

## UHR-Kunst, design og arkitektur

### Referat fra møte i UHR-Kunst, design og arkitektur

**Møtedato** 12.-13. mai **Møtested** NMBU  
**Møtetid** kl. 1200 12. mai – kl. 1200 13. mai

### Saksliste

**Saksnr** **Tittel**  
**22/01** **Godkjenning av innkalling og saksliste, saker til eventuelt**

#### **Behandling**

Det var ingen merknader til innkallingen og dagsordenen.

#### **Vedtak**

*Innkallingen og dagsordenen ble godkjent.*

**22/02** **Orientering fra leder og fra lederne i enhetens nasjonale fagorgan**

#### **Behandling**

Leder informerte om aktivitet fra saker siden forrige enhetsmøte: Opptak, innspillsmøte med rektorer om vilkår for kunstnerisk utviklingsarbeid, publiseringsindikatoren og egen liste for fag under UHR-Kda, kommentar til finansieringssystemet og seminar til høsten i samarbeid med PKU og UiO om opphavsrett, gjenbruk og deling av data.

De nasjonale fagorganene orienterte om sin aktivitet siden forrige enhetsmøte:

#### *Nasjonalt fagorgan for arkitektur og landskapsarkitektur*

Leder Marianne Skjulhaug, NTNU, orienterte. Fagorganet har hatt ett møte i mars som var todelt med observatører i del to av møtet. Eksempel på saker: Utfordringer for fagområdet i Norge i dag, samarbeid, økonomiforståelse og hvordan bruke fagorganet for å bedre fagområdet sin posisjon.

#### *Nasjonalt fagorgan for design*

Fagorganet har fått ny leder: Mona Larsen, UiB. Det planlegges et møte før sommeren.

#### *Nasjonalt fagorgan for utøvende og skapende musikk*

Leder Morten Wensberg, UiS, orienterte. Fagorganet har hatt to møter siden forrige enhetsmøte, i november og mai. Eksempel på saker: Opptakssamarbeid, erfaringsutveksling, bok – musikerne, bransjen og samfunnet, kandidatundersøkelse, finansiering, cristin/nva, åpen forskning og implikasjoner og kunstens posisjon i samfunnet (erfaringer fra covid-

## Universitets- og høyskolerådet

perioden), bærekraft og mangfold. kunstnerisk utviklingsarbeid og Cristin/NVA og to-sensorordningen.

### *Nasjonalt fagorgan for visuell kunst*

Leder Jacob Jessen, NTNU, orienterte. Fagorganet har hatt månedlige møter til nå, men vurderer ny arbeidsform. Eksempel på saker: Opptak, strukturering, eksamen, kunstnerisk utviklingsarbeid, opphavsrett, ansettelsesprosesser, innspill til stillingsstrukturutvalget og handlingsplan. Fagorganet brukes nå mest til erfaringsutveksling, og leder ønsker å kunne gå mer i dybden på enkeltsaker fremover.

### *Nasjonalt fagorgan for scenekunst og film*

Leder var ikke til stede.

### **Vedtak**

*UHR- Kunst, design og arkitektur v/AU setter fagorganenes arbeidsform opp som tema på høstens enhetsmøte.*

22/03

### **Løypemelding fra Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid og arbeidsgruppen for bærekraft**

#### *Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid*

Leder, Geir Davidsen, UiT, orienterte. Gruppen har hatt sju møter høsten 2021 og våren 2022, i tillegg til enkelte møter mellom leder/sekretær og UHR-Kda ved leder/sekretær.

#### *Arbeidsgruppen har i 2021/2022 arbeidet med:*

- Bedre finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid. Her er det utviklet et notat, som er delt med Kunnskapsdepartementet og sektoren ellers. Notatet har blitt brukt i forbindelse med høringsinnspill til langtidsplanen for forskning (LTP), budsjettprosesser etc. HK-dir nyttiggjør seg notatet både i innspillet til LTP og i innspill til satsningsbudsjett.
- Integrering av kunstnerisk utviklingsarbeid i Nasjonalt Vitenarkiv (NVA): Her har arbeidsgruppen representanter som deltar i prosjektet, og som i første omgang bidrar i arbeidet med utvikling av en prototype (for design). Det er for tiden noe redusert framdrift fra prosjektleders side på grunn av manglende arbeidskraft på utviklersiden. Løsningen er planlagt lansert i løpet av året.
- Forskningsetiske retningslinjer for kunstnerisk utviklingsarbeid: Her arbeider en egen spesialistgruppe med utvikling av retningslinjer. Gruppen ledes av Anne-Helen Mydland, og utkast er ventet i løpet av året.
- Åpen forskning: Her har arbeidsgruppen bidratt med innspill til den nasjonale utredningen om FAIR forskningsdata og deltatt med innlegg i innspillmøte. Det arbeides videre med et utfyllende notat som tar for seg muligheter og problemstillinger knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid, og det er under planlegging et seminar / en workshop høsten 2022 i samarbeid med Universitetet i Oslo og Program for kunstnerisk utviklingsarbeid / Direktoratet for høyere utdanning og kompetanse.

#### *Arbeidsgruppen for bærekraft*

## Universitets- og høyskolerådet

Leder Line Rosef, NMBU orienterte. Arbeidsgruppen har slitt med frafall i gruppen, og et stort mandat det har vært komplisert å gripe an. Arbeidsgruppen er opptatt av samarbeid for å nå målene (FNs bærekraftsmål nr. 17), og har skrevet en rapport fra arbeidet der det foreslås at det etableres en idebank for erfaringsutveksling og deling av beste praksis.

### *Arbeidsgruppen for videreutvikling av Cristin/NVA*

Leder av gruppen, Kjetil Solvik, orienterte om status for arbeidet. Planlagt ferdigstillelse er utsatt til sommeren 2023. Ferdigstillelse innebærer at CRISStin blir avvirket, mens NVA i praksis vil være klar tidligere. Mye er klart. For detaljer se presentasjonen som sendes med referatet som vedlegg.

### **Vedtak**

*UHR- Kunst, design og arkitektur tar saken til orientering*

22/04

### **Arbeidsgruppen for etiske retningslinjer for kunstnerisk utviklingsarbeid**

Sekretær for gruppen, Torben Lai, orienterte fra arbeidet. De nasjonale fagorganene vil få et utkast til rapport for innspill tidlig høst. Planen er deretter å legge rapporten fram på enhetsmøtet før den ferdigstilles.

### **Vedtak**

*UHR-Kunst, design og arkitektur tar saken til orientering*

22/05

### **Videreføring av arbeidsgrupper for bærekraft og for kunstnerisk utviklingsarbeid**

Arbeidsgruppene for bærekraft og for kunstnerisk utviklingsarbeid ble begge oppnevnt for to år våren 2020. Enheten vedtok å vurdere ev. justeringer av mandat, sammensetning og videre arbeid våren 2022.

### **Behandling**

#### *Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid*

Det ble diskusjon rundt sammensetning og representasjon i gruppen, men møtet konkluderte med at arbeidsgruppen fortsetter sammensatt etter samme kriterier som tidligere. I tillegg oppfordres det til å ha kontinuitet i arbeidsgruppen. Medlemmene i enheten bes om å sende inn forslag til representanter, og arbeidsutvalget vil oppnevne en ny arbeidsgruppe på grunnlag av disse.

#### *Arbeidsgruppen for bærekraft*

Arbeidsgruppen for bærekraft har levert en rapport til enheten der den foreslår at det jobbes videre med bærekraft i UHR-Kda, og da spesielt med forslaget om en idebank der enhetens medlemmer kan dele god praksis. Det var enighet om at arbeidet ikke videreføres gjennom en fast arbeidsgruppe, men at arbeidsutvalget får fullmakt til å vurdere om det skal oppnevnes midlertidig(e) arbeidsgruppe(r) som kan se på oppfølging av tiltak, inkludert opprettelse av en idebank.

### **Vedtak**

- *Arbeidsgruppen for kunstnerisk utviklingsarbeid: Medlemmene i UHR-Kda sender inn forslag til representanter i arbeidsgruppen, og*

## Universitets- og høyskolerådet

*AU får fullmakt til å oppnevne ny gruppe i tråd med de opprinnelige kriteriene.*

- *Arbeidsgruppen for bærekraft: Arbeidsutvalget får fullmakt til å vurdere om det skal oppnevnes midlertidig(e) arbeidsgruppe(r) som kan følge opp foreslåtte enkelttiltak.*

### 22/06 **Vilkår for kunstnerisk utviklingsarbeid - Oppfølging**

#### **Behandling**

Et utkast til notat til UHRs styre om vilkår for kunstnerisk utviklingsarbeid ble diskutert.

#### **Vedtak**

*Enheten slutter seg til hovedtrekkene i fremlagte utkast og gir leder/sekretær fullmakt til å ferdigstille notatet til UHRs styre med bakgrunn i diskusjonen i møtet.*

### 22/07 **Frascati-manualen og kunstnerisk utviklingsarbeid**

#### **Behandling**

Jørn Mortensen orienterte om arbeidet for at Frascati-manualen skal bli dekkende for kunstnerisk utviklingsarbeid, og om forslaget til endringer fremsatt av konsortiet bak «The Vienna Declaration».

#### **Vedtak**

*UHR-Kda slutter seg til forslaget fremsatt av konsortiet bak «The Vienna Declaration».*

### 22/08 **Publiseringskanaler for Kda-fag i publiseringsindikatoren – kartlegging**

#### **Behandling**

Linda Lien, Sikt, PKU, orienterte om status for kartlegging av publiseringskanaler for Kda-fag i publiseringsindikatoren.

#### **Vedtak**

*UHR-Kda fortsetter arbeidet som er utført, og ser nærmere på publiseringskanalene som er funnet til nå. De nasjonale fagorganene trekkes inn i arbeidet.*

### 22/09 **Oppnevning av styre i PKU**

#### **Behandling**

HK-Dir ber UHR-Kda foreslå medlemmer til nytt programstyre. Forslaget må sendes til HK-kir v/PKU etter sommeren. Med forslagene må det følge med en kort CV for hver foreslått fagperson.

#### **Vedtak**

*UHR-Kda sine medlemmer sender inn forslag til personer til nytt programstyre i PKU til leder/sekretær **innen 1. juni**. Det må følge med en kort CV for hver foreslått fagperson. Arbeidsutvalget får fullmakt til å fremme et endelig forslag til HK-Dir ut fra hensyn til sammensetning.*

### 22/10 **Akademisk ytringsfrihet – Innspill til UHRs høringssvar**

## Universitets- og høgskolerådet

### **Behandling**

UHR-Kda er invitert til å bidra til UHRs høringssvar til NOU 2022:2 Akademisk ytringsfrihet. Enheten diskuterte rapporten, og hva som er spesielt for kda-fag i denne sammenhengen.

### **Vedtak**

*Medlemmer sender inn momenter innen 19. mai til arbeidsutvalget som sammenstiller disse i et notat. Arbeidsutvalget får fullmakt til å ferdigstille innspillet.*

**22/11**

### **Ukraina-krisen**

Medlemmene utvekslet erfaringer fra håndtering av Ukraina-krisen. Det er gjennomgående at institusjonene er klare til å ta imot studenter, men at det ikke skjer noe fra departementets side. Institusjonene trenger finansiering og tid til å planlegge om studieplassene skal være klare til høsten. Et annet stor problem er at flyktninger fra Ukraina må studere i den kommunen der de er bosatt.

### **Vedtak**

*UHR- Kunst, design og arkitektur setter Ukraina-krisen opp som sak også på høstens enhetsmøte.*

**22/12**

### **Handlingsplanen**

### **Behandling**

Generalsekretær i UHR, Nina Sandberg, informerte om handlingsplanen til UHRs styre og inviterte enheten til å bidra inn i styrets satsingsområder.

Enheten ba om at «kunstnerisk utviklingsarbeid» knyttes an til «forskning» i styrets handlingsplan, slik at det står «forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid».

### **Vedtak**

*Revisjon av UHR-Kda sin handlingsplan settes opp som sak på høstens enhetsmøte.*