



Protokoll og møtereferat fra 13.06.2022

Tilstede	
Jostein Gundersen, Visedekan (forskning) Anne-Helen Mydland, professor (kunst) Einar Røttingen, forskningsleder (musikk) Vara Arnulf Mattes stilte for Viggo Krüger, førsteamanuensis og leder for GAMUT (musikkterapi) Fravær: Johan Sagan, forskningsleder (design) Ingen vara stilte fra design pga eksamensavvikling.	Vitenskapelige stipendiater: Ingvill Morlandstø (musikkteori) Kunststipendiater: Ingrid Rundberg, (design)
	Fra administrasjonen Thomas De Ridder, forskningsrådgiver - gruppekoordinator Karen-Sofie Schjøtt Olsaker, ph.d. koordinator Hilde Skare, seksjons- og studiesjef Anne-Len Thoresen, forskningsrådgiver

Møte 5/2022

Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Tid: Mandag 13.06.2022, kl 10-12

Sted: KMD - Møterom 303 og zoom

Godkjent innkalling og sakliste

Godkjent møteprotokoll fra 02.05.2022

Saker

S 20/22	Orienteringer:
	<ol style="list-style-type: none">Visedekanen gjennomgikk kriteriene og de vurderingene som ble gjort for vårens tildelinger/avslag strategiske midler og KU (jf. vedlegg i innkalling). Det ble opplyst at resten av KU millionen blir brukt til andre satsninger ved fakultetet. Visedekanen svarte på spørsmål i møte om avslag og ga en begrunnelse. Flere søknader viste å ikke ha gode nok begrunnede budsjett med forankring i KMD sine aktiviteter eller UiB. Forskningslederne blir fremover påminnet om å følge opp de søkere som fikk avslag og de som fikk tilsagn. Det planlegges et søknadsseminar til høsten for de som fikk avslag. Det ble orientert om at skjema for prosjektoppfølgning er sendt til instituttene og at alle er godt forberedt før store søknadsfrister.Om gjennomført PKU søknadsseminar 2. juni: Søknadsseminaret gikk som planlagt og det var oppslutning fra alle tre institutter. Skjema for prosjektoppfølgning ble delt ut uken før til instituttene.Oppdatering: NOKUT-tilsyn. Oppretting av arbeidsgruppe og innsending av førsteutkast for å vurdere dokumentasjon som skal sendes inn.Dialogmøte Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid. Viktigste punkter som ble diskutert: Mulig å redusere studiepoeng til 15. Spørsmål om det er mulig å se utkastet fra NOKUT? Studiesjefen orienterte om programstyrets mandat og arbeid og viktigheten av å være kjent med hva NOKUT vil, (ref. KHIO's opplevelse og erfaring fra NOKUTS besøk der).



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

	<p>e) Om konferansen ELIA: Inntrykk og tilbakemeldinger: Visedekanen og forskningslederne fra (kunst og design) ble kjent med nye nettverk. Konferansens vektlegging og søkelys på bærekraft. Italia (Milano) ønsker at KMD tar imot ph.d.-kandidater i Artistic Research. Det samme gjelder Kgl. Kunstakademiet i København.</p> <p>f) New European Bauhaus: Tema: Hvordan forme et sustainable Europa? Ellers å merke oss: NTNU har store prosjekter med Bauhaus. KMD bør satse her.</p>
S 21/22	<p>Ph.d.-programmet i KU: Tiltaksliste etter underkjenninger</p> <ul style="list-style-type: none">• Hyppigere frekvens veilederseminarer• Obligatorisk sluttseminar på alle institutter• Mal for hovedveileders anbefaling for sluttbedømmelse• Kurs for stipendiater om refleksjonsarbeid og skrivning• Skjerpe krav om tilknytning til fagmiljø <p>Punkter som ble drøftet og som kom frem i møte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Komiterapporter kan ikke sirkuleres- KMD utarbeider strakstiltak i forbindelse med for mange underkjenninger blant ph.d.-kandidatene i kunstnerisk utviklingsarbeid (til sammen 5).- Veilederseminarer skal styrkes ved å hente inn veiledere og forskere- De skal lages en mal for obligatorisk sluttseminar- Mal for hovedveileders sluttbedømming og at det garanteres at kandidaten holder nivå på alle kriteriene.- Viktig spørsmål: Har alle kandidater et miljø, en forskningsgruppe eller fagmiljø som de kan bryne seg på? Det er viktig at de forankres i riktig nettverk.- Styrke/se på tiltakslisten for gjennomstrømming.- Konkretisere tydeligere: Hva må ligge ved en innlevering til sluttbedømming?- Sluttavgangen skal skje fremover på KMD og ikke eksternt. Komiteer må tilpasses. Se på Komiteenes arbeid.- Lage kriterier for hvordan komiteen skal lese refleksjoner.- Foreslå mal for sluttseminar.- Om Norsk modell (Artistic Research), blir kriteriene forstått fra for eksempel en sammensatt og internasjonal komité eller representanter med forskjellig bakgrunn og felles forståelse av hva artistic research er (særlig i refleksjonsdelen til kandidatene).- <p><i>Vedtak: UFF lager en mal for hovedveileders sluttbedømming (4. punktlisten – siste punkt).</i></p> <p><i>Vedtak: UFF stiller seg bak tiltakslisten med de innspill som kom i møte.</i></p>
S 22/22	<p>Forskningsadministrasjonens kurstilbud 2022/2023: Det planlegges 3 seminarer i 2022 (høst) og 3 seminarer i vår. Høst 2022:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Lavterskel seminar for nybegynnere (august/september)2) NFR søknadseminar (september/oktober)3) Seminar for søknader som har fått avslag (medio september) <p>- Ønske fra UFF at det lages et eget søknadskurs for ph.d.-kandidatene og stipendiatene</p>



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

	<p><i>Vedtak: Forskningsadministrasjonen videreutvikler planer for kurs og seminar for fagstaben i tråd med UFFs innspill i møte.</i></p>
S 23/22	<p>Mandat for forskningsledere institutter Forskningslederne ved instituttene melder om ulike forventninger om arbeidsoppgaver og uklare mandater. UFF ønsker tydelige mandater og klar delegasjon av arbeidsoppgaver til forskningslederne. Videre er det ønskelig at oppgavene er noenlunde like ved hvert institutt. UFF diskuterte hva som er hensiktsmessige arbeidsoppgaver for en forskningsleder på institutt. UFF trenger klarhet fra instituttene hva forskningslederrollen er og hvordan de tolker den. Visedekan ba forskningslederne om innspill: Forskningsledere bør 1) ha arbeidsoppgaver knyttet til stipendiater/ph.d.-kandidater og ha personalansvar. 2) Være godt kjent med forskningssaker og strategier 3) ha signeringsfullmakt for å avlaste instituttleder. Det er viktig med en helhetlig fordeling.</p> <p><i>Forslag til vedtak: UFF ber forskningslederne om å lage et utkast til mandat basert på de innspill som kom frem i møte. UFF ber om å få en formell og delegering som er synlig og skriftlig og at oppgavene delegeres videre fra institutt til forskningsleder.</i></p>
S 24/22	<p>Egenevaluering UFF: Utsettes og blir sak i neste UFF (augustmøte). UFF evaluerer sitt eget arbeid fra oppstart oktober 2021 til i dag og vurderer behov for endringer i type saker og arbeidsformer.</p>
S 25/22	<p>UFF Møteplan for høsten 2022 og våren 2023: Planlagte møtedatoer (jf. S12/22 Årshjul og møteplan vedtatt i fakultetstyret 10/2- 2022) er endret under møte til: 2022: 22/8: KI 9:30-11:45 26/9: KI 10-12 17/10: KI 9:30- 11:45 (tentativt) 7/11: KI 10-12 2023: 30/1: KI 9:30-11:30 20/2: KI 9:30-11:30 27/3: KI 9:30-11:30 17/4: KI 9:30-11:30 22/5: KI 9:30-11:30 19/6: KI 9:30-11:30</p> <p><i>Vedtak: Forskningsadministrasjonen innkaller medlemmene fortløpende til møter og informerer fakultetsstyrets sekretær om nye UFF møtedatoer for høsten 2022 og våren 2023.</i></p>
S 26/22	<p>Tilbakemeldinger fra seminaret i Norheimsund: Forskningsadministrasjonen v/ Thomas De Ridder orienterte og oppsummerte (jf. vedlegg i innkalling) Merknader fra møte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Savner en tydeligere bevissthet rundt instituttleders rolle og bedre oppfølging av medarbeidersamtaler- Spørsmål: Hvordan blir forskningstiden til ansatte brukt?- Hvordan styrke informasjonsdeling mellom instituttene etc.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Faste orienteringer

Søknader og søknadsfrister. KMD søknadskalender: [Relevante midler og søknadsfrister for KMD ansatte | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB \(KJT/TRD\)](#)

Samleside over råd og utvalg: <https://www.uib.no/kmd/106134/styre-og-utvalg-ved-fakultet-kunst-musikk-og-design>

UFF nettside: [Utvalg for forskning og forskerutdanning | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)

Jostein Gundersen
Visedekan for forskning

Anne-Len Thoresen
Rådgiver
Sekretær for UFF