

**MEDLEMMER:**

Steinar Sætre

Anne Skaansar

Tom Eide Osa

Julia Leikvoll

Studentrepresentanter

Silje Vindenes

Fungerende programkoordinator PPU-MUS

Programkoordinator PPU-KD

Førstelektor

Førsteamanuensis

Studiekonsulent (programstyresekretær)

Møte 1/2019

Møte i Programstyret for Praktisk pedagogisk utdanningMandag 4. mars, **kl. 13:00 – 15:00** – M61, Prosjektrom 201**I Godkjenning av innkalling og dagsorden****II Protokoll****III Saker:****1/19 Konstituering av programstyret**

Programstyret må konstituere seg, og vikar for programstyreleder må oppnevnes for våren 2019.

2/19 Møteplan for programstyret

Møteplaner for programstyret må avklares for våren og høsten 2019, og våren 2020. Dette skal inkluderes i KMD kalenderen for 2019-20.

Programstyret må ta hensyn til møtedatoer for styre og utvalg ved KMD, og planlegge våre møter minst 3 uker i forkant av IR møter for å rekke fristen for saksfremlegg der.

Vedlegg:

KMD KALENDER 2019-20 - arbeidsdokument.xlsx

Møteplan PPU.xlsx

3/19 Undervisningsmengde pr. emne

Programstyret for PPU har fått en bestilling fra ledelsen om å diskutere undervisningsmengde pr. emne for den nye fagplanen. I den forbindelse trenger vi en oversikt av omfanget pr. emne slik den er på programmene nå.

Vedlegg:

PPU-MUS undervisningsmengde.xlsx

PPU-KD undervisningsmengde.xlsx

4/19 Undervisningsplan for 2019/2020

Hvordan undervisningen legges opp for studieåret 2019/2020 er noe programstyret må starte en prosess på nå.

Noen aktuelle problemstillinger er:

- Skal vi ha en felles undervisningsplan for PPU, eller skal vi ha en pr. studieretning (kunst/design + musikk)?
- Hvis ja, skal vi distribuere emnene ukevis eller på ukedager?
- Felles introduksjonsuke/tur?

Vedlegg:

Forslag til undervisningsplan PPU.xlsx

5/19 Konsekvenser av sak «15/19 Praktisk pedagogisk utdanning – rammebetingelser» fra Fakultetsstyremøte 21. februar 2019

Vi drøfter foreløpige konsekvenser av styresak «15/19 Praktisk pedagogisk utdanning – rammebetingelser» og forslag til vedtak fra Fakultetsstyremøte 21. februar 2019.

Vedlegg:

sak_1519_fellesprogram_ppu_rammebetingelser.pdf

6/19 Oppnevning av programsensor (ekstern fagfelle)

Programsensor er en ekstern fagfelle som har bestemte oppgaver knyttet til evaluering av ett studieprogram. Funksjonstiden er normalt 4 år.

Vedlegg:

<http://www.uib.no/studiekvalitet/78179/retningslinjer-programsensor-ved-universitetet-i-bergen>

IV Referat- og orienteringssaker**V Eventuelt**

Steinar Sætre
Programstyreleder (vikar)

Silje Vindenes
Programstyresekretær

1. forslag til møtedato for Programstyret PPU	Møtedato for Institutttråd (GA)	Møtedato for Studieutvalget	Møtedato for Fakultetstyret
Vår 2019			
Mandag 4. mars kl. 13:00-15:00 <i>Hvem passer det for?</i> <i>Anne, Steinar, Tom, Silje</i>	IR: Torsdag 28. mars 2019	SU: Torsdag 11. april 2019	Fak. styre: Torsdag 11. april 2019
Mandag 8. april kl. 13:00-15:00 <i>Hvem passer det for?</i> <i>Anne, Steinar</i>	IR: Torsdag 6. juni 2019	SU: Torsdag 23. mai 2019	Fak. styre: Torsdag 20. juni 2019
Høst 2019			
Mandag 9. sep. kl. 13:00-15:00 <i>Hvem passer det for?</i> <i>Anne, Steinar</i> <i>(Julia deltar i praksisperioder hvis tidspunkt endres)</i>	IR: Mandag 23. sep. 2019	SU: Torsdag 10. okt. 2019	Fak. styre: Torsdag 24. okt. 2019
Mandag 28. okt. kl. 13:00-15:00 <i>Hvem passer det for?</i> <i>Anne, Steinar</i> <i>(Julia deltar i praksisperioder hvis tidspunkt endres)</i>	IR: Mandag 11. nov. 2019	SU: Onsdag 27. nov. 2019	Fak. styre: Torsdag 12. des. 2019
Vår 2020			
Mandag 3. feb. kl. 13:00-15:00 <i>Hvem passer det for?</i> <i>Anne, Steinar</i> <i>(Julia deltar i praksisperioder hvis tidspunkt endres)</i>	IR: Mandag 24. feb. 2020	SU: Torsdag 12. mars 2020	Fak. styre: Torsdag 19. mars 2020
Mandag 27. april kl. 13:00-15:00 <i>Hvem passer det for?</i> <i>Anne, Steinar</i> <i>(Julia deltar i praksisperioder hvis tidspunkt endres)</i>	IR: Mandag 18. mai 2020	SU: Torsdag 4. juni 2020	Fak. styre: Torsdag 18. juni 2020

AKTIVITET (pr i dag)	Antall/studenter/grupper	Antall uker	Pr. uke	Vekting	AT-totalt
MUDI201					
Musikkdidaktisk teori 1	1	8	1,5	4	48
Grunnskoledidaktikk	1	8	1,5	4	48
Skapende arbeid	1	12	1,5	4	72
gjesteforelesninger didaktikk	1	8	1,5	4	48
MUPED201					
Pedagogisk psykologi 1	1	8	1,5	4	48
Pedagogisk psykologi 2	1	8	1,5	4	48
Sosial kompetanse	1	8	1,5	4	48
Oppgaveseminar, eks. forb.	1	4	2	4	32
MUDI202					
Didaktikk for vdg./	1	8	1,5	4	48
Musikkdidaktisk teori 2	1	8	1,5	4	48
Ens. did. instrumental	1	12	1,5	4	72
Ens. did. vokal	1	12	1,5	4	72
MUPED202					
Generell didaktikk+	1	8	1,5	4	48
Endringskompetanse	1	8	1,5	4	48
Yrkesetikk	1	8	1,5	4	48
oppgaveseminar, eks. forb.	1	4	1,5	4	24
ANDRE EMNER					
Instrumentalmetodikk					
Praksis/grunnskole					
Praksis/kulturskole					
Praksis/ensemble					
Praksis/videregående skole					
Andre oppgaver					
Individuell oppfølging/veiledning					
Vurderingsarbeid					
Programadministrasjon					
Praksis/metodikkledelse					
TOTALT ANTALL AT					800,0

AKTIVITET (pr i dag)	Antall/studenter/grupper	Antall uker	Antall timer	Pr. uke	Vekting	AT-totalt
Emne 1 Kunst-og designdid 1	17 (når det er full gruppe)					
Undervisning			68 t		3,5	238,0
Kickoff			16 t		3,5	56,0
Veiledning, arb.krav og eksamen+ selvpresentasjon			52t		1,5	78,0
Eksamen (intern sensur, lese + muntlig)			42,0			42,0
Praksisveiledning			25,5 (17x3t :2)		1,5	38,3
Emne 2 Ped.1	17,0					
Undervisning			64t		3,5	224,0
Kick off			16t		3,5	56,0
Veiledning, arb.krav og eksamen			52t		1,5	78,0
Eksamen (intern sensur, lese + muntlig)			42,0			42,0
Praksisveiledning			25,5 (17x3t :2)		1,5	38,3
Emne 3 Kunst- og designdid 1						
Undervisning			66t		3,5	231,0
Veiledning, arb.krav og eksamen			51t		1,5	76,7
Eksamen (intern sensur, lese + muntlig)			42t			42,0
Praksisveiledning			25,5 (17x3t :2)		1,5	38,3
Emne 4 Ped 2						
Undervisning			66,0		3,5	231,0
Veiledning, arb.krav og eksamen+ selvpresentasjon			51t		1,5	76,7
Eksamen (intern sensur, lese + muntlig)			42t			42,0
Praksisveiledning			25,5 (17x3t :2)		1,5	38,3
Andre oppgaver? (for 1,5 ansatte)						
Koordinatorfunksjonen, 30 %						508,0
Forskning fagdid 40%						678,0
Forskning ped 20%						169,0
Møter/planlegging osv						80,0
Seminar /konferanser/formidling/faglig oppdatering						100,0
TOTALT ANTALL AT						3 201,6

Et fullt årsverk for en lærer er 1687,5t

Pr student:

Praksis	559
Undervisning	280
Veiledning, individuell/ gruppe	12
Totalt antall timer	851

Undervisningsplan for PPU, Fakultet for kunst, musikk og design

Modell

MODELL 1: UNDERVISNING FORDELT PÅ UKEDAGER

Mandag Pedagogikk 1	Tirsdag Didaktikk 1	Onsdag Didaktikk 2	Torsdag Pedagogikk 2	Fredag
-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	---------------

MODELL 2: UNDERVISNING FORDELT PÅ UKER

H1: Pedagogikk 1
H2: Pedagogikk 2
H3: Fagdidaktikk 1
H4: Fagdidaktikk 2
PRAKSISPERIODE-HØST
H5: Pedagogikk 1
H6: Pedagogikk 2
H7: Fagdidaktikk 1
H8: Fagdidaktikk 2

V1: Pedagogikk 1
V2: Pedagogikk 2
V3: Fagdidaktikk 1
V4: Fagdidaktikk 2
PRAKSISPERIODE-VÅR
V5: Pedagogikk 1
V6: Pedagogikk 2
V7: Fagdidaktikk 1
V8: Fagdidaktikk 2



Styre: Fakultet for kunst, musikk og design

Styresak: 15/19

Møtedato: 21.02.2019

Dato: 14.02.19

Arkivsaknr: 18/14376

Opprettelse av felles studieplan PPU i kunst, musikk og design – rammebetingelser

Bakgrunn

KMDs fakultetsstyre har vedtatt felles studieplan for PPU i kunst, musikk og design, med studiestart 2019, med forbehold om nødvendige justeringer i rammebetingelsene. Det legges opp til et felles PPU-program med studieretninger innenfor henholdsvis utøvende musikk og kunst eller design. Fakultetsstyret har bedt om at det fremlegges en sak der økonomi og rammebetingelser for studiet gjennomgås. Det er antydning at Griegakademiet blir ansvarlig institutt for driften av fakultetets PPU-program.

Høsten 2018 vedtok fakultetsstyret i sak 92/18 en revidering av PPU i utøvende musikk. Hensikten var å kunne lyse ut studieplasser innenfor et samlet program.

PPU-programmet for kunst og design er organisatorisk og økonomisk tilknyttet Institutt for design, mens PPU-programmet for musikk er tilsvarende tilknyttet Griegakademiet – Institutt for musikk.

- PPU-programmet ved kunst og design ble tilført KHiB i 2009 ved at det ble tilført midler til 15 nye BA-studieplasser til kunst og design (finansiert i kategori B), hvorav en del av disse midlene ble disponert til opprettelse av 15 studieplasser i et 1-årig PPU-studium.
- PPU-programmet i utøvende musikk ble etablert på begynnelsen av 90-tallet, ved å allokere ressurser fra en nedlagt integrert musikkpedagogisk utdanning (finansieringskategori B). Studenter på BA i utøvende musikk kan integrere PPU i sitt fireårige BA forløp. Det ettårige PPU-programmet kan også tas som enkeltstående fulltidsstudium. Opptaksramme en nå 14 studieplasser.

Alternative modeller for organisatorisk og økonomisk plassering

Når felles PPU-program skal etableres må det tas stilling til hvordan programmets ressurser skal plasseres i organisasjonen og håndteres økonomisk. Nedenfor er skissert 3 alternativ. Med «stillingsressurser» menes faglige stillinger på instituttene. Administrative ressurser er uansett modell plassert på fakultetsnivå eller sentralt på UiB:

Alternative modeller	Fordeler	Ulemper
0. Som i dag – ressurser forblir på de 2 instituttene	Unngår omorganisering og roking av midler	Uryddig ansvar og myndighet. Ikke i samsvar med behovet for å samle PPU Vanskelig å sikre godt samarbeid og helhetlige prioriteringer

1. Griegakademiet overtar alle økonomiske ressurser, inkludert stillingsressurser og personalansvar for disse.	Entydig organisering og ansvar for ressurser. Sikrer helhetlig prioritering av ressurser.	Omorganisering av en stilling (flyttes mellom institutt)
2. Griegakademiet overtar alle økonomiske ressurser, inkludert stillingsressurser, men personalansvar for stillingene forblir på dagens institutter.	Unngår omorganisering av stillinger.	Uryddig ansvar og myndighet. Kan bli vanskelig å enes om prioriteringer. Endret ressursfordeling

Vurdering av modeller for plassering

Fakultetsledelsen ser det som svært viktig at et felles PPU-program samler de faglige ressursene til PPU, og dermed sikrer helhetlig faglig og økonomisk prioritering i programmet. Instituttene må uansett samarbeide om programmets prioriteringer, men alternativ 1. der Griegakademiet overtar alle økonomiske ressurser, inkludert stillingsressurser og personalansvar for disse, fremstår for fakultetsledelsen som det foretrukne alternativet.

Økonomien i et felles PPU-program

Når stillinger og budsjettmidler skal flyttes fra et institutt til et annet, er det noen økonomiske hensyn som KMD må ivareta:

- 1) Instituttens økonomiske rammebetingelser for den øvrige virksomhet bør ikke bli dårligere etter at PPU-virksomheten trekkes ut/legges til.
- 2) Instituttens økonomiske rammebetingelser bør ikke vise økte forskjeller mellom instituttene (målt i budsjettamme pr studentmåltall) etter at PPU-virksomheten trekkes ut/legges til.
- 3) Økonomien i programmet må vurderes i forhold til de økonomiske rammer som gjelder for andre studieprogrammer ved KMD.
- 4) Utgiftene til praksis dekkes av driftsrammen som er lagt til PPU.

Nedenfor er synliggjort budsjettmidler til stillinger og drift for 2019 og hva dette kan innebære av endringer i instituttens rammer etter alternativ 1 over. For å identifisere hvilke ressurser som medgår til PPU-programmene i dag, er det tatt utgangspunkt i budsjetterte driftsmidler og lønnsmidler tilknyttet PPU, herunder til sammen 3,7 årsverk i stillingsressurser:

Institutt for design:

- 100% Førsteamanuensis
- 50 % Førsteamanuensis (midlertidig)
- 20 % Professor II
- 170 % Sum stillinger

Griegakademiet – Institutt for musikk:

- 100 % Førstelektor
- 80 % Førstelektor
- 20 % Førsteamanuensis II
- 200 % Sum stilling

Dersom økonomiske ressurser, inkludert stillingsressurser og personalansvar for disse, overføres til Griegakademiet (som alternativ 1 over) kan det gi følgende budsjettkonsekvenser:

2019 budsjetterammer	Institutt for design	Griegakademiet – Institutt for musikk	Felles PPU*	Griegakademiet – Institutt for musikk (inkl. Felles PPU*)
Lønnsbudsjett	18 093 000	29 481 000		29 481 000
Driftsramme	4 116 000	4 576 000		4 576 000
Innsparing	-843 000	-1 074 000		-1 074 000
Sum budsjetteramme pr d.d.	21 366 000	32 983 000	0	32 983 000
PPU-lønnsmidler	-1 401 000	-1 663 000	3 064 000	1 401 000
PPU-driftsmidler	-660 000	-352 000	1 012 000	660 000
Sum ev. PPU budsjetteramme	-2 061 000	-2 015 000	4 076 000	2 061 000
Sum budsjetteramme eks. PPU	19 305 000	30 968 000	4 076 000	35 044 000
			* før ev. justeringer	

Sammenligner man budsjetterammer pr studentmåltall, vil endringene over gi utslag som viser at Felles PPU ved sammenslåing vil få høyere rammer pr. studentmåltall enn øvrige studieprogrammer.

Studentmåltall	Institutt for design	Griegakademiet – Institutt for musikk	Felles PPU	Griegakademiet – Institutt for musikk (inkl. Felles PPU)
Rammer pr studentmåltall				
Studentmåltall opprinnelig	178	260		
herav studentmåltall PPU	17	14	31	31
Studentmåltall andre BA/MA (eks PPU)	161	246		246
Studentmåltall nye	161	246	31	277
Ramme pr studentmåltall pr d.d.	120 034	126 858		
Ramme pr studentmåltall PPU	121 235	143 929	131 484	
Ramme pr studentmåltall eks. PPU	119 907	125 886		126 513

Tabellen over viser at et felles PPU-program vil ha et budsjett på kr 131' pr studentmåltall dersom man flytter budsjettmidler som vist for alternativ 1 over. Institutt for design vil etter overføring av budsjettmidler ha omtrent samme budsjett pr studentmåltall som før, mens Griegakademiets budsjett pr studentmåltall øker noe.

Studentmåltallene i tabellen tilsvarer opptaksrammer, og disse måltallene må imidlertid kvalitetssikres og vurderes om riktig å benytte for sammenligning av budsjetterammer. For kunst og design ble det i sin tid tildelt og opprettet 15 PPU studieplasser, ikke 17 som opptaksrammen viser.

Det er naturlig at vi vurderer ressursgrunnlaget i forbindelse med sammenslåingen. Før det etableres en økonomisk ramme for felles PPU, må det vurderes om det er rimelig at PPU-programmet har bedre rammebetingelser pr studentmåltall enn andre studenter ved KMD (slik tabellen over viser). Det bør i den forbindelse sikres at flytting av PPU-programmet organisatorisk ikke øker forskjellene i rammer pr student mellom instituttene.

På samme måte som resten av KMD vil også PPU-programmet fra budsjett 2020 være utsatt for endringer i resultater fra 2017 til 2018. Det er foreløpig ikke gjort beregninger på dette.

I tabellen er beregninger gjort med helårsvirkning for 2019. Reelle budsjettkorrigeringer i 2019 må justeres med tanke på at endringen vil gjelde fra høsten 2019. Her må KMD vurdere hva som er mest hensiktsmessig. Det kan være aktuelt å ta utgangspunkt i beregningen for hele

året, og at mer-/mindre forbruk i forhold til dette overføres til felles PPU-program ved Griegakademiet fra høsten 2019.

Fakultetsdirektørs merknad

Et felles PPU-program innen kunst, musikk og design er planlagt etablert fra høsten 2019. Det er mest hensiktsmessig og ryddig å samle programmet under ett institutt. GA er i så fall det mest aktuelle instituttet, da programmet er samlet under eksisterende PPU-program ved GA. KMD vil arbeide med en organisatorisk løsning der samlede økonomiske ressurser for programmet overføres GA, inkludert stillinger og personalansvar for disse.

Det arbeides med å lage overordnede samarbeidsavtaler med aktuelle skoler og andre organisasjoner når det gjelder praksisdelen i studiet. I dag har fakultetet en ordning med kontrakter og betaling av enkeltlærere. Denne ordningen er administrativt krevende og svært dyr, og bør om mulig erstattes av praksisavtaler.

Forslag til vedtak:

Fakultetsstyret tar vurderinger om økonomien for felles PPU-program til orientering.

I samsvar med saksforelegget gis fakultetsdirektør fullmakt til å fullføre nødvendige endringer for en sammenslåing av de to studieprogrammene.

Frode Thorsen
Dekan

Synnøve Myhre
Fakultetsdirektør