



## Referat møte 21.02.2022 - Protokoll

<b>Tilstede:</b>	
Jostein Gundersen, visedekan (forskning) Anne-Helen Mydland, professor (kunst) Einar Røttingen, forskningsleder (musikk) Viggo Krüger, førsteamanuensis og leder for GAMUT (musikkterapi) Johann Sagan, forskningsleder (design)	<b>Vitenskapelige stipendiater:</b> Ingvill Morlandstø (musikkteori) <b>Kunststipendiater:</b> Ingrid Rundberg (design)
	<b>Fra administrasjonen:</b> Synnøve Myhre, fakultetsdirektør Karen-Sofie Schjøtt Olsaker, ph.d.-koordinator Kjerstin Tønseth, forskningsrådgiver  <b>Sekretær</b> Anne-Len Thoresen

### Møte 2/2022

#### Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Tid: Mandag 21.02.2022, kl 10-12

Sted: KMD Møllendal - Møterom 303 og digitalt

### Godkjent innkalling og sakliste

#### Godkjent møteprotokoll fra møte 24.01.2022

#### Saker

S 6/22	<b>Orienteringssaker</b> <ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>Revisjon forskrift ph.d.:</b> Visedekan orienterte om at FIA har satt i gang prosess for revisjon av UiBs ph.d.-forskrifter. Revisjonen dreier seg i hovedsak om retting av formelle feil og korrigeringer etter regelendringer. Prosessen antas å vare ut 2022. KMD utsetter derfor sin prosess for en større, faglig revisjon av egen forskrift til primo 2023. Det ble presisert i møtet at programbeskrivelsen kan og bør revideres før dette.</li><li>b) <b>Datoer for veilederopplæring ph.d.:</b> Kurs 1: 17. mars, kurs 2: 3. mai. Alle eksisterende og nye veiledere innkalles. Kurs 3 og 4 planlegges avholdt etter sommeren.</li><li>c) <b>Mindre justering av mal for komitérapport ph.d.:</b> Begrepene <i>Originality, Expression, Coherence, Dissemination</i> er lagt inn som kulepunkter i malen.</li><li>d) <b>Stipendiatforum.</b> Det planlegges to møter/forum per semester. Det er planlagt en tur til Magnhild Øen Nordahl sin utstilling på Oseana som står t.o.m. 5. mars<ul style="list-style-type: none"><li>- Visedekan oppfordret stipendiatene til å orientere seg om kurstilbud fra VIS og FIA.</li></ul></li><li>e) <b>KMDs innspill til porteføljeplaner</b></li></ul> <b>Vedlegg 1:</b> HELSE <b>Vedlegg 2:</b> Utdanning og kompetanse
--------	---



	<p><b>Vedlegg 3:</b> Velferd, kultur og samfunn</p> <p>Visedekan informerte om at innspillene sendes til FIA for videre arbeid, og sendes som et felles innspill fra UiB.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>f) KMD søknadskalender skal nå være oppdatert (NB: Meltzer, UIB Idé og andre relevante utlysninger).</li><li>g) Utlysning strategiske midler og KU-midler. Forskningslederne ble bedt om å orientere om hvilke søknader som kom fra instituttene.</li><li>h) Om ekstra utlysning fra Meltzer med frist 18. mars: <a href="#">Vitenskapelig virksomhet og forskning   Ansattider   UiB</a></li><li>i) Kurs i Research Catalogue (RC) for stipendiater og ansatte: Ønske om et vektallsutløsende kurs: del 1 hvor masterstudenter også kan være med.</li><li>j) UIB FRAM; Forskningsledelse ble sett som et oppfølgingstiltak. Forskningslederforum er etablert ved KMD. Fokus er å bygge forskningslederkompetanse.</li><li>k) Kandidatundersøkelse PKU ble gjennomgått</li></ul> <p><b>UFF sine kommentarer til undersøkelsen:</b></p> <p>Se på tallmaterialet og konsekvensene av stipendiatstillinger i forhold til stillinger (åremål). Se på tallgrunlaget og lage noen scenarier på hvordan det nasjonale landskapet vil se ut med den økning av stipendiater og reduserte stillingsmuligheter i fremtiden. Se også muligheter rent internasjonalt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>l) BOA handlingsplan <a href="#">revidert: BOA handlingsplan offisiell høst 2021v2.pdf (uib.no)</a></li></ul>
<p>S 7/22</p>	<p><b>Evalueringsav kurstilbud: Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid</b></p> <p>Visedekan orienterte om at NFKU gjør evalueringen. Er opplæringsbehovet dekkende for KMD? Visedekan poengterte viktigheten med forventningsavklaringer rundt hva stipendiatene skal bidra med og at de stiller forberedt til de obligatoriske kursene i regi av forskerskolen.</p> <p><b>Innspill fra UFF:</b> Stipendiatene <b>poengterer</b> at de har problemer med å rekke fristene fordi innkalling fra f.eks. <b>Hk. dir</b> ofte kommer sent.</p> <p>Visedekan påpekte viktigheten av at veileder er tydelig på hva som forventes av deltakelse fra stipendiaten. Forskerskolen sender ut spesifikke krav og forventninger og må sørge for at stipendiatene leverer det de blir spurt om å levere. Stipendiatene skal f.eks. sende inn sammendrag.</p> <p>Det ble poengtert at pensumlisten bør utvides og utvikles.</p> <p>Temaer som omhandler postkolonialisme og mangfold er ønsket fordi det er samfunnsrelevant.</p> <p><b>Plan for seminarer:</b></p> <p>Seminar 1: Heldigitalt.</p> <p>Seminar 3: Heldigitalt</p> <p>Seminar 5: Ting må konkretiseres i innhold.</p> <p><b>UFF-innspill:</b> Ønsker mer aktiv deltakelse fra stipendiatene i møtene. Styrke innsikt/kompetanse i metodebruk eller i det temaet som forumet har knyttet</p>



	<p>opp til stipendiatenes arbeid. At kommentarene stipendiatene gir til hverandre også adresserer svakheter og styrker i presentasjonene.</p> <p>Eks: E-læring er et viktig verktøy for f.eks. å engasjere stipendiater.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I digitale møter / forskerskolens møter.</li><li>• Læringslaben (UiB) kan dette og den bør benyttes mer av våre stipendiater.</li></ul> <p>Evaluering ble lagt ved i UFF-møte 24. januar. Det forutsettes at alle har lest den. Diskusjon om eventuell betydning for KMDs forskerutdanning.</p> <p><b>Vedlegg 4:</b> Evaluering av undervisningstilbudet 2020/2021 – Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid</p> <p><i>Vedtak: UFF anser forskerskolens kurstilbud som dekkende, og støtter forskerskolens tiltak for å styrke kurstilbudet.</i></p>
<b>S 8/22</b>	<p><b>Kurs i søknadsskriving med forskningsadministrasjonen 11. mars</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Det skal arrangeres to seminarer i semesteret, et generelt og et mer spesifikt søkerseminar.</li><li>• Første seminar i mars er et lavterskeltilbud for nye søkere.</li><li>• Det andre seminaret er i juni</li></ul> <p>Det ble lagt opp til diskusjon om innhold. <b>Innspill som kom frem i møte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Viktig å vise hvordan prosjektet konkret er satt sammen, om fremdriftsplaner og organisering.</li><li>• Vise hvor forskningen skjer?</li><li>• Hvordan forskningen finner sted.</li><li>• Presisere hva stipendiatene kan søke av midler og få hjelp til å lage gode søknader</li></ul> <p><i>Vedtak: Visedekanen tar forslagene til videre bearbeiding med forskningsadministrasjonen</i></p>
<b>S 9/22</b>	<p><b>Tiltak for å etablere tverrfaglige forskningsgrupper og prosjekter:</b></p> <p>Det ble lagt opp til diskusjon om innhold. <b>Innspill som kom frem i møte:</b></p> <p>Viktig å bygge prosjekt som har en fellesnevner, et potensiale for tverrfaglighet, flerfaglighet og faglig kjerne. PKU-prosjekt er eksempel på en felles kjerne (som kan ta opp i seg flere eller koble på litt løsere prosjekter).</p> <p>Lære av andre fagfelt med eksempel som NORCE-erfaringer om forskningsledelsesstrategier som legger til rette for at prosjekter kan møtes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Finne fellesnevner rundt undervisning og studenter: Forskningsbasert undervisning.</li></ul> <p>Dra nytte av eksterne forskningsmiljøer med en vilje og åpenhet til å inkludere andre, for eksempel Pandemisenteret.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mange ved KMD har liten erfaring med å tenke tverrfaglig. Det er viktig at de prosjektene som har klart dette blir presentert for andre og viser hvordan man kobler sammen tverrfaglighet og input.</li><li>• Hvordan bygger man ut prosjekter og inkluderer det praktiske/skapende</li><li>• Aktivisere stab og studenter.</li><li>• Hvordan følge opp en fremdriftsplan</li></ul>



# UNIVERSITETET I BERGEN

---

*Fakultet for kunst, musikk og design*

- Hvordan bygger man prosjekt og kommer inn i prosjektet.



# UNIVERSITETET I BERGEN

## Fakultet for kunst, musikk og design

- Hvordan forsås forskningstiden til den enkelte?
- Viktigheten av sosiale nettverk og faglige møteplasser
- Ønske om å opprette en arbeidsgruppe som legger opp til tverrfaglige utvekslinger.
- Lage en kultur for deling. At instituttene inviterer hverandre til samarbeid. Eksempel på tverrfaglig initiativ: To Up- Scale A Project.

*Vedtak: UFF følger opp de innspill som kom frem. Innspillene tas med videre med i forskningsseminaret i Norheimsund i april*

### Faste orienteringer

Søknader og søknadsfrister. KMD søknadskalender: [Relevante midler og søknadsfrister for KMD ansatte | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB \(KIT/TRD\)](#)

**Samleside over råd og utvalg:** <https://www.uib.no/kmd/106134/styre-og-utvalg-ved-fakultet-kunst-musikk-og-design>

**UFF nettside:** [Utvalg for forskning og forskerutdanning | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)

Jostein Gundersen  
Visedekan for forskning

Anne-Len Thoresen  
Rådgiver  
Sekretær for UFF