



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Møte 4/2025

Tid: Onsdag 18.06.2025, kl. 12:00-14:00

Sted: Møterom 303, Møllendalsveien 61

LISTE OVER REPRESENTANTER for UFF

Faste representanter	
Jostein Gundersen, førsteamanuensis og Visedekan for forskning, KMD Frans Jacobi, professor og forskningsleder (kunst) Einar Røttingen, professor og forskningsleder (musikk) Jérôme Picard, førsteamanuensis (design) Viggo Krüger, førsteamanuensis og leder for GAMUT (musikkterapi)	Vitenskapelig stipendiat: Ole-Kristian Einarsen, stipendiat (musikkterapi) Kunststipendiat: Marte Teigen, stipendiat (design/kunst)
Vara	Fra administrasjonen
Anne-Helen Mydland, professor (kunst) Hilde Haraldsen Sveen, førsteamanuensis (musikk) Ashley Booth, professor (design) Arnulf Mattes, førsteamanuensis og leder for Senter for Griegforskning (musikkteori) Feronia Wennborg (stipendiat kunstnerisk utviklingsarbeid)	Eli Neshavn Høie, fungerende fakultetsdirektør Thomas De Ridder, forskningskoordinator Karen-Sofie Schjøtt Olsaker, ph.d.-koordinator Hilde Skare, seksjons- og studiesjef

Faste orienteringer

Søknader og søknadsfrister. KMD sin søknadskalender: [Relevante midler og søknadsfrister for KMD ansatte | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)

Samleside over råd og utvalg: <https://www.uib.no/kmd/106134/styre-og-utvalg-ved-fakultet-kunst-musikk-og-design>

UFF-nettside: [Utvalg for forskning og forskerutdanning | Fakultet for kunst, musikk og design | UiB](#)



INNKALLING TIL Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF), 4/2025

I. Godkjenning av innkalling og saksliste

II. Godkjenning av møteprotokoll fra 30.04.2025

III. UFF-saker

S 15/25 Oppdatering av fakultetets veikart for forskningsinfrastruktur for 2025-2026

S 16/25 Evaluering av UFF 2021-2025

IV. Orienteringssaker

- a) Orientering om disputaser før/etter sommeren
- b) Overgang fra CRISTIN/BORA til Nasjonalt vitenarkiv (NVA)
- c) Tildeling AI senter «MishMash – Center for AI & Creativity» - 15 mill. NOK til KMD
- d) Tildeling offentlig ph.d.-prosjekt med KODE (Sæverudprosjekt)
- e) Tildeling utdanningsstøtte: Erasmus+ globalt mobilitetsprosjekt med Ghana og Ukraina
- f) Kulturdirektoratets utlysning av forskningsprogram som fokuserer på kunst og kunstig intelligens (frist 8. oktober)
- g) Pågående søknadsprosesser: ERC Synergy Grant og Consolidator Grant, NFR FRIPRO, MSCA postdoctoral fellowships, NEB og NFR KSU med kommuner
- h) Oppdatering ARF Bergen høsten 2025

Jostein Gundersen
Førsteamanuensis
Visedekan for forskning

Karen-Sofie Schjøtt Olsaker
Rådgiver
Ph.d.-koordinator

Thomas De Ridder
Seniorrådgiver
Sekretær for UFF

Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Sak nr.: S15/25

Elements saksnummer: 2025/1779

S 15/25 Oppdatering av fakultetets veikart for forskningsinfrastruktur for 2025-2026

I forbindelse med at forskningsrådet (NFR) planlegger utlysning av [midler til infrastruktur av nasjonal viktighet](#) (frist 12. november), skal NFR oppdatere sitt veikart for infrastruktur. Les mer om prosessen på [NFR sine siden om Nasjonal satsing på forskningsinfrastruktur](#). Veikartene avgrensar hva det kan søkes om støtte om. KMD har allerede bidratt til UiBs innspill til NFRs utkast til veikartet, nærmere bestemt de fagområdene som er aktuelle for fakultetet: «Muliggjørende teknologier» og Humaniora og samfunnsfag».

Parallelt med denne prosessen ønsker UiB sentralt at fakultetene reviderer sine veikart for infrastruktur. KMDs eksisterende veikart for forskningsinfrastruktur ble skrevet av fakultetets forskningsinfrastrukturutvalg (Åsil Bøthun, Jostein Gundersen, Thomas De Ridder, Øivind Skaar, Heine Bringe) september 2023, etter innspill fra UFF (se sak 25/23 og vedlagt veikart). Fakultetenes veikart anvendes av fakultetet til å prioritere i investeringer og søknadsarbeid mot styrking av infrastruktur, og er viktige dokumenter for Universitetsledelsen når de skal stille seg bak eller rangere infrastrukturens søknader fra fakultetene.

KMD planlegger å sende søknad til NFRs utlysning 12. november sammen med flere av partnerne i MishMash-konsortiet. Midlene skal primært gå til utbygging av lavlatens-nettverk mellom institusjonene, som muliggjør samhandling i sanntid, for eksempel performance eller samspill med høykvalitets video- og lyd med forsinkelser på så lite som 10 millisekunder. Dette prosjektet er allerede omtalt i veikartet fra 2023, da vi sammen med Sikt og en del andre institusjoner søkte om infrastruktur for prosjektet. Avsnittet må oppdateres nå, ettersom vi denne gang skal søke om fullverdig prosjekt. I tillegg har vi blitt del av AI-sentere MishMash og har noen flere tanker om hva som kan inngå i infrastrukturen. Veikartet må også oppdateres noe for å fange opp utvikling i etablering av leiesteder for infrastrukturene ved KMD.

Forslag til vedtak: UFF ber visedekan og forskningsadministrasjon om å oppdatere veikartet med de innspillene som kom i møtet.



KMD – Veikart for forskningsinfrastruktur

FAKULTET FOR KUNST, MUSIKK OG DESIGN



UNIVERSITETET I BERGEN

Innholdsfortegnelse

Innledning	3
UiBs veikart og anbefalinger	4
Strategisk forankring.....	4
Nytt bygg for Griegakademiet og samlokalisering av KMD	4
Digital infrastruktur: NorARTnet	5
Relevans av forskningsinfrastruktur for utdanning, kvalitetsutvikling og internasjonalisering	6
Økonomiske rammer og utsikter	6
Oversikt KMDs forskningsinfrastrukturer	7

Innledning

For å drive kunstnerisk og vitenskapelig forskning og forskningsbasert undervisning på høyt internasjonalt nivå, er Fakultet for kunst, musikk og design (KMD) avhengig av avansert og oppdatert fysisk og digital forskningsinfrastruktur. Anskaffelse, drift, vedlikehold og reinvestering er kostbart og skaper forpliktelser over tid, som krever langsiktig planlegging, prioritering og disponering. Dette veikartet skal være et verktøy i slike prosesser og er utformet for perioden 2023-2030.

Forskningsinfrastruktur kan omfatte svært mye. For å avgrense veikartet til de infrastrukturene som krever langsiktige, strategiske disponeringer, anvender KMD definisjonen av forskningsinfrastruktur fremsatt i en rapport fra UiBs sentrale arbeidsgruppe for infrastruktur.*^A

For KMD er det hensiktsmessig å ta utgangspunkt i fakultetets ni verksteder med tilhørende utstyrspark og spesialisert teknisk-administrativt personell. Det betyr at enkeltgjenstander som faller utenfor kostnadsrammen ovenfor, likevel kommer i betraktning dersom de inngår i et helhetlig verksted. I tillegg til verkstedene, omtaler veikartet digital infrastruktur tilpasset kunstnerisk utviklingsarbeid og folkemusikkarkivet Arne Bjørndals samling. KMD besitter også enkelte instrumenter og verktøy som ikke inngår i et verksted, men faller innenfor definisjonen gitt ovenfor.

Infrastrukturene ved KMD er anskaffet for bruk i både kunstnerisk og vitenskapelig og undervisning. Det er ikke mulig å skille ut verksteder som kun anvendes til det ene eller andre. Deler av utstyrsparken anvendes kun av faglig ansatte, fordi den er for komplisert og/eller kostbar til å håndteres av studenter på BA eller MA. I noen tilfeller kreves det fagbrev for bruk av maskiner eller utstyr. Faglig ansatte anvender likevel slikt utstyr i undervisningssammenheng i tillegg til forskning, for eksempel ved å demonstrere fremgangsmåter, bearbeide studentarbeider eller forberede eksempler eller materialer til undervisning. Dette veikartet gir derfor føringer for anskaffelse, vedlikehold, drift, og reinvesteringer i infrastruktur for kunstnerisk og vitenskapelig forskning og forskningsbasert undervisning.

*^A Definisjon: forskningsinfrastruktur

«Forskningsinfrastruktur betyr enheter med tilhørende tjenester som er avgjørende for å drive forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid, normalt til en samlet kostnad ved innkjøp eller etablering på minimum NOK 500.000. Dette inkluderer:

- Vitenskapelig utstyr og instrumenter
- Kunnskapsbaserte ressurser som vitenskapelige samlinger, arkiver og strukturert vitenskapelig informasjon
- Teknologibaserte infrastrukturer som nett, databehandling, programvare og kommunikasjon
- Spesialisert teknisk-administrativt personell som er viktig for å gi infrastrukturen Verdi

Forskningsinfrastrukturen skal ha en levetid på tre år eller mer, og fortrinnsvis være tilgjengelig for mer enn én forsker/forskningsgruppe.»

Kilde: Rapport fra arbeidsgruppen for forskningsinfrastruktur 2022-23. UIB 2023, s. 8

UiBs veikart og anbefalinger

UiBs arbeidsgruppe for infrastruktur gir i sin rapport seks anbefalinger som KMDs arbeidsgruppe har lagt til grunn for sitt arbeid.¹ Utarbeiding av dette veikartet svarer på en av anbefalingene.

Videre anbefaler UiBs arbeidsgruppe at det etableres leiesteder for infrastrukturene og at det utvikles modeller for brukerbetaling ved det enkelte leiested. Hensikten med dette er ikke primært utleie og inntjening, men beregning av kostnader for investering, drift og reinvestering. KMD har ikke hatt modeller for slike beregninger. Etablering av leiested og beregning av brukerbetaling kan være gode og viktige verktøy for å gi oversikt over kostnader og investeringsbehov over tid.

UiBs arbeidsgruppe anbefaler at UiB setter av midler til strategisk prioriterte infrastrukturer på alle organisasjonsnivåer, men forutsetter at grunnbevilgningen og midler fordelt til fakultetene gjennom UiBs budsjettmodell er den viktigste finansieringskilde for infrastruktur, og at fakultet og institutt har hovedansvaret for å investere, drifte og oppgradere infrastruktur.

I tråd med den sentrale arbeidsgruppens anbefalinger, mener KMDs arbeidsgruppe at kostnadene knyttet til forskningsinfrastruktur må vurderes i lys av deres bidrag til KMDs og UiBs faglige virksomhet. Kunnskap om infrastrukturenes bidrag til forskning, innovasjon og utdanning må vektlegges når infrastrukturer skal etableres eller utfases.

Strategisk forankring

Forskningsinfrastruktur er en viktig premiss-leverandør for godt faglig samarbeid på tvers av fagområder og som prioritert satsing i fakultetets nye strategi.*^B

Mye av forskningsaktiviteten ved KMD er kunstnerisk utviklingsarbeid basert på praktisk arbeid i verksteder og studioer. Fagmiljøet trenger derfor tilpasset infrastruktur som atelier, akustikk-regulerte studios og øvingsrom og verksteder, samt utstillingsrom og konsertarenaer hvor forskningen kan presenteres og formidles til andre fagmiljøer, lokalt kulturliv og fagfeltet i bred forstand.

*^B «KMD skaper møteplasser der ny kunnskap og erfaring utvikles på tvers av fagområder og forskningstradisjoner»

«Vi skal videreutvikle fremtidsrettet og innovativ infrastruktur for studenter og ansatte»

Kilde: KMD Beveger 2023-27

Nytt bygg for Griegakademiet og samlokalisering av KMD

Et nytt bygg for Griegakademiet (GA), samlokalisert på nabotomten til KMDs bygg i Møllendalsveien 61, har høyeste prioritet for fakultetet. Effektiv sambruk av byggene blir viktig når det nye bygget utformes. Nytt bygg for GA bør programmeres slik at byggene samlet sett også sikrer areal som det ikke ble planlagt for i dagens nybygg. Med nytt bygg for GA er det forventet at det også tilkommer en betydelig brukerutstyrsramme.

¹ Forskningsinfrastruktur ved UiB. Rapport fra arbeidsgruppen for forskningsinfrastruktur 2022-23. UiB 2023. S. 7

Etableringen av fakultetet som UiBs syvende fakultet i 2017 har bidratt til at vår forskningsinfrastruktur er oppdatert og av høy kvalitet. Flere av våre verksteder i Møllendalsveien 61 kan sees på som state-of-the-art-utstyr og gjør oss til attraktive samarbeidspartnere i en internasjonal kontekst. Et nybygg for Griegakademiet vil ytterligere forsterke dette, og løfte KMDs musikkinfrastruktur til et nivå som gir konkurransefortrinn i en internasjonal kontekst.

En samlokalisering av KMD i Møllendal vil forsterke KMD sin rolle som kunnskaps- og kulturarena for byen.*^C En oppdatert infrastruktur for kunstnerisk utviklingsarbeid vil gjøre oss til en attraktiv samarbeidspartner og kulturaktør som vil kunne tilby og legge til rette for konserter, utstillinger og andre kulturaktiviteter. KMD vil gjennom sine utadrettede aktiviteter i byggene være en nasjonal bidragsyter i kulturformidling på høyeste nivå.

*^C «Vi skal være en aktiv og attraktiv samarbeidspartner i kultur- og kunnskapsbyen Bergen»

Kilde: KMD Beveger 2023-27

KMD ønsker å utvikle et *Makerspace* som arena for felles møtepunkter med UiBs andre fakulteter. Utvikling av et *Makerspace* forutsetter tilleggsareal eller frigjøring av arealer i Møllendal og innkjøp av lavterskel maskiner og utstyr:

Et makerspace er et fysisk arbeidsområde som samler og kobler mennesker med ulik bakgrunn som sammen kan skape, designe, utforske, samarbeide og dele. Arbeidsområdet er utstyrt med verktøy (for eksempel 3Dprintere, laserkuttere, CNC-maskin, symaskiner, loddestasjoner), men gir også tilgang på digitale ressurser og programvare. Makerspace er mer enn et verksted – det er et kreativt miljø for å skape, utveksle erfaringer og bygge nettverk med andre skapere. (fra IU-sak 20/23)

Digital infrastruktur: NorARTnet

KMD samarbeider med internasjonale institusjoner, blant annet gjennom nettverk som [ELIA](#), Society for Artistic Research ([SAR](#)) og European Music Council ([EMC](#)). For å kunne styrke vår posisjon og våre bidrag til disse nettverkene, er det essensielt at vi etablerer en moderne digital infrastruktur som muliggjør digitale kunstneriske samarbeid med partner-institusjoner.

KMD har vært initiativtaker for å etablere en nasjonal digital forskningsinfrastruktur for kunstnerisk utviklingsarbeid i Norge. Fakultetet har tidligere utviklet prosjektet ARIIS (Artistic Research and Innovation Infrastructure) til Forskningsrådets Nasjonal satsning på forskningsinfrastruktur. Prosjektet fikk ikke tildeling, og skal nå videreutvikles til forprosjektet **NorARTnet**, med Sikt som koordinator.

NorARTnet (Norwegian Artistic Real-Time Network) har mål om å etablere en banebrytende nasjonal infrastruktur for digitalt lavlatensnettverk for telematisk forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Gjennom spesifikt tilrettelagt bruk av det nasjonale forsknings- og utdanningsnettverket Uninett, vil NorARTnet gjøre det mulig å overføre tidssensitive data mellom de norske utdanningsinstitusjonene som driver med kunstnerisk utviklingsarbeid, i samarbeid med kreativ næring og norsk kulturliv. Fakultetet vil være en viktig partner i initiativet og mener NorARTnet vil ha betydelig nasjonal relevans for kunstnerisk utviklingsarbeid. Infrastrukturen vil også ha betydning for utvikling av internasjonale samarbeid, samt gi fakultetet bedre betingelser for arbeid med AI i kunstnerisk

utviklingsarbeid. Forprosjektet vil på sikt resultere i en fullverdig søknad til Forskningsrådets INFRASTRUKTUR-ordning.

For etablering av nye forskningsinfrastrukturer ved KMD, har NorARTnet førsteprioritering.

Relevans av forskningsinfrastruktur for utdanning, kvalitetsutvikling og internasjonalisering

KMDs forskningsinfrastruktur brukes i eksternfinansierte prosjekter innen utdannings-, internasjonaliserings- og kvalitetsprogram finansiert gjennom nasjonale ordninger fra KD, UD eller europeiske rammeprogram som Erasmus+ og Kreativt Europa. Vår forskningsinfrastruktur skal kunne brukes i prosjekt som har tydelig fokus på forskningsbasert utdanning i internasjonale mobilitets- og kvalitetsprogram innen bl.a. studentaktiv læring, økt arbeidslivskobling og digitalisering. Slike program er av stor viktighet for at KMD skal kunne inkludere utdanningssamarbeid med land utenfor EØS.

Økonomiske rammer og utsikter

De utøvende og skapende fagene samt musikkterapi ved KMD har store infrastrukturbehov både ift. areal, bygningsmessige tilpasninger og utstyr generelt. KMD har ved tidligere budsjettforslag anslått et samlet årlig investeringsbehov på min. 6 mill. kroner, basert på et årlig utstyrsbehov ved Griegakademiet (2,5 mill. kroner), Kunst og design (2,5 - 3,0 mill. kroner) og fakultetsnivået (1,0 - 1,5 mill. kroner). Det er vanskelig å anslå hvor stor del av dette som er forskningsrelatert.

KMD har i økende grad utfordringer med å avsette tilstrekkelige rammer til investeringsformål. Dette ble presentert for UiB-ledelsen i notat om KMD-økonomien våren 2020. Som resultat ga UiB signaler på at KMD ville få økte midler til investeringer, jf. Universitetsstyresak 111/20 om budsjett 2021.

KMD setter av en årlig ramme til investeringsformål av **grunnbevilgning annuum**, men grunnet strammere økonomi er denne redusert (fra 3,2 til 2,0 mill. kroner siden 2020). Dette dekker ikke det årlige investeringsbehovet, med det er p.t. vanskelig å prioritere en større andel over GB annuum. Derfor er KMD avhengig av at andre midler til investeringsformål.

KMD disponerer **brakerutstyrsmidler** til Møllendalsveien 61 som gjør at verken kunst eller design så langt har belastet KMDs rammebevilgning i særlig grad, men når disse tar slutt må behovet dekkes av fakultetets grunnbevilgning. Maskiner og utstyr som alle var nye ifm. innflytting i nytt bygg 2017, risikerer også å være utrangert omtrent samtidig etter 5-10 år. KMDs investeringsbehov øker dermed parallelt med reduksjoner i rammebevilgning, slutt på brakerutstyrsrammen, lavere overføringer og høyere kostnader. KMD vil trenge **øremerkede midler** fra UiB til særlig kostbare investeringer, og sikre finansiering av utstyrs-/infrastrukturbehov ved eksternfinansierte prosjekter (**BOA**). Hvis ikke må KMD bruke en større del av et allerede presset GB annuum til investeringsformål.

KMD har i siste budsjettforslag foreslått en gradvis budsjettstyrking, slik at KMD på sikt disponerer 6 mill. kroner årlig til investeringsformål. Høsten 2023 er forslaget slik:

INVESTERINGSMIDLER	2023 (i dag)	2024	2025	2026	2027
Grunnbevilgning annuum	2 mnok	3 (+1)mnok	3 mnok	3 mnok	4 (+1) mnok
Grunnbevilgning øremerket ²	0 mnok	1 (+1)mnok	1 mnok	2 (+1) mnok	2 mnok
Sum forslag investeringsmidler	2 mnok	4 mnok	4 mnok	5 mnok	6 mnok

Oversikt KMDs forskningsinfrastrukturer

Store deler av KMDs forskningsinfrastruktur er samlet i ni verksteder, som kan defineres som leiesteder. Alle verkstedene har en levetid på tre år eller mer og er tilgjengelig for mer enn en forsker/forskningsgruppe. Summen av verdi på maskiner og utstyr i hvert verksted utgjør mer enn 500.000 kr. I tillegg har fakultetet enkelte instrumenter og verktøy som ikke er tilknyttet verksteder, men som med sin anskaffelsesverdi faller innenfor definisjonen. De fleste verkstedene har tilknyttet spesialisert teknisk-administrativt personell. I følgende tabell oppgis navn på verksted/infrastruktur, tilknyttet stillingsprosent personell, årsbudsjett for vedlikehold, etableringsverdi, estimert levetid og årlige investeringsbehov for reetablering. De årlige investeringsbehovene vil danne grunnlag for estimering av brukerbetaling ved fremtidig etablering av leiesteder.

Leiesteder	Stillingsprosent	Årsbudsjett drift	Ansk. verdi	Levetid (anslag, gj.snitt)	Årlig inv. behov (gj.snitt)
Tre og metallverksteder	200%	180.000 kr	9,3 mill.	10 år	1,0 mill.
Fotografiverksted	100%	120.000 kr	8 mill.	8 år	1,0 mill.
Tekstilverksted	70%	110.000 kr	2 mill.	10 år	0,2 mill.
Grafikkverksted	100%	120.000 kr	1,9 mill.	10 år	0,2 mill.
Digitale og elektroniske medier	100%	70.000 kr	2,5 mill.	8 år	0,4 mill.
Keramikkverksted	100%	180.000 kr	3,2 mill.	16 år	0,2 mill.
Modellverksted	100%	160.000 kr	2, 9 mill.	7 år	0,4 mill.
Risograf	20%	120.000 kr	1,25 mill.	10 år	0,12 mill.

² Midler til NorARTnet (tidligere ARIIS) er ikke tatt med i oppstillingen, da dette er et ekstraordinært.

Lydteknikk (Lydstudio og mobilrigg)	100%	70.000 kr	1,0 mill.	5 år	0,2 mill.
Piano/flygelteknikk (4 flygler i fellesarealer)	50%	40.000 kr	5,0 mill.	12 år	0,4 mill.
Mac – lab	20%	70.000 kr	0,7 mill.	5 år	0,15 mill.
CNC fres	20%	50.000 kr	0,75 mill.	10 år	0,07 mill.
Sum		1,29 mill.	38,5 mill.		4,2 mill.

Kommentar til tabell: Tallene i tabellen ovenfor er estimater per september 2023. Ved etablering av infrastruktur som leiested ved KMD vil tallene måtte justeres.

Videre forvalter KMD følgende kunnskapsbaserte arkiver:

Leiesteder	Stillingsprosent	Årsbudsjett drift	Ansk. verdi	Levetid (gj.snitt)	Årlig inv. behov (gj.snitt)
Arne Bjørndals samling	50%	/	Gave til UiB (1950)	/	0,7 mill.

Fremtidige infrastrukturbehov:

Leiesteder	Stillingsprosent	Årsbudsjett drift	Ansk. verdi	Levetid (gj.snitt)	Årlig inv. behov (gj.snitt)
NorARTnet	Defineres i løpet av høsten 2023-våren 2024				
Makerspace	Defineres i løpet av høsten 2023-våren 2024				



Utvalg for forskning og forskerutdanning (UFF)

Sak nr.: S16/25

Elements saksnummer: 2025/1779

S 16/25 Evaluering av UFF 2021-2025

Nåværende UFF evaluerte sitt arbeid etter ett års virke, i sak 29/22. Hovedkonklusjonen var at sakspapirer og protokoller burde utformes på en slik måte at de i større grad blir leselige for eksterne personer, samt at utvalgets varamedlemmer burde holde seg oppdatert på innkallinger og protokoller.

Etter ønske fra både medlemmer og UFF-leder, vil vi i det siste møtet for utvalget igjen evaluere arbeidet. Innspillene fra evalueringen vil kunne bidra til planlegging og gjennomføring av møter for neste utvalg, som vil bli utpekt i sommer og starte sitt arbeid etter ferien.

UFFs mandat, sammensetning og møtedokumenter kan leses på [utvalgets nettsider](#). Mandatet gjengis for enkel hets skyld her, i henhold til endret regelverk fra 9. september 2021:

§ 6 Utvalg for forskning og forskerutdanning

Utvalg for forskning og forskerutdanning oppnevnes av fakultetsstyret. Utvalget er rådgivende organ for fakultetsstyret i saker som gjelder fakultetets forskning og kunstneriske utviklingsarbeid, forskerutdanning og rapporterer til fakultetsstyret.

Utvalget skal:

- *ha ansvar for utvikling og oppfølging av fakultetets strategi, handlingsplan for ekstern finansiering, forskerutdanning, studieplan og kvalitetsarbeid innen forskerutdanning.*
- *ha ansvar for å utarbeide og vedlikeholde utfyllende regler for ph.d. -programmet*
- *bidra til å styrke veilederkompetansen ved fakultetet*
- *bidra til å styrke samarbeide med den nasjonale forskerskolen for Kunstnerisk utviklingsarbeid og Grieg Research School*
- *fremme kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning ved fakultetet, og se til at all forskning ved fakultetet har likeverdige ressurser og støttefunksjoner*
- *være rådgivende organ for fakultetsstyret i forskningspolitiske saker*
- *bidra til utforming av fakultetets forskningsstrategi*
- *være pådriver for kvalitet i fakultetets forskning og forskerutdanning*
- *bidra til faglig forankring av verkstedene*
- *følge opp krav til rapportering og dokumentasjon*
- *følge opp forskningsetiske spørsmål*
- *følge opp kunstnerisk og akademisk formidlingsaktivitet ved fakultetet*

Dekanen kan pålegge utvalget oppgaver.

I perioden 2021 – mars 2025 har utvalget behandlet 77 ph.d.-saker og 71 forskningssaker. Under gis en oversikt over antallet saker fordelt per år:

Forskning og ph.d.-saker behandlet i UFF (2021–2025 t.o.m. mars)

År	Forskningssaker	Ph.d.-saker	Kommentarer
2021	9	10	
2022	18	24	
2023	23	22 / 26	Inkluderer 4 orienteringssaker
2024	14	17	
2025*	4	4	*T.o.m. mars
Totalt	71	77 / 81	Ph.d.-tall inkluderer noen orienteringssake

- **Programstyresaker**

Kvalitetsarbeid: UFF har som programstyre årlig behandlet saker om fremdriftsrapporter, ph.d.-utdanningsmelding og evaluering av emner. I tillegg har UFF vært ansvarlig for gjennomføring av en større seksårsevaluering av programmet, inkludert egnevaluering og ekstern evaluering. I forlengelsen av det, har UFF i et større antall saker anbefalt innføring eller endring av programkomponenter, de fleste som tiltak etter problemer med gjennomføring: obligatorisk oppstartsamtale, obligatorisk veilederopplæring, obligatorisk sluttseminar, revidert midtveiseevaluering og to nye RC-kurs. Delvis som en konsekvens av dette, og delvis som egne kvalitetssikringstiltak, har UFF anbefalt endringer i de fleste styringsdokumenter: Forskrift, programbeskrivelse, søknad om bedømmelse, midtveiseevaluering, retningslinjer for komitearbeidet, mal for komiteens rapport, retningslinjer for individuell opplæringsdel. I tillegg har studieadministrasjonen jevnlig justert rutiner samt utviklet en komplett studiehåndbok, og orientert UFF fortløpende om arbeidet. UFF har også utarbeidet forslag til revidert handlingsplan for forskerutdanningen, veileder for evaluering av Kunstakademiets håndtering av ph.d.-programmet og en felles veiledning til søkere til programmet.

- **Forskningssaker**

Flertallet av forskningssakene har vært av strategisk karakter, ofte fulgt opp med konkrete anbefalinger til kurs og andre aktiviteter:

- Innspill til forskningskapittel i KMD beveger
- Oppfølging av UiB FRAM, inkludert
 - Utvikling av kurs for styrket forskningsledelse
 - Forslag til mandat forskningsledere institutt
 - Seminarer med forskningsadministrasjonen
- Oppfølging av evaluering av KMD
- Oppfølging av Styrk UiB
- Evaluering av bruk av interne midler
- Arbeid med ekstern finansiering (særlig etter Borten-Moes avvikling av PKU og flere HK-dir-porteføljer), inkludert ERC-mål for fakultetet, New European Bauhaus, seminarer om søknadsskriving, tiltaksplan BOA, søknad
- Forskningsinfrastruktur
 - Utstyrsinvesteringer
 - Sikre forskningsdata/IT-tjenester
 - Søknad om infrastrukturmidler
 - Veikart forskningsinfrastruktur KMD
- Innhold og evaluering av forskningsuker
- Innovasjonsarbeid



Mens noen av sakene har ledet til konkrete forslag til aktiviteter eller andre aksjoner, har andre saker blitt diskutert uten at UFF har kommet frem til anbefalinger om en klar vei videre.

Visedekan og forskningsadministrasjon har initiert de fleste sakene. Noen saker har vært bestillinger fra dekan eller fakultetsstyre, og noen få saker (inkludert denne evalueringssaken) har blitt foreslått av utvalgsmedlemmer.

Utvalget inviteres til en åpen diskusjon om ulike aspekter ved virksomheten: møtehyppighet, møtelengde, sakskart (inkludert saker som ikke har blitt tatt opp), saksframlegg og protokoller. Mer overordnet vil vi diskutere UFFs mandat og sammensetning og hvordan utvalget fungerer i institusjonen, både dets forankring i fagmiljøer og enheter og dets muligheter til å gi råd til fakultetsstyre og fakultetsledelse.

Forslag til vedtak: UFF ber forskningsadministrasjonen utforme et kort notat med anbefalinger til fakultetsledelsen om utvalgets arbeid i den kommende perioden.

IV. ORIENTERINGSSAKER

a) Orientering om disputaser før/etter sommeren

Magnhild Øen Nordahl disputerte 23. mai og Juan Vassallo har disputas 11. september

b) Overgang fra CRISTIN/BORA til Nasjonalt vitenarkiv (NVA)

Kort orientering om utsatt lansering av Nasjonalt vitenarkiv (NVA). Prosjektet har tidligere møtt på flere utfordringer, inkludert vesentlige feil som ble avdekket under utprøvningsperioden, og skulle egentlig lanseres i begynnelsen av juni 2025.

c) Tildeling AI senter «MishMash – Center for AI & Creativity» - 15 mill. NOK til KMD

11. juni ble KI-milliarden, som har vokst til 1,2 milliarder, delt ut på en pressekonferanse på Universitetsbiblioteket ved Universitetet i Oslo. Totalt seks sentre fikk tildeling, inkludert et fra UiB med Barbara Wasson som senterleder, samt MishMash – Center for AI & Creativity. UiB/KMD er en sentral aktør i dette prosjektet, og det er gjennom CAIEAC-skissen at KMD fikk en så synlig plass i senteret. Totalt 15 millioner NOK av de 173 millioner NOK går til stillingsandeler for vårt fakultet. Senteret inkluderer ansatte fra alle våre tre institutter, samt Centre for digital narratives og Matematisk institutt. Mer om tildelingen kan leses på [NFR sine nettsider](#) og i [Khrono nyhetssaken](#).

d) Tildeling offentlig ph.d.-prosjekt med KODE (Sæverudprosjekt)

Ph.d.-prosjektet *Harald Sæverud: Natur og musikk i modernismen* har fått tildeling fra NFR innenfor ordningen [Offentlig sektor-ph.d. – doktorgradsprosjekt i offentlig virksomhet 2025](#). Prosjektet eies av KODE kunstmuseer og komponisthjem, men UiB/Griegakademiet er den gradsgivende institusjonen, og veileder er Arnulf Mattes. Et offentlig ph.d.-prosjekt har vært et langsiktig mål for Senter for Griegforskning. Prosjektet starter i januar 2026.

e) Tildeling utdanningsstøtte: Erasmus+ global mobilitetsprosjekt med Ghana og Ukraina

Fakultetet har fått tildelt midler fra Erasmus+ Global mobilitet (International Credit Mobility – ICM) til samarbeid med Kwame Nkrumah University of Science and Technology (KNUST) i Ghana og Lviv National Academy of Arts (LNAA) i Ukraina. Prosjektene administreres av HK-dir på vegne av Europakommisjonen og finansierer ansattmobilitet samt innkommende studentutveksling for et semester. Prosjektet er initiert ved Kunstakademiet av Chloe Lewis og Tim Parry-Williams. Utregningen av mobilitetene i Ukrainaprojektet er ikke ferdig, da regionsøknaden ble sendt sammen med juridisk fakultet. Totalt vil KMD få rundt 1 million NOK for begge prosjektene til sammen.

f) Kulturdirektoratets utlysning av forskningsprogram som fokuserer på kunst og kunstig intelligens (frist 8. oktober)

Kulturdirektoratet har lansert et nytt [forskningsprogram som fokuserer på kunst og kunstig intelligens](#) (KI). Målet med programmet er å skaffe mer kunnskap om hvordan KI påvirker kunstnere, kunstfelt og estetiske praksiser i samtiden. Programmet vil særlig se på etiske utfordringer knyttet til teknologiutvikling og bruk av KI-baserte verktøy, inkludert eierskapskonsentrasjon, maktrelasjoner og ressursbruk, samt bias og mangfold i kunstfeltet. Søknadsfristen for programmet er satt til 8. oktober 2025 kl. 13:00 og det er mulig å søke om inntil kr 495.000 til hvert prosjekt. Prosjektperioden strekker seg fra januar 2026 til desember 2028.

g) Pågående søknadsprosesser: ERC Synergy Grant og Consolidator Grant, NFR FRIPRO, MSCA postdoctoral fellowships, NEB og NFR KSU med kommuner

Kort oppdatering om pågående søknadsprosesser ved de tre instituttene, og søknader som



blir sendt inn til høsten.

h) Oppdatering ARF Bergen høsten 2025

Neste Artistic Research Forum i regi av HK-dir vil som tidligere kommunisert finne sted i Bergen 20-22 oktober i NG5 og KMD sine lokaler (både i Møllendal og Griegakademiet), i tillegg til digitalt fredag 24. oktober. En [nettside for arrangementet](#) er allerede på plass, med utkast til program. Da ARF finner sted i Bergen, er det viktig at fagstab på fakultet prioriterer arrangementene, slik at vi er godt representert. Torsdag 23. oktober er også felles forskningsdag for fakultetet med obligatorisk fysisk oppmøte for alle med forskning i stillingen.