



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Programstyreleder	Anne Skaansar, førsteamanuensis
Vitenskapelig ansatt, nestleder	Steinar Sætre, førstelektor
Vitenskapelig ansatt	Tom Eide Osa, programkoordinator, førstelektor
Studentrepresentant	Ikke oppmeldt
Programstyresekretær	Silje Vindenes (Liv Heidi Ekre, midlertidig)

Møte 2/2021

Møte i programstyret for PPU-KMD

Fredag 19. februar 2021 kl. 09:00 – 11:00

Rom: Teams

- I. Godkjenning av innkalling og dagsorden
- II. Godkjenning av protokoll fra programstyremøte 15. januar 2021
- III. Saker
 - SAK 3/21 – Kommunikasjonsverktøy for vitenskapelige ansatte og administrasjon**
(utsatt fra møte 1/21)
 - SAK 4/21 – Organisatoriske justeringer – Revisjon** (utsatt fra møte 1/21)
 - SAK 5/21 - Opptakskrav for PPU i kunst, musikk og design**
 - SAK 6/21 - Høringssak - Mangfold, inkludering og likestilling**
- IV. Orienteringer
 - a. LUA – lektorutdanningsadministrasjonen
 - b. Studentenes situasjon i praksis etter siste nedstenging pga. Covid-19
 - c. Studentevaluering
 - d. Kort orientering om kommunikasjon mellom programstyret og instituttledelse
 - e. Studentrekruttering
- V. Eventuelt

Bergen 15. januar 2021

Anne Skaansar
Programstyreleder

Silje Vindenes
Studiekonsulent



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Til stede:

Programstyreleder	Anne Skaansar, førsteamanuensis
Vitenskapelig ansatt	Tom Eide Osa, programkoordinator, førstelektor
Vitenskapelig ansatt	Julia Leikvoll, førsteamanuensis
Vitenskapelig ansatt	Steinar Sætre, førstelektor
Studentrepresentant	(Ikke oppmeldt)
Programstyresekretær	Silje Vindenes (Liv Heidi Ekre, midlertidig)

Møte 1/2021

Protokoll, møte i Programstyret for PPU-KMD

Fredag 15.01 kl. 09.00 – 11.00

Rom: Zoom

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

Eventuelt: Orientering om ny ansettelse på PPU.

II. Godkjenning av protokoll

SAK 16/20 Feil i gjengivelse av prosenttall. Fjerne tall om ressursberegning, men adressere behovet for kartlegging av ansvar- og ressursfordeling.

III. Saker

SAK 1/21 – Studentrekruttering

Anne har hatt møte med deler av arbeidsgruppen for rekruttering - Bente, Anette og Eystein. Eystein skrev referat. Anne sender dette til programstyret, når hun får det tilsendt.

På møtet ble ulike utfordringer for rekruttering til PPU diskutert.

Blant annet: Hvordan treffe våre egne studenter, andre med undervisningserfaring? Særegent for PPU er at vi er på jakt etter studenter som har faglig utdanning og arbeidserfaring som underviser og fra egen virksomhet.

Status for info på UiBs sider:

- Tilgjengeligheten kunne kanskje vært bedre.
- Studiekonsulent har ryddet opp i UiB-sidene så informasjonen er oppdatert. Om fagmiljøet ser noe som er feil er det viktig at dette meldes til studiekonsulenten.

Ekstern rekruttering:

PPU-KMD ønsker studenter som i tillegg til å være utdannet musikere, kunstnere eller designere, også har arbeidserfaring fra egen kunstnerisk praksis og/eller erfaring som lærer.

Rekrutteringen bør derfor rette seg mot medlemmene til de ulike fagorganisasjonene som organiserer disse yrkesgruppene, gjennom annonser i deres tidsskrifter (på papir og digitalt), og gjennom nyhetsbrev som sendes til medlemmene.

I tillegg ønsker programstyret å annonsere i lokale medier i Bergen/Vestland, og i nasjonale medier som Aftenposten, Morgenbladet og Klassekampen.

For å nå potensielle søkere for KD er det ønskelig å annonsere i noen fysiske tidsskrift og magasin. Det er muligens større kontaktflate digitalt for musikkrekruttering.

Papirutgaver:

Billedkunst: Billedkunst <https://www.norskebilledkunstnere.no/billedkunst/annonser/>
(publikasjon på papir og på nett)

Musikk: Ikke nødvendig

Design: Ikke nødvendig

Digitale nettutgaver:

Kunsthåndverk: <http://www.kunsthandverk.no/about> (ikke publikasjon på papir)

Musikk: <https://www.ballade.no> (ikke publikasjon på papir)

Design, visuelle kommunikasjon: <https://www.grafill.no/magasin> (ikke publikasjon på papir)

Design, rom/ møbel: <https://nil.no/om-nil-1> (ikke publikasjon på papir)

Tverrfaglig: <https://creokultur.no> (ikke publikasjon på papir)

Arkitektur: <https://www.arkitektur.no> (ikke publikasjon på papir)

Billedkunstnere og kunsthåndverker kan også nåes gjennom annonse i nyhetsbrev fra de ulike Kunstnersentrene i fylkene. <https://www.kunstsentrene.no>

Intern rekruttering

KD – I fjor var det utfordrende å få kontakt med Frans og få møtetid i allmøtet. Vi prøver igjen i år og kanskje det er fornuftig å informere gjennom allerede oppsatte møter.

Musikk – Benytter infomøte på utøvende som arena for å rekruttering til PPU, musikk.

Send ut kunngjøring til studentene på Utøvende musikk og Kunst og design i Mitt UiB.

Hadde vært fint med video. Steinar viser et videoeksempel fra utøvende musikk. Høre med Anette (arbeidsgruppe for rekruttering) om det er mulig å lage noe lignende.

SAK 2/21 – Plan for vårens undervisning og vurdering – Korona (oppflg. av SAK 18/20)

Oppfordring om digital undervisning har per nå blitt utvidet til 31.januar 2021.01.15

Må høre med Randi hvilke regler som må følges for den undervisningen som er helt nødvendig å gjennomføre fysisk. Det må gis prioritet, fordi det kan ikke utsettes lenger.

Det er også litt utfordrende å få gjestelærerne til å komme fysisk til Bergen. Jobber med å se på digital løsning der.

Administrasjonen ønsker en plan for alternativ eksamen (og undervisning) om det er restriksjoner for fysisk oppmøte. Temaet skal opp kommende uke i ledelsen. Ideelt sett bør informasjonen om endelig avgjørelse ut til studentene i begynnelsen av mars.

Blir foreslått for programstyret at det (i alle fall på musikk) blir planlagt for strengt fysisk opplegg, slik at det er forutsigbart og mindre belastende for planlegging og gjennomføring og holde seg til én plan. Ensembleledelse er den største utfordringen, men det er her mulig å dele opp gruppen i to. Det er også viktig å vite at instituttet har noe fritak fra reglene, dette må avklares med Randi.

For kunst er det i orden å legge opp for to alternativer, hvor studentene blir informert om begge alternativ. Her må det også gjøres noen tilpasninger i gruppeundervisning.

Utfordringer med digital gjengivelse av musikk. Morten Norheim blir invitert inn i møtet. Orienterer om innkjøp av videoutstyr og at støttegruppen for frontløperne skal avklare behov og gi opplæring i utstyret. Det er ressurskrevende å legge om undervisning og eksamen digitalt, både økonomisk og bemanningsmessig, men det er derfor viktig å få oversikt om behovet.

Koronatilpasninger for praksisemnene er det vanskeligere å styre, siden det avhenger av praksisplassene, men det virker som om det nå er et nasjonalt ønske om å holde skolene åpne i større grad enn i fjor.

For kunst var det digital praksis i fjor og det fungerte på et vis.

For musikk har det også vært mulig å gjennomføre praksis i noen form, selv om det har vært strengt.

¾ praksisperioder godkjenningen er ikke ønskelig, men blir det helt nødvendig må det kanskje godtas. Men det jobbes aktivt med at alle praksiser skal gjennomføres.

Bruke eksamensplanen som ble laget i fjor som utgangspunkt for alternativ plan for vår 2021.

Tentativ frist for justeringer 25.januar.

SAK 3/21 – Kommunikasjonsverktøy for vitenskapelige ansatte og administrasjon.

Utsettes. Sak 2 neste møte

SAK 4/21 – Organisatoriske justeringer – Revisjon

Utsettes. Sak 1 neste møte

IV. Orienteringer

a. Spørreundersøkelse

Kan dette blir etablert som en studieadministrativ oppgave som rutine?

b. Studiekonsulent – overlappingsperiode

Nye saker om studenter eller programsaker går nå til Silje, som er tilbake i sin stilling som studiekonsulent. Liv Heidi avslutter de sakene hun har vært involvert gjennom høsten og overfører aktuelle saker til Silje. Blir med på neste programstyremøte. Går over i nytt vikariat fra februar.

V. Eventuelt

a. Høring – Mangfold, inkludering og likestilling

Blir satt som sak 3 til neste møte

b. Permisjonsregler

Tas direkte mellom Tom, Silje og Liv Heidi

c. Orientering om ny ansettelse på PPU

Anne er ikke involvert og vet ikke mer enn at det er 2 innstilte kandidater. Det har vært en merknadsrunde. Prøveforelesning i februar.

Bergen 15. januar -21

Anne Skaansar
Programstyreleder

Liv Heidi Ekre
Studiekonsulent, vikar t.o.m feb 2021



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

PROGRAMSTYRET PPU

Sak.nr.: 3/21

Sakstype: Orientering/Diskusjon

Møte: 2 – 19.02.2021

Kommunikasjonsverktøy for vitenskapelige ansatte og administrasjon

(utsatt fra møte 1/21)

Bakgrunn

Det chat-basert samarbeidsarbeidsområde i Office 365, Microsoft Teams, erstatter Skype for Business og er ment å være kommunikasjonsverktøyet som benyttes av ansatte og studenter ved UiB.

Administrasjonen ser det som formålstjenlig å benytte Teams til å kommunisere og dele filer med fagmiljøet mer enn det gjøres per i dag. Det er opprettet en rekke teams for ulike grupper. Disse ønsker administrasjonen å rydde opp i, slik at det ikke ligger mange ubenyttede teams tilgjengelig. Det er òg ønskelig å skape en mer enhetlig måte å lagre filer på, for å skape bedre oversikt.

Til saken

For å utvikle måten vi bruker Teams, så vi er bedre oppdatert på hverandres felles oppgaver, ønsker administrasjonen tilbakemelding om hvilke kontaktflater fagmiljø og administrasjon trenger og ber programstyre diskutere dette.



PROGRAMSTYRET PPU

Sak.nr.: 4/21

Sakstype: Orientering/Diskusjon

Møte: 2 – 19.02.2021

Organisatoriske justeringer – Revisjon (utsatt fra møte 1/21)

Bakgrunn

Ved revisjon i høst kom det opp at programstyret gjerne skulle diskutert vurderingsformen i praksisemnene. Fra ledelsen er det uttrykt et sterkt ønske om at vurderingsformen er lik i praksisemnene både på Musikk og på Kunst og design.

Dette ble videreført ved revisjon av emnebeskrivelsene, da vi ikke kom til bunns i hvilke sider av vurderingen som ikke kommer til uttrykk i den nåværende beskrivelsen av vurderingsform, før revisjonen måtte sendes inn.

Følgende beskrivelse er gjeldende for alle praksisemnene per d.d.:

Det vert gjort ei heilskapleg vurdering av studenten sine praksisperiodar gjennom samarbeid mellom praksisretteiar og faglærar.

Til saken

Det er ønskelig at programstyret diskuterer hvordan programmet kan samkjøre vurderingsformen for de to studieretningene og formulere dette i beskrivelsen, så den passer for begge retninger.

Det vil også bli nødvendig å gå gjennom hvordan hver praksisperiode registreres/godkjennes og hvordan dette administrativt skal følges opp.



PROGRAMSTYRET PPU

Sak.nr.: 5/21

Sakstype: Orientering/Diskusjon

Møte: 2 – 19.02.2021

Opptakskrav for PPU i kunst, musikk og design

Bakgrunn

Opptakskrav for PPU i kunst, musikk og design er direkte knyttet til at det fra tid til annen på musikk blir tatt opp studenter med svak musikkfaglig bakgrunn. Det blir derfor vanskelig for dem å fylle lærerrollen på faglige gode måter i ulike praksiser. Når PPU utenom kunstfag har krav om mastergrad, blir til sammenligning nivået på musikkstudenter som kan ta PPU integrert i en bachelor naturlig nok lavere, studentene er yngre og mer uerfarne. Muligheten for å ta PPU integrert i bachelor på musikk har ikke bare fordeler, og om disse studentene i tillegg er svake musikkfaglige kan det bli problematisk.

PPU ellers på UiB har normalt krav om snittkarakter C i fagene studentene får undervisningskompetanse i: <https://www.uib.no/utdanning/lektor/49375/opptakskrav-praktisk-pedagogisk-utdanning-ppu>

NTNU har krav om snittkarakter C for de som ikke kommer fra utøvende eller skapende kunstfag: <https://www.ntnu.no/studier/prped/opptak>

Det er eksamen med gradert karakter etter andre året på utøvende musikk/komposisjon. I den forbindelse kan Programstyret evt. fremme et forslag om å sette kravet her til C eller B, og det samme for eksterne søkere.

Til saken

Kravet om snittkarakteren C er et nasjonalt krav for de som søker med en BA som gir grunnlag for å undervise i praktiske/estetiske fag, samt de med en BA i tegnspråk. UiB har et strengere krav for søkere med MA, nemlig at emnene som utgjør opptaksgrunnlaget må ha snittkarakter C.

Ønsker programstyret å foreslå et krav om snittkarakter for opptak til PPU-KMD blir dette på samme linje som UiB har gjort. Dersom det innføres et strengere krav til opptak for PPU-KMD kan dette først ha virkning fra opptaket 2022, og utfyllende retningslinjer for opptak ved KMD må da også revideres.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

PROGRAMSTYRET PPU

Sak.nr.: 6/21

Sakstype: Diskusjon/Vedtak

Møte: 2 – 19.02.2021

Høringssak – Mangfold, inkludering og likestilling

Bakgrunn

Høringssak om mangfold, inkludering og likestilling som tidligere har vært diskutert i instituttlederforum, og lagt frem for fakultetsstyret som orienterings sak 10. desember 2020. Griegakademiet har mottatt brev fra fakultetet om høringsinnspill i saken, og programstyret for PPU-KMD er invitert til å komme med innspill til instituttet.

Til saken

Saken skal behandles i programstyret og Instituttrådet ved Griegakademiet ønsker tilbakemeldinger innen 25. februar. Innspill og kommentarer sendes til sekretær for IRGA, og vil bli lagt frem for IRGA i møte 18. mars før endelig videresendelse til fakultetsstyret.

Forslag til vedtak

Innspill og kommentarer sendes til IRGA innen gitt tidsfrist.

Vedlegg

[Høringssak – Mangfold, inkludering og likestilling](#)



Institutt for design
Kunstakademiet – Institutt for samtidskunst
Griegakademiet – Institutt for musikk

Referanse

2021/306-ELIHØ

Dato

07.01.2021

KMD- beveger – Hvordan sikre mangfold, inkludering og likestilling?

«UiB arbeider aktivt for å fremme likestilling og mangfold. Ingen skal oppleve diskriminering på grunnlag av kjønn, etnisitet, nasjonal opprinnelse, språk, religion og livssyn, funksjonsevne, seksuell orientering, kjønnsidentitet eller alder.»

Fra UiB sin handlingsplan for mangfold og inkludering

Fakultet for kunst, musikk og design skal ifølge vår strategi «KMD beveger» fremme mangfold og likestilling i samfunn og kulturliv. Vi ønsker med dette å invitere instituttene til å gi innspill til nye målsetninger og tiltak som kan bidra til en mer helhetlig mangfolds-inkluderings -og likestillingsstrategi, både faglig, sosialt og organisatorisk. Vi ber om innspill fra både instituttråd, programstyrene, fagutvalg og andre instituttkonstellasjoner som f.eks. instituttsamlinger og forskningsgrupper. Vi ber spesielt om at programstyrene diskuterer mangfold, inkludering og likestilling sett i lys av studie- og emneplaner.

Fakultetet vil også invitere Studieutvalget, HMS utvalget, Forskningsutvalget og Forskerutdanningsutvalget til å gi tilsvarende innspill.

Vedlagt finner dere lenker til planer og dokumenter ved UiB og KMD der formuleringer om mangfold, inkludering og likestilling inngår. Disse tekstene beskriver ikke mål og tiltak særlig inngående, derfor ønsker vi å innarbeide tydeligere og mer forpliktende beskrivelser i løpet av 2021.

Innspillene fra institutt- og fakultetsorganer vil bli lagt frem for fakultetsstyret 29. april, der vi vil anbefale videre oppfølging.

Handlingsplan for mangfold og inkludering ved UiB:

http://ekstern.filer.uib.no/ledelse/Handlingsplan_mangfold-inkludering.pdf

Handlingsplan for likestilling mellom kjønnene:

<https://www.uib.no/strategi/109033/handlingsplan-likestilling-mellom-kjonnene-2017-2020>

KMD sin HMS- handlingsplan 2020:

<https://www.uib.no/sites/w3.uib.no/files/attachments/hms.pdf>

Likestillingsutvalget ved UiB:

<https://www.uib.no/hr/74979/likestillingskomiteen-ved-uib>

<https://balansekunstprosjektet.no/om-prosjektet>

Dette er et UiB-internt notat som godkjennes elektronisk i ePhorte

Studieprogram:

<https://www.uib.no/studier/alfabetisk>

Ber om innspillene fra instituttorganene innen 1. april 2021

Vennlig hilsen

Frode Thorsen
Dekan

Synnøve Myhre
Fakultetsdirektør