



Referat møte 21.02.2022 - Protokoll

Tilstede:	
Jostein Gundersen (visedekan for forskning) Anne-Helen Mydland, professor (kunst) Einar Røttingen, forskningsleder (musikk) Viggo Krüger, førsteamanuensis og leder for GAMUT (musikkterapi) Johan Sagan, forskningsleder (design)	Vitenskapelige stipendiater: Ingvill Molandstø (musikkteori) Kunststipendiater: Ingrid Rundberg, stipendiat (design)
	Fra administrasjonen: Synnøve Myhre (fakultetsdirektør) Karen-Sofie Schjøtt Olsaker (ph.d. Koordinator) Kjerstin Tønseth (forskningsrådgiver) Sekretær Anne-Len Thoresen

Møte 2/2022

Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Tid: Mandag 21.02.2022, kl 10-12

Sted: KMD Møllendal - Møterom 303 og digitalt

Godkjent innkalling og sakliste

Godkjent møteprotokoll fra møte 24.01.2022

Saker

S 6/22	Orienteringssaker a) Revisjon forskrift ph.d.: Visedekan orienterte om at FIA har satt i gang prosess for revisjon av UiBs ph.d.-forskrifter. Revisjonen dreier seg i hovedsak om retting av formelle feil og korrigeringer etter regelendringer. Prosessen regnes med å vare ut 2022. KMD utsetter derfor sin prosess for en større, faglig revisjon av egen forskrift til primo 2023. Det ble presisert i møtet at programbeskrivelsen kan, og bør, revideres før dette. b) Datoer for veilederopplæring ph.d. Kurs 1: 17. mars, kurs 2: 3. mai. Alle eksisterende og nye veiledere innkalles. Kurs 3 og 4 planlegges avholdt etter sommeren. c) Mindre justering av mal for komitèrapport ph.d.: Begrepene <i>Originality</i> , <i>Expression</i> , <i>Coherence</i> , <i>Dissemination</i> er lagt inn som kulepunkter i malen. d) Stipendiatforum. Det planlegges to møter/forum per semester. Det er planlagt en tur til Magnhild Øen Nordahl sin utstilling på Oseana som står t.om 5. mars - Visedekan oppfordret stipendiatene til å orientere seg om kurstilbud fra VIS og FIA. e) KMDs innspill til porteføljeplaner Vedlegg 1: HELSE Vedlegg 2: Utdanning og kompetanse
--------	---



	<p>Vedlegg 3: Velferd, kultur og samfunn</p> <p>Visedekan informerte om at innspillene sendes til FIA for videre arbeid, og sendes som et felles innspill fra UiB ...</p> <ul style="list-style-type: none">f) KMD søknadskalender skal nå være oppdatert (NB: Meltzer, UIB Idé, andre relevante utlysninger).g) Utlysning strategiske- og KU midler. Forskningslederne ble bedt om å orientere hvilke søknader som kom fra instituttene.h) Om Ekstra utlysning fra Meltzer med frist 18. mars: Vitenskapelig virksomhet og forskning Ansattider UiBi) Kurs i Research Catalogue (RC) for stipendiater og ansatte: Ønske om et vektallsutløsende kurs: del 1 hvor Masterstudenter kan også være med.j) UIB FRAM; Forskningsledelse ble sett som et oppfølgingstiltak. Forskningslederforum er etablert ved KMD. Fokus er å bygge forskningslederkompetanse.k) Kandidatundersøkelse PKU ble gjennomgått <p>UFF sine kommentarer til undersøkelsen: Se på tallmaterialet og konsekvensene av stipendiatstillinger i forhold til stillinger (åremål). Se på tallgrunnlaget og lage noen scenarier på hvordan det nasjonale landskapet vil se ut med den økning av stipendiater og reduserte stillingsmuligheter i fremtiden. Se også muligheter rent internasjonalt.</p> <ul style="list-style-type: none">l) BOA handlingsplan revidert: BOA handlingsplan offisiell høst 2021v2.pdf (uib.no)
<p>S 7/22</p>	<p>Evalueringsarbeid: Nasjonal Forskerskole i Kunstnerisk utviklingsarbeid</p> <p>Visedekan orienterte om at NFKU gjør evalueringen. Er opplæringsbehovet dekkende for KMD? Visedekan poengterte viktigheten med forventningsavklaringer hva stipendiatene skal bidra med og at de stiller forberedt til de obligatoriske kursene i forskerskolen sin regi..</p> <p>Innspill fra UFF: Stipendiatene poengter at de har problemer med å rekke fristene fordi innkalling fra f, eks Hk. dir kommer ofte sent.</p> <p>Visedekan påpekte viktigheten av at veileder er tydelig på hva som forventes av deltakelse fra stipendiaten. Forskerskolen sender ut spesifikke krav og forventninger og må sørge for at stipendiatene leverer det de blir spurt om å gjøre. Stipendiatene skal sende inn sammendrag f.eks.</p> <p>Det ble poengtert at pensumlisten bør utvides og utvikles</p> <p>Temaer som omhandler postkolonialisme og mangfold er ønsket fordi det er samfunnsrelevant.</p> <p>Plan for seminarer i</p> <p>Seminar 1: Heldigitalt.</p> <p>Seminar 3: Heldigitalt</p> <p>Seminar 5: Ting må konkretiseres i innhold.</p> <p>UFF innspill: Ønsker mer aktiv deltakelse fra stipendiatene i møtene. Styrke innsikt/kompetanse i metodebruk eller i det temaet som forumet har knyttet</p>



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

	<p>opp til stipendiatenes arbeid. At kommentarene stipendiatene gir til hverandre også adresserer svakheter og styrker i presentasjonene.</p> <p>Eks: E- læring er et viktig verktøy for f.eks. engasjere stipendiater.</p> <ul style="list-style-type: none">• I digitale møter / forskerskolens møter.• Læringslaben (UIB) kan dette og bør benyttes mer av våre stipendiater. <p>Evaluering ble lagt ved i UFF møte 24. januar. Det forutsettes at alle har lest den. Diskusjon om eventuell betydning for KMDs forskerutdanning.</p> <p>Vedlegg 4: Evaluering av undervisningstilbudet 2020/2021 – Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid</p> <p><i>Vedtak: UFF anser forskerskolen kurstilbud som dekkende, og støtter forskerskolens tiltak for å styrke kurstilbudet.</i></p>
S 8/22	<p>Kurs i søknadsskriving med forskningsadministrasjonen 11. mars</p> <ul style="list-style-type: none">• Det skal arrangeres to seminar i semesteret, et generelt og et mer spesifikt søkerseminar.• Første seminar i mars er en lavterskel tilbud for nye søkere.• Det andre seminaret er i juni <p>Det ble lagt opp til diskusjon om innhold. Innspill som kom frem i møte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Viktig å vise hvordan prosjektet er konkret satt sammen, om fremdriftsplaner og organisering.• Vise hvor forskningen skjer?• Hvordan forskningen finner sted.• Presisere hva stipendiatene kan søke på av midler og få hjelp til å lage gode søknader <p><i>Vedtak: Visedekanen tar forslagene til videre bearbeiding med forskningsadministrasjonen.</i></p>
S 9/22	<p>Tiltak for å etablere tverrfaglige forskningsgrupper og prosjekter</p> <p>Det ble lagt opp til diskusjon om innhold. Innspill som kom frem i møte:</p> <p>Viktig å bygge prosjekt som har en fellesnevner, et potensiale for tverrfaglighet, flerfaglighet og faglig kjerne. PKU prosjekt er eksempel på en felles kjerne (som kan ta opp i seg flere eller koble på litt løsere prosjekter).</p> <p>Lære av andre fagfelt med eksempel som NORCE erfaringer om forskningsledelses strategier som legger til rette for at prosjekter kan møtes</p> <ul style="list-style-type: none">• Finne fellesnevner rundt undervisning og studenter: Forskningsbasert undervisning. <p>Dra nytte av eksterne forskningsmiljøer med en vilje og åpenhet til å inkludere andre for eksempel pandemiseret.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mange ved KMD har liten erfaring med å tenke tverrfaglig. Det er viktig at de prosjektene som har klart dette blir presentert for andre og vise hvordan man kobler sammen tverrfaglighet og input.• Hvordan bygger man ut prosjekter og inkluderer det praktiske/skape• Aktivisere stab og studenter.• Hvordan følge opp en fremdriftsplan• Hvordan bygger man prosjekt og kommer inn i prosjektet..



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

- Hvordan forsås forskningstiden til den enkelte?
- Viktigheten av sosiale nettverk og faglige møteplasser
- Ønske om å opprette en arbeidsgruppe som legger opp til tverrfaglige utvekslinger.
- Lage en kultur for deling. At instituttene inviterer hverandre til samarbeid. Eksempel på tverrfaglig initiativ: To Up- Scale A Project.

Vedtak: UFF følger opp de innspill som kom frem. Innspillene tas med videre med i forskningsseminaret i Norheimsund i april.

Faste orienteringer

Søknader og søknadsfrister. KMD søknadskalender: [Relevante midler og søknadsfrister for KMD ansatte | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB \(KJT/TRD\)](#)

Samleside over råd og utvalg: <https://www.uib.no/kmd/106134/styre-og-utvalg-ved-fakultet-kunst-musikk-og-design>

UFF nettside: [Utvalg for forskning og forskerutdanning | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)

Jostein Gundersen
Visedekan for forskning

Anne-Len Thoresen
Rådgiver
Sekretær for UFF