



Styre: Fakultetsstyret

Styresak: 24/23 b)

Møtedato: 9. mars 2023

Dato: 2. mars 2023

Arkivsaksnr: 2023/155-2

Orientering om resultater fra studiebarometerundersøkelsen 2022

Bakgrunn

Studiebarometerundersøkelsen er den årlige, nasjonale undersøkelsen som gjennomføres hver høst av NOKUT, på oppdrag fra Kunnskapsdepartementet. Alle studenter på hhv 2. år bachelor og 2. år master på norske utdanningsinstitusjoner, spørres om deres oppfatninger av kvalitet i studieprogrammene de går på. Undersøkelsen ble sist gjennomført i oktober-/november 2022, resultatene ble offentliggjort i februar 2023. Resultatene er offentliggjort og tilgjengelig på NOKUT sine nettsider.

Oppfølging av resultatene gjøres først i studieutvalget (SU-KMD), og tilsvarende med KMDs studentorganisasjon (KSU). Foreløpig har det kun vært gjennomgang og diskusjon om resultatet, før resultatene ble offentliggjort 16. februar. SU-KMD diskuterte saken i møte 12. januar, men har ikke behandlet saken formelt pga sperrefristen. Informasjon om resultater på programnivå er fordelt til programstyrene. Resultatet og mulige tiltak vil bli fulgt opp i forbindelse med dialogmøtene som gjennomføres våren 2023 i forbindelse med kvalitetssystemet.

Til saken

Lav svarprosent

Også i årets undersøkelse er svarprosenten svært lav, helt nede på 31%. Det er til sammen 67 respondenter fra KMD. På den annen side fordeler disse seg på samtlige av våre program (lysbilde 3). Det ble i forkant av undersøkelsen gjort noen fremstøt sammen med KSU, og med oppfordring fra programstyreledere, om å løfte studentenes oppmerksomhet og anbefaling om å delta i undersøkelsen. Det anes likevel at studentene opplever for stort påtrykk med evalueringer i ulike sammenhenger, hvilket gjør at den relativt omfattende studiebarometerundersøkelsen forsvinner mellom mange henvendelser.

SU-KMD diskuterte dette i møtet den 12. januar, og foreslår at det må gjøres mer blant emenansvarlige og veiledningskontaktene, og samtidig at vi også i større grad involverer fagutvalg og studentene i resultatene og eventuelle tiltak som bør gjøres.

Studentenes overordnet tilfredshet (lysbilde 5 og 6)

Vi er først og fremst opptatt av å se hvordan studentenes overordnede opplevelse av studiet faller ut. Samlet sett gir resultatet fra 2022 en score på 3,5 (i skalaen fra 1-5). Dette er så langt den laveste gjennomsnittscoren vi har hatt, men det er relativt stor sprik mellom programmene i undersøkelsen.

Vi ser stadig at bachelor- og masterprogrammet i utøvende musikk og komposisjon har en tilfredshetsscore på henholdsvis 4,3 og 4,5. Sammenlignet med tidligere undersøkelser, og resultater fra tilsvarende studiesteder, er dette svært positivt. Resultatet viser også en positiv tendens for bachelorprogrammet i kunst, som nå har løftet seg betydelig fra sist (4,0). Resultater for de andre studieprogrammene viser en nedgang i tilfredshet fra tidligere år.

SU-KMD mente at dette kan ha sammenheng med de nye studiestrukturene som ikke i tilstrekkelig grad er blitt godt integrert ennå. Det er ellers en oppfordring til programstyrene om å gå nærmere inn på resultatene sammen med sine studentgrupper. Det vil også være relevant i andre evalueringer å få belyst hva dette resultatet kan bunne i.

Studentenes opplevelse av undervisning og tilbakemelding (lysbilde 7)

Generelt er resultatene for disse indikatorene relativt gode på flere enkeltprogram, selv om en gjennomsnittsscore bare viser 3,6. Dette fordeler seg ujevnt mellom programmene, med samme tendens som avspeiles i indikatoren for overordnet tilfredshet. Programstyrene har fått sine spesifikke resulater til gjennomgang og oppfølging.

Studentenes opplevelse av det faglige og sosiale miljøet (lysbilde 8)

Resultatet på denne indikatoren er jevnt over gode, særlig med hensyn til det sosiale miljøet mellom studentene. Respondentene fra utøvende musikk svarer svært positivt, de øvrige programmene på GA er også i den positive enden av skalaen her. Det er relativt sett større sprik på respondentene på kunst og design i Møllendal, selv om den overordnede tendensen på denne indikatoren er god.

Organisering av studieprogrammene (lysbilde 9)

Denne indikatoren har KMD viet mye oppmerksomhet de siste årene. Her er kritiske tilbakemeldinger på alle KMDs studieprogram. Det gjenspeiler respondentenes opplevelse av informasjonsflyt og kvalitet på informasjonen, administrasjon av studieprogrammet, og faglige sammenhenger mellom delene.

SU-KMD peker på at KMDs hoveddisipliner og kjerneundervisning i emnene i vesentlig grad er individuelt basert, og mindre fokusert på det kollektive nivået (emnenivå, og sammenheng mellom emner). Dette er en utfordring også for god informasjonsflyt og transparens. Det varierer i hvilken grad, og hvordan våre lærere bruker Mitt UiB som læringsplattform, og hvordan emneansvarlige informerer om aktiviteter i sine emner. Aktiviteter på det individuelle nivået meldes heller ikke inn for timeplanlegging.

Studieadministrasjonen påpeker at KMD mangler studieadministrative verktøy for de behovene som gjelder for vår virksomhet. Vi merker oss samtidig at resultatene fra mer emnebaserte program som musikkvitenskap og musikkterapi også har kritiske resultat. Dette er derfor noe som programstyrene og studieadministrasjonen må følge opp. Det må også påpekes at studentene også viser at de ikke alltid søker informasjon der riktig informasjon er- og skal være publisert.

Tilknytning til arbeidslivet (lysbilde 14)

Respondentene våre svarer relativt kritisk på denne indikatoren. KMD har tidligere diskutert hvorvidt særlig BA studentene har nødvendig innsikt i hva som er relevant for et fremtidig yrkesliv i våre fagfelt. Eksempelvis kan kandidatundersøkelser gi et bedre bilde på hvordan uteksaminerte kandidater ser på sin utdanning i yrkessammenheng.

SU-KMD har diskutert hvordan arbeidslivskunnskap, entrepenørskap og innovasjon på forskjellige måter er ivaretatt i studieprogrammene. Det avspeiles relativt store forskjeller mellom de ulike programmene.

Konklusjon og oppfølging av studiebarometerundersøkelsen

Et viktig tiltak fremover er først og fremst å sørge for en høyere svarprosent fra det vi har erfart i disse undersøkelsene. Det forventes da at svarene kan bli mer variert, og gi et bedre og sikrere bilde av situasjonen.

Resultatene fra årets undersøkelse, sammenstilt med tidligere resultater, viser at det er noen positive tendenser. Særlig er det verd å merke seg de positive resultatene for utøvende musikk og komposisjon, til tross for at det i forbindelse med saken om nybygg også har vært til dels negativt fokus på arbeidsforhold og miljø.

SU-KMD merket seg at tendensene i årets undersøkelse er gjenkjenbare fra tidligere år. Det er ønskelig å sammenstille resultatene fra studiebarometeret med evalueringer som gjøres program- og emnevis i forbindelse med oppfølging av kvalitetssystemet. Det er en oppfordring om at programstyrene og fakultetet retter et større fokus på studiebarometerundersøkelsen som en viktig kilde til informasjon om kvalitetsarbeidet og studentenes opplevelse av læringsmiljøet ved KMD.

Frode Thorsen
dekan

Vedlegg:
Oversikt over svar fra studiebarometerundersøkelsen 2022 – KMD

Saksbehandler: HSk