



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 25/22 – orienteringssak h)

Møtedato: 24. mars 2022

Dato: 14. mars 2022

Arkivsaksnr: 2022/1858-30

Rapporteringsdata til DBH vår 2022

Bakgrunn

Universitetet rapporterer studiedata til DBH tre ganger årlig:

- 15. februar: produksjonsdata fra foregående høstsemester
- 15. mars : registreringsdata for inneværende vårsemester
- 15. oktober: produksjonsdata fra foregående vårsemester og registreringsdata for inneværende høstsemester

Det rapporteres data som inngår i finansieringsmodellen, og er grunnlag for deler av fakultetets budsjett:

- Studiepoengproduksjon
- Kandidatproduksjon (fullførte grader)
- Avlagte doktorgrader
- Utvekslingsstudenter

Registreringsrutiner og kvalitetssikring av datagrunnlaget er en viktig del av studieadministrasjonens arbeid; studentenes faglige aktiviteter i hh til studieplaner omgjøres til målbare data, gjennom registreringer i FS (Felles studentsystem). UiBs Studieavdeling gjennomgår grunnlaget for rapporteringsdataene fakultetsvis og på institusjonsnivå før signering av endelig protokoll. Det er formelt fakultetsdirektør som signerer KMDs rapporteringstall.

Til saken – rapportering våren 2022

Rapporteringsdata viser at KMD våren 2022 totalt har registrert 672 studenter, dette inkluderer også studenter i permisjon og inn-/utveksling. Dette er en økning fra våren 2021. Samtidig ser vi at dette er færre studenter enn vi hadde registrert fra semesterstart høsten 2021. KMD erfarer å ha mistet noen studenter gjennom pandemien. Flere er også i permisjon.

Studiepoengproduksjonen som er rapportert våren 2022 for høsten 2021, viser en reduksjon sammenlignet med tidligere. Det er særlig BA kunst som har hatt den mest markante nedgangen i denne rapporteringsperioden, og ellers noen mindre variasjoner fordelt på andre program. I hovedsak forklares det som er utover normalen, med covid-situasjonen.

Antall gradsstudenter (kandidatproduksjon) er stabil i samme periode, kun med noe variasjon i det femårig integrerte masterprogrammet i musikkterapi. Dette forklares med varierende kullstørrelser. Det er også noe variasjon for PPU, ettersom vi her også har deltidsstudenter.

Studentmobilitet ved KMD har holdt seg stabil gjennom pandemien. Generelt er det en tendens til at KMD mottar flere innreisende studenter, enn våre utreisende. (F.eks. vår 2021: 32 innreisende studenter, 28 utreisende studenter)

I denne rapporteringsperioden har KMD rapportert totalt 3 avlagte doktorgrader.

Frode Thorsen
dekan

Synnøve Myhre
fakultetsdirektør