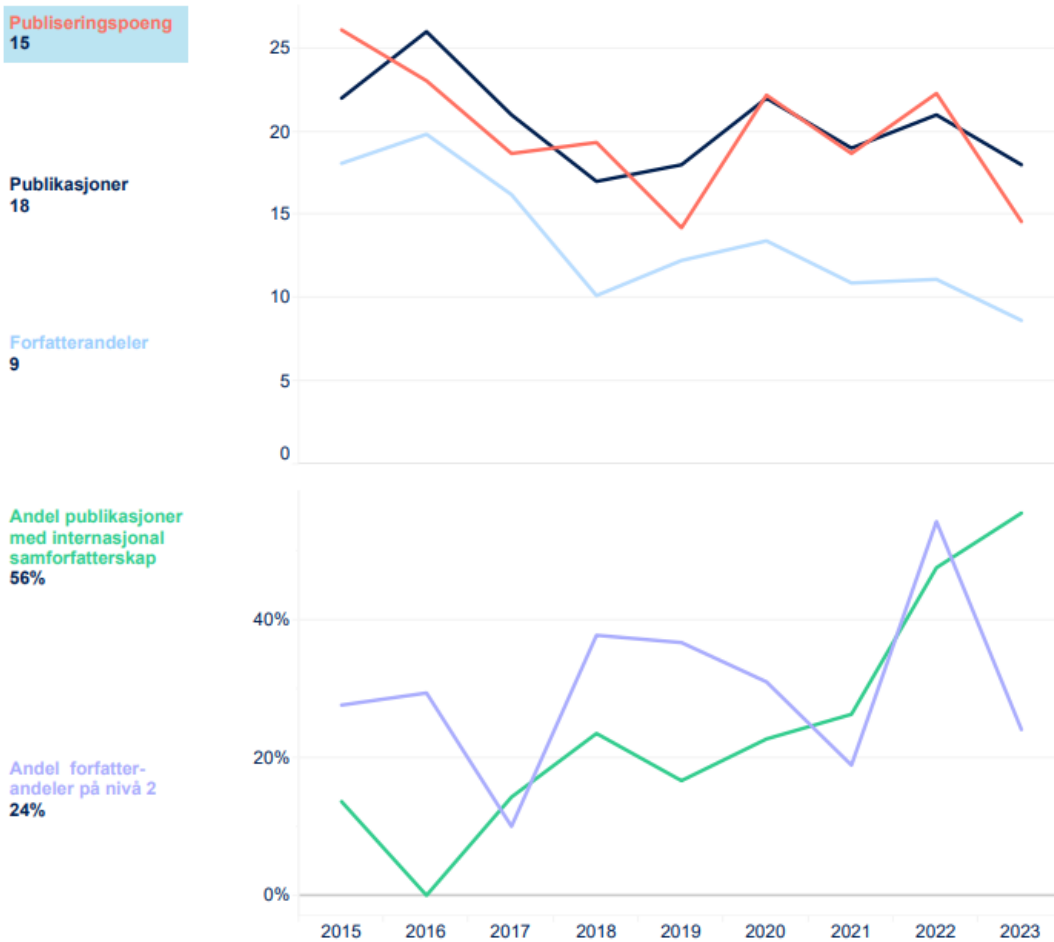
Universitetsbiblioteket har også samlet nøkkeltall per fakultet etter ulike parametere: 1) publiseringsevne 2) åpen tilgang og 3) språk og form. Figurene fra bibliometrioversikten finnes på nettsiden: [Fakultet for kunst, musikk og design – Vitenskapelig publisering ved Universitetet i Bergen \(uib.no\)](https://uib.no), men er også gjengitt under:

### Publiseringsevne

For de 18 publikasjonene i 2023 fikk fakultetet 15 publiseringspoeng. 56% av publikasjonene inkluderer internasjonalt samforfatterskap, og 24% av forfatterandeler er på nivå 2.

**Publiseringsevne:** Publiseringsevneindikatoren og parametere som påvirker den.

Fakultet for Kunst, Musikk og Design rommer både kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning. Da vitenskapelig publisering i form av artikler og bøker ikke er den primære arbeidsformen vises bare en forenklet oversikt for fakultetet.



## Åpen tilgang

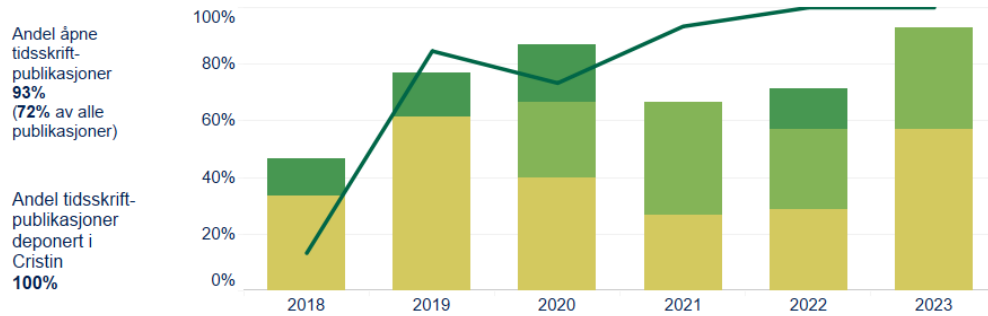
Publiseringsvirksomhet ved valgt enhet: Oversikt	Åpen tilgang	Språk og form
--	--------------	---------------

### Åpen tilgang

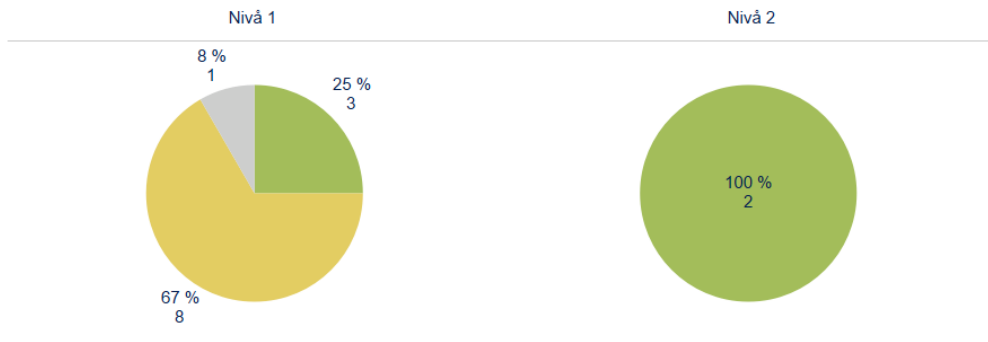
Hybrid  
Gull  
Ikke åpent

#### Fakultet for kunst, musikk og design

#### Prosentandel åpne tidsskriftpublikasjoner og tidsskriftpublikasjoner deponert i Cristin



#### Prosentandel tidsskriftpublikasjoner som er åpent tilgjengelige (2023), per nivå



*Gull:* Publikasjoner som er publisert i en åpen kanal (ifølge Unpaywall/DOAJ).

*Hybrid:* Publikasjoner som er publisert åpent i et ellers lukket kanal (ifølge Unpaywall).

*Grønn:* Publikasjoner som ikke er åpent tilgjengelige i tidsskriftet (ifølge Unpaywall eller DOAJ), men er deponert i arkiv og dermed åpent tilgjengelige (ifølge Unpaywall)

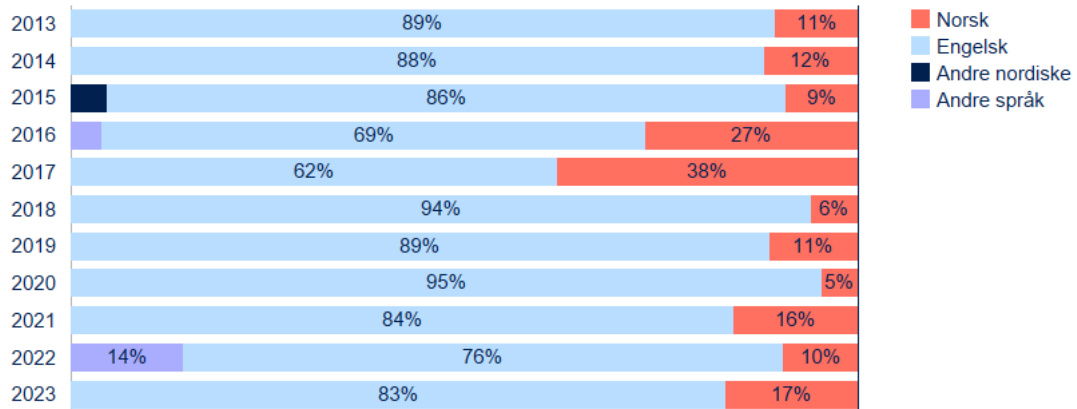
Kilde: Cristin DUCT; Bibliometrigruppen ved Universitetsbiblioteket

## Publiseringsform og språk

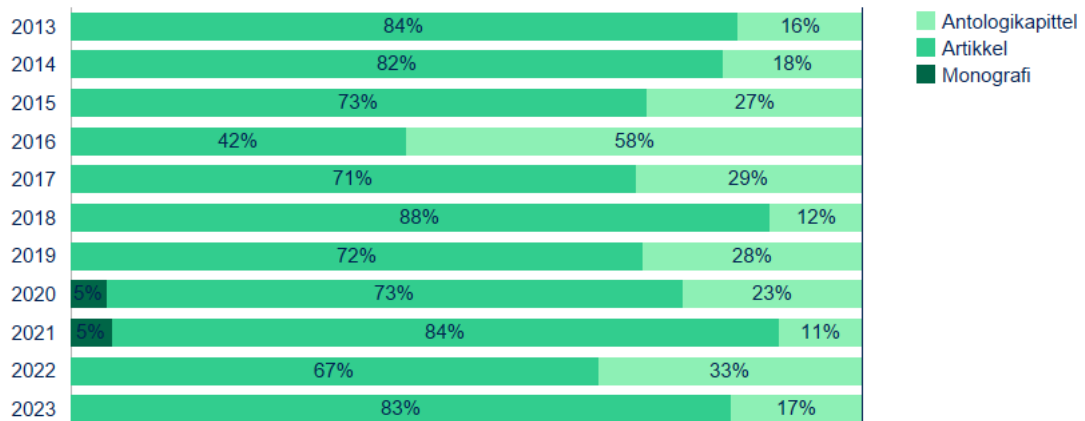
### Publiseringssspråk og form

#### Fakultet for kunst, musikk og design

##### Prosentandel publikasjoner per språk



##### Prosentandel publikasjoner per publiseringsform



Kilde: Cristin DUCT, Bibliometrigruppen ved Universitetsbiblioteket

## Oversikt over publikasjoner for 2023

### Tidsskriftspublikasjon – Vitenskapelig artikkel

**Bauer-Rusek, Sofia; Shalit, Shachar; Yakobson, Dana; Levkovitz, Orly; Ghetti, Claire; Gold, Christian; Stordal, Andreas Størksen; Arnon, Shmuel.**

Music therapy and weight gain in preterm infants: Secondary analysis of the randomized controlled LongSTEP trial. *Journal of Pediatric Gastroenterology and Nutrition - JPGN* 2023; Volum 78 (1) s. 113-121.

UiB NORCE (nivå 1)

**Berget, Jørgen Aasen; Senneseth, Trude; Stige, Brynjulf.**

Betydningsfull gjennom musikk: En samfunnspsykologisk studie av musikkterapiens ringvirkninger i barnehagen. *Tidsskrift for Norsk Psykologforening* 2023; Volum 60 (2) s. 80-88.

HVL HAUKELAND UiB (nivå 1)

**Epstein, Shulamit; Elefant, Cochavit; Arnon, Shmuel; Ghetti, Claire.**

Music therapy spanning from NICU to home: An interpretative phenomenological analysis of Israeli parents' experiences in the LongSTEP Trial. *Nordic journal of music therapy* 2023; Volum 32 (5) s. 373-396.

UiB (nivå 1)

**Gaden, Tora Söderström; Gold, Christian; Assmus, Jörg; Kvestad, Ingrid; Stordal, Andreas Størksen; Bieleninik, Lucja; Ghetti, Claire.**

Treatment fidelity in a pragmatic clinical trial of music therapy for premature infants and their parents: the LongSTEP study. *Trials* 2023; Volum 24.

NORCE UiB (nivå 1)

**Ghetti, Claire; Gaden, Tora Söderström; Bieleninik, Lucja; Kvestad, Ingrid; Assmus, Jörg; Stordal, Andreas Størksen; Aristizabal Sanchez, Luisa Fernanda; Arnon, Shmuel; Dulsrud, Jeanette; Elefant, Cochavit; Epstein, Shulamit; Ettenberger, Mark; Glosli, Heidi; Konieczna-Nowak, Ludwika; Lichtensztejn, Marcela; Lindvall, Merethe Wolf; Mangersnes, Julie; Murcia Fernández, Luz Dary; Røed, Catharina Janner; Saá, Gladys; Van Roy, Betty; Vederhus, Bente Johanne; Gold, Christian.**

Effect of Music Therapy on Parent-Infant Bonding Among Infants Born Preterm: A Randomized Clinical Trial. *JAMA Network Open* 2023; Volum 6.(5).

UiB NORCE AHUS OUS HAUKELAND (nivå 1)

**Ghetti, Claire; Schreck, Brian; Bennett, Jeremy.**

Heartbeat recordings in music therapy bereavement care following suicide: Action research single case study of amplified cardiopulmonary recordings for continuity of care. *Action research* 2023

UiB (nivå 1)

**Høffding, Simon; Snekkestad, Torben; Stige, Brynjulf.**

Enactivist music therapy: Toward theoretical innovation and integration. *Nordic journal of music therapy* 2023

UiO NMH UiB (nivå 2)

**Klyve, Guro Parr; Rolvsjord, Randi; Elgen, Irene Bircow.**

Polyphonic perspectives: a focus group study of interprofessional staff's perceptions of music therapy at an inpatient unit for children in mental health care. *International Journal of Qualitative*

*Studies on Health and Well-being* 2023; Volum 18  
UiB HAUKELAND (nivå 1)

**Kristiansen, Frode Aass; Stige, Brynjulf; Helle-Valle, Anna.**

Characteristics of music therapy With beneficial impacts on agitation in dementia. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2023; Volum 23 (2)  
UiB SIV (nivå 1)

**Krüger, Viggo; Alexander, Crooke; Solberg, David Hope; Sæle, Eirik Aurlund.**

Exploring the Potential for Music Therapy to Support 21st Century Education Goals. Interviews with six Norwegian Teachers. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2023; Volum 23 (1)  
UiB NORCE (nivå 1)

**Krüger, Viggo; Murphy, Kathleen M.; Nordanger, Dag; Wilhelmsen, Christine.**

Music therapy for adolescents in a child welfare setting - a qualitative interview study. *British Journal of Music Therapy (BJMT)* 2023  
OSLOMET NMH UiB (nivå 1)

**Matziorinis, Anna Maria; Flo, Birthe Kristin; Skouras, Stavros; Dahle, K.; Henriksen, Anne; Hausmann, Frøydis; Sudmann, Tobba Therkildsen; Gold, Christian; Koelsch, Stefan.**

A 12-month randomised pilot trial of the Alzheimer's and music therapy study: a feasibility assessment of music therapy and physical activity in patients with mild-to-moderate Alzheimer's disease. *BMC Pilot and Feasibility Studies* 2023; Volum 9 (1)  
UiB HVL NORCE (nivå 1)

**Mcivor, Denise Straume Hansen.**

Exploring the Client-Therapist Relationship in Music Therapy: A Qualitative Study in Adult Mental Healthcare. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2023; Volum 23 (3)  
UiB (nivå 1)

**Murphy, Kathleen M.; Krüger, Viggo; Pomerselig, Noah; Stige, Brynjulf; Washington-Guillemet, Rhe.**

Community Music Therapy in the United States: A Thematic Analysis. *Voices: A World Forum for Music Therapy* 2023; Volum 23 (1)  
NORCE UiB (nivå 1)

## Vitenskapelig kapittel/artikkel – del av bok/rapport

**Bangstad, Torgeir Rinke.**

Erling Viksjøs naturbetong: om overflatens geologi og modernismens kulturarv. I: *Lærdommer fra Y-blokken*. Oslo: Fortidsminneforeningen 2023 ISBN 9788293861041. s. 32-55.  
UiB (nivå 1)

**Halstead, Jill; Hilder, Thomas Richard.**

Deep Listening with Pauline Oliveros: The Queer Ear and Radical Care. I: *The Oxford Handbook of Queer and Trans Music Therapy*. Oxford University Press 2023 ISBN 9780192898364.  
NTNU UiB (nivå 2)

**Holter, Stig Wernø.**

Magnus Brostrup Landstad og Ludvig Mathias Lindeman. I: *Kristne strateger*. Cappelen Damm



Akademisk 2023 ISBN 9788202753399. s. 42-57.

UiB (nivå 1)

**Sanchez Cardona, Luz Maria.**

I'll give you just enough to keep you from dying': power dynamics disclosed in Tania Bruguera's Endgame. I: *Beckett's Afterlives: Adaptation, Remediation, Appropriation*. Manchester University Press 2023 ISBN 978-1-5261-5378-4. s. 186-201.

UiB (nivå 2)