



Dato:

Arkivsaksnr: 2023/155-3

Fakultet for kunst, musikk og design

Styre:

Styresak

SAK 38/23

20.04 23

Oversikt over tilsetninger de tre siste årene- sett opp mot KMD sin strategi.

Bakgrunn

Fakultetsstyret bad i møtet 2. februar 2023 om å få forelagt en sak denne våren der en så på ansettelse i fakultetsstyret de tre siste årene. Bakgrunnen var å drøfte om tilsettingen er gjort i henhold til fakultetets strategi [kmd_strategi-digital-nor.pdf \(uib.no\)](#). Noen av punktene fra strategien:

- Sikre likestilling og mangfold i studie og arbeidsmiljøet
- Sikre kvalitet gjennom målrettet rekruttering og legge til rette for et internasjonalt miljø
- Bygge et sterkt miljø for kunstnerisk utviklingsarbeid og vitenskapelig forskning hvor ulike tilnærminger møtes og utvikles

Det er utlysningstekstene til de enkelte stillingene som danner grunnlaget for den strategiske satsingen til instituttet. Utllysningstekstene utarbeides av instituttleder i samarbeid med HR- avdelingen. Utllysningsteksten sendes til dekan for godkjenning, før behandling hos organisasjonene og den legges ut offentlig.

Vedlagt er en oversikt over tilsettingene som er gjort i fakultetsstyret de tre siste årene. Oversikten viser ved hvilket institutt tilsettingen er gjort, og om stillingen er fast eller åremål, samt navn på den som er tilsatt og om stillingen er nytilsetting eller om det er en reansettelse.

I tillegg har vi bedt instituttlederen å kommentere tabellen. Deres kommentarer er vedlagt.

Tabellen viser at omtrent halvparten av stillingene er nyansettelser.

Vi legger saken frem til drøfting til fakultetsstyret.

Frode Thorsen
dekan

Vedlegg

-Tabell over tilsetninger

- Kommentarer fra instituttlederne

År	Institutt	Stillingstype	stillingsandel	Fast/Åremål	Varighet/ Åremål	Fagområde	Navn på ansatt	Utlyst?	Nyansatt / reansatt	Kommentar
2020	Design	Instituttleder	100 %	Åremål	4 år		Anette Højlund	Utlyst		
2020	Fakultet	Professor II (Kalling)	20 %	Åremål	2 år		Anders Beyer	Ikke utlyst	nyansatt	
2020	Kunstakademiet	Instituttleder	100 %	Åremål	4 år		Frans Jacobi	Utlyst		
2020	Kunstakademiet	Professor	100 %	Fast			Frans Jacobi	Ikke utlyst	re-ansatt	Ansatt etter forhandling
2020	Griegakademiet	Professor II (Kalling)	20 %	Åremål	4 år		Trond Lossius	Ikke utlyst	nyansatt	
2020	Kunstakademiet	førsteamanuensis	50 %	Åremål	6 år	Maleri og tegning	Lars Korff Lofthus	Utlyst	re-ansatt	
2020	Design	førsteamanuensis	100 %	Åremål	6 år	Interaksjonsdesign	Albert Cheng-Syun Tang	Utlyst	nyansatt	
2020	Griegakademiet	førsteamanuensis	50 %	Fast		Musikkterapi	Lars Tuastad	Ikke utlyst	utvidelse	
2021	Design	Professor	100 %	Fast		Illustrasjon	Hilde Kramer	Utlyst	re-ansatt	
2021	Griegakademiet	førsteamanuensis	50 %	Fast		PPU	Julia Katarzyna Leikvolls	Ikke utlyst	nyansatt	Videreføring av fast som midlertidig
2021	Kunstakademiet	Professor/førsteamanuensis	100 %	Fast		kunstfagpedagogikk	Anna Svingen-Austestad	Utlyst	nyansatt	
2021	Kunstakademiet	Førsteamanuensis	50 %	Åremål	6 år	tekstbasert kunst	Ingrid Cogne	Utlyst	nyansatt	
2021	Kunstakademiet	førsteamanuensis	50 %	Åremål	6 år	nye medier/videokunst	David Rych og Luz Maria Sá	Utlyst	nyansatt	
2021	Design	førsteamanuensis	50 %	Fast		Møbel/ objekt design	Svein Petter Knudsen	Ikke utlyst	utvidelse	Stillingsutvidelse
2021	Griegakademiet	Universitetslektor	30 %	Fast		Pianoakkompagnement	Jarle Lars Rotevatn	Ikke utlyst	utvidelse	Stillingsutvidelse
2021	Kunstakademiet	førsteamanuensis	100 %	Åremål	6 år	skulptur	Chloe Lewis	Utlyst	nyansatt	
2022	Kunstakademiet	Professor	100 %	Åremål	6 år	Tidsbasert kunst	Lilbeth Rasmussen	Utlyst	re-ansatt	
2022	Kunstakademiet	Professor/førsteamanuensis	100 %	Åremål	6 år	Grafikk/tegning	Ciara Phillips	Utlyst	nyansatt	
2022	Griegakademiet	førsteamanuensis	20 %	Åremål	4 år	Jazz vokal	Solveig Slettahjell	Utlyst	nyansatt	
2021	Design	Instituttleder						Utlyst		Utsatt til 91/21
2021	Design	Instituttleder	100 %	Åremål	4 år		Mona Larsen	Utlyst		
2021	Griegakademiet	Instituttleder	100 %	Åremål	4 år		Randi Rolvsjord	Utlyst		
2022	Griegakademiet	førsteamanuensis	100 %	Fast		Musikkterapi	Kjetil Hjørnevik	Utlyst		
2022	Kunstakademiet	Professor	25 %	Åremål		Kuratorpraksis	Anne Szefer Karlsen	Ikke utlyst	utvidelse	Stillingsutvidelse
2022	Design	førsteamanuensis	50 %	Fast		Objekt-/Møbeldesign	Phillip von Hase	Utlyst	nyansatt	
2022	Kunstakademiet	Professor	50 %	Fast		Maleri	Thomas Pihl	Utlyst	re-ansatt	
2022	Kunstakademiet	Professor	100 %	Fast		Skulptur/installasjon	Åsil Bøthun	Utlyst	re-ansatt	
2022	Kunstakademiet	Instituttleder	100 %	Åremål	4 år		Katrine Hjelde	Utlyst		
2023	Design	førsteamanuensis	50 %	Fast		Illustrasjon	Gustav Kvaal	Utlyst	re-ansatt	
2023	Griegakademiet	Universitetslektor	20 %	Fast		Piano bruksinstrument	Vidar Eldholm	Utlyst	nyansatt	
2023	Design	Professor	100 %	Fast		Visuell kommunikasjon	Halldóra Guðrún Ísleifsdóttir	Utlyst	re-ansatt	

Vedlegg fra Institutt for design.

Institutt for design har i 2020 -2022, utlyst 6 stillinger innen ulike fagdisipliner. Samtlige stillinger er strategiske satsingsområder og tydelig posisjonering av vår utdanning og forskning. Alle stillingene ble bredt utlyst nasjonalt og internasjonalt på norsk og engelsk.

Stillingene omfatter:

- Interaksjonsdesign, som et strategisk satsingsområde for design og stadig i utvikling. Ny opprettet stilling, overført fra visuell kommunikasjon. Ansatt 100% førsteamanuensis i 6-årig åremål.
- Illustrasjon er i utvikling med ny kunnskap innen feltet gjennom forskning (lyd, taktilt m.m.) Videreføring av stilling. Ansatt 100% professor i fast stilling.
- Illustrasjon/animasjon er i stor fremgang og rask utvikling innen visuell kommunikasjon. Videreføring av stilling. Ansatt 50% førsteamanuensis i fast stilling.
- Møbeldesign med bruk av ny teknologi, og bevist holdning til produksjon. Stillingen er videreføring. Ansatt 50% førsteamanuensis i fast stilling som.
- Objekt/møbeldesign med fokus på bærekraftig og nye materialer, det er en strategisk satsing for instituttet og posisjonering i feltet. Ansatt 50 % førsteamanuensis i fast stilling.
- Visuell kommunikasjon, som en tydelig fagdisiplin på design ønsket videreført med 100% professor i fast stilling. Er ikke besatt.

Mona Larsen
Instituttleder

Kommentar til temaet strategiske tilsetninger:

Vi har de siste årene opplevd et stort press på budsjett. Fakultetet har tatt sikte på å opprettholde samme bemanningsnivå som ved fakultetets etablering i 2017. Pliktarbeidsandelen av stipendiatstillingene skal imidlertid medregnes dette. Budsjettkuttene de siste årene har ført til at vi må redusere bemanning under nivået fra 2017 for å få budsjettene til å gå i balanse. Ved naturlige avganger må vi vurdere svært strengt a) om stillingen kan trekkes inn, b) om vi kan klare oss med en mindre stilling. dette begrenser selvsagt det strategiske spillerommet – selv om disse vurderingene er svært strategiske.

Reansettelser: På Griegakademiet er dette for det meste videreføring av bistillinger.

Stillingsutvidelser: Vi har hatt enkelte stillingsutvidelser de siste årene. Dette er basert på vurdering av rettigheter for ansatte i deltidsstillinger. Stillingsutvidelser til 100% har samtidig en strategisk dimensjon i forhold til fakultets politikk om faste, hele stillinger. Ofte gir likevel en stillingsutvidelse instituttet også en tilførsel i form av mulighetene til økt deltakelse i institutt for av en ansatt i 100%.

Ved utlysninger: I Griegakademiets svært spesialiserte fagområder er det ofte helt nødvendig å lyse ut stillingen igjen innen samme fagområde/instrument for å dekke undervisning for studentene. Vi vurderer selvsagt da strengt størrelsen på stillingen siden antallet studenter per instrument ofte er få og kan variere fra år til år.

Ved denne typen utlysninger legges det ofte inn dimensjoner knyttet til strategiske prioriteringer, for å rekruttere fagpersoner som vi tenker kan bidra i den retningen instituttet vil utvikle seg. Dette kan vi sikkert bli enda dyktigere til.

Med kuttene i budsjettene er vurdering av alle utlysninger svært viktig strategisk. Det ligger ofte grundige vurderinger og prioriteringer av behov bak en utlysning.

Randi Rolvsjord, instituttleder

Strategi ved ansettelser Kunstakademiet- Institutt for samtidskunst.

Kunstakademiet har åremålsstillinger, i hovedsak 100% eller 50%, noen faste 50% stillinger og en økende andel av 100% faste stillinger. Ansettelse de siste årene har inkludert flere re-ansettelser der utlysning av stilling har resultert i at åremålsansatte har fått en re-ansettelse, i tråd med sakkyndig komite innstillinger som del av ansettelsesprosess.

Det er noen nye faste stillinger, som for eksempel 100% fast stilling i Skulptur/Installasjon og 100% fast stilling i Tidsbasert kunst. Instituttet ønsker å opprettholde en dynamisk balanse mellom faste stillinger og åremåls stillinger da utdanning, forskning og miljø trenger både den stabilitet og akkumulert kunnskap som ligger i faste stillinger og muligheten for å respondere på studenters og fagmiljø behov i forhold til spesifikk kunnskap. Faste stillinger kan gi handlingsrom for utvikling av forskning og veiledning av stipendiater over tid og med en ambisjon om et sterkt Ph.d. program vil stipendiat stillinger være i økende grad viktige i forhold til de mere tidsavgrensede ansettelsene.

Katrine Hjelde
Instituttleder