



### Protokoll og møtereferat fra 02.05.2022

<b>Til stede</b>	
Jostein Gundersen, visedekan (forskning) Anne-Helen Mydland, professor og forskningsleder (kunst) Einar Røttingen, forskningsleder (musikk) Viggo Krüger, førsteamanuensis og leder for GAMUT (musikkterapi) Johann Sagan, førsteamanuensis og forskningsleder (design)	<b>Vitenskapelige stipendiater:</b> Guro Parr Klyve (vara) <b>Kunststipendiater:</b> Ingrid Rundberg, stipendiat (design)
	<b>Administrasjonen:</b> Synnøve Myhre, fakultetsdirektør Karen-Sofie Schjøtt Olsaker, ph.d.-koordinator Thomas De Ridder og Anne-Len Thoresen, forskningsrådgivere

### Møte 5/2022

#### Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Tid: Mandag 2. mai. 2022, kl 10-12

Sted: KMD Møllendal- Møterom 303 og zoom

### Godkjent innkalling og sakliste 02.05.22

#### Godkjent møteprotokoll fra møte 28.03.22

#### Saker

S 15/22	<b>Orienteringer: Innspill fra møte:</b> a. Det er ønske om å finne annen tid i møtekalender enn mandager for UFF-møter fra høsten. Møteplan for høsten lages på neste UFF-møte. c. FAIR forskningsdata (representerer fire prinsipper for hvordan forskningsdata skal behandles etter EU-standard. UHR og KDA blant anbefalingene: Det behøves disiplinspesifikk gjennomgang\ikke infrastrukturer (av 14. januar). Ønske fra forskningsledere om en grundigere diskusjon om forskningsdata og da særlig innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Hva er data innen Kunstnerisk utviklingsarbeid? Svar: Ingen. Hva betyr data for våre miljøer. Vi bør ha diskusjoner om data. Det ble referert til Ariis-prosjektet: Vi har ikke et system for registrering av vårt forskningsmateriale. Cristin og RC fyller noen behov, men ikke alle. Vi har pålagt en lov som sier at vår forskning skal lagres på en nasjonal server. Infrastruktursøknaden som ble sendt til NFR fikk avslag med tilbakemelding om at KMD ikke hadde gode nok tekniske beskrivelser fra IT. KMD hadde stor og god score på at KMD hadde en god nasjonal oppslutning fra fagmiljøene som våre samarbeidspartnere. KU er ingen satsning i NFR og derfor kom KMDs ARIIS-søknad fra sidelinjen. Likevel har KMD belyst et behov og en plattform fra Ariis hvor eventuelt vitenarkiv inngår. Det er behov for kompetanse og personell. Ariis vil bli presentert til høsten i seminaret som tar for seg de søknadene ved KMD som har fått avslag. e. Varslet NOKUT-tilsyn: Ph.d.-koordinator informerte om bakgrunnen for kravene til NOKUT sin varslede gjennomgang og hvordan det forberedes for tilsyn på UiB- og KMD-nivå. Se vedlagt 1:
---------	---



# UNIVERSITETET I BERGEN

## Fakultet for kunst, musikk og design

	<p>Presentasjon. Det stilles spørsmål ved at ph.d.-koordinator ikke skal være fakultetskontakt i fakultetets arbeidsgruppe, Visedekan følger opp og vil be om studiesjefens begrunnelse og hvilke hensyn som er tatt i forhold til dette</p>
<b>S 16/22</b>	<p><b>Kvalitetsarbeid ph.d.: Oppfølging av prosess ferdigstilling av ph.d.-utdanningsmelding 2021</b> Visedekan presenterte utkast til ph.d.-utdanningsmeldingen.</p> <p><i>Vedtak: Visedekan ferdigstiller ph.d.-utdanningsmeldingen med de endringsforslagene som kom frem i møtet.</i></p>
<b>S 17/22</b>	<p><b>Presentasjon og innspill: Kvalitetsarbeid ph.d.: 3-årig evaluering Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid</b> Oppfølging sak 13/22. UFF diskuterte spørsmålene fra forskerskolen i møtet 28.03. Kjerstin Tønseth har jobbet med et utkast til saken. Før dette ferdigstilles for presentasjon i dekanatet ba vi stipendiatene svare på spørsmålene fra forskerskolen. Resultatet av undersøkelsen ble presentert av Rundberg i møtet.</p> <p><i>Vedtak: Visedekan og Kjerstin Tønseth ferdigstiller innspill til forskerskolen med de tilbakemeldingene som kom fra stipendiatene og i møtet. Innspillet legges frem i dekanatet for siste justeringer før innsending til forskerskolen 25. Mai.</i></p>
<b>S 18/22</b>	<p><b>European Commission: Orientering om prosess, plan for KMD</b> Det ble vedtatt den 28.3 i UFF at Horizon Europe skulle være hovedtema i UFF i mai (møte 4). Fakultetskoordinator for forskning (Thomas De Ridder) ga en presentasjon av Horizon Europe: 1) oversikt over programmet og dets inndeling i Pillar I, II og III, 2) nærmere gjennomgang av Pillar II / Cluster II, som er mest relevant for KMD. 3)ERC-frister og UiBs kurstilbud.</p> <p><i>Vedtak: UFF ber forskningsadministrasjonens koordinator Thomas De Ridder følge opp saken og lage en presentasjonsvideo av Horizon Europe for UFF og KMD</i></p>
<b>S 19/22</b>	<p><b>ERC – fakultetsvise ambisjonsmål:</b> FIA har bedt fakultetene melde inn ambisjonsmål for ERC i perioden 2023 til 2027. UFF skal drøfte grunnlag for ambisjonsmål, og hvordan dette skal følges opp på instituttene.</p> <p><i>Vedtak: UFF ber KMD melde følgende ambisjonsmål for ERC-stipender til FIA: 2023: 0, 2024: 1 (AdvG), 2025: 1(StG), 2026: 1 (CoG), 2027: 1 (StG). UFF ser samtidig behovet for å avklare hvilke systematiske og strategiske konsekvenser disse ambisjonene får for fakultetet, f.eks. i utlysninger av stillinger, tilbud om opplæring og karriereplanlegging, med mer. UFF vil be FIA om å bidra til et ERC-seminar høst 22 for å starte en grundigere prosess mot økning av antall søknader til ERC.</i></p>



# UNIVERSITETET I BERGEN

---

*Fakultet for kunst, musikk og design*

## **Faste orienteringer**

Søknader og søknadsfrister. KMD søknadskalender: [Relevante midler og søknadsfrister for KMD ansatte | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB \(KJT/TRD\)](#)

**Samleside over råd og utvalg:** <https://www.uib.no/kmd/106134/styre-og-utvalg-ved-fakultet-kunst-musikk-og-design>

**UFF nettside:** [Utvalg for forskning og forskerutdanning | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)

Jostein Gundersen  
Visedekan for forskning

Anne-Len Thoresen  
Rådgiver  
Sekretær for UFF