

Referat fra møte i programstyre for praktisk-pedagogisk utdanning ved KMD 19.03.2018

Tid: Mandag 19. mars 2018, kl. 14:30-16:30
Sted: Griegakademiet, møterom 110.

Til stede: Ole-Andreas Førde, Hild Lyngstad Vang, Anne Skaansar, Steinar Sætre,
Tom Eide Osa (leder), Aslaug Nyrnes, Kari Bjørge Johnsen
Forfall: Vilde Øritsland Houge, Silje Vindenes (sekretær)

1 Innkalling og dagsorden ble godkjent

Kari Bjørge Johnsen tok på seg å være referent

2 Orienteringssaker

- KMDs utdanningsutvalg vedtok å forsterke PPU-programstyret og tilby ekstra ressurser i forbindelse med en utredning av fremtidig PPU-utdanning ved KMD.

Vedlegg:

UU-KMD referat 30. januar 2018.pdf

- Til orientering vil seniorrådgiver Kari Bjørge Johnsen bidra i det forsterkede sekretariatet, og professor II Aslaug Nyrnes har sagt ja til å delta som ekstern fagfelle.
- Programstyret ved leder presenterte status for utredningsarbeidet av fremtidig PPU-utdanning ved KMD i Utdanningsutvalget 6. mars og Instiuttlederforum 16. februar.
- 12. april skal KMDs fakultetsstyre behandle en kort rapport som gir grunnlag for å ta stilling til om KMD formelt skal orientere UiB om at det planlegges å opprette et felles program fra studieåret 2019/2020. Sakspapirer til fakultetsstyremøtet blir sendt ut en uke før, og rapporten må derfor være klar innen 5. april.
- Frem til 5. april har utredningsarbeidet for et felles PPU program ved KMD fullt fokus i programstyret, og dette er derfor den eneste saken på agendaen i møtet.

3 Saker

1/18: Utredning av et felles PPU-program ved KMD

Det er enighet i programstyret om å anbefale at KMD søker UiB om å få opprette et nytt, felles PPU-program som viderefører og aktualiserer de to eksisterende programmene.

Programstyret legger faglige ambisjoner og premisser til grunn for det videre arbeidet med å utforme studieplan og emnebeskrivelser:

- **Læring, undervisning og veiledning i skapende og utøvende kunsthøgskole er felles faglig grunn for alle studenter og ansatte ved fakultetet.** Sammen bidrar fagmiljøene knyttet til PPU-programmene til at KMD er i posisjon til å etablere et fakultetsspesifikt forsknings- og utdanningsmiljø med nasjonal og internasjonal relevans.

I berøringsflaten mellom kunstnerisk praksis, didaktikk og pedagogikk oppstår faglige grunnlagspørsmål og konkrete problemstillinger som er aktuelle for samtlige fagmiljø ved fakultetet. Et samlet kunstpedagogisk fagmiljø har potensial for å samle kunstfaglærere og kunstfagstudenter på tvers av fag- og instituttgrenser, til nødvendige, felles samtaler.

- Etablering av et praksisnært kunnskapsmiljø for læring, undervisning og veiledning i kunstfag forutsetter **organisering på fakultetsnivå** og **styrking av fagmiljøet med en professor- eller førsteamanuensisstilling**.

Innretting av stillingen er avgjørende for fagmiljøets utvikling. Danning og læring i skapende og utøvende kunstfag skjer gjennom deltakelse i praksisfelleskap med egne språk og uttrykksregister. En relevant toppstilling er tuftet på evne og vilje til å bygge bro mellom kunst og pedagogikk, til å utvikle pedagogisk refleksjon på kunstneriske premisser, med utgangspunkt i konkrete førstehåndserfaringer.

- Som det fremgår av vedlagt skisse over nåværende og mulige modeller for et felles PPU-program, har fagmiljøene også **ambisjoner om utdanning på masternivå**. På dette punktet tar programstyret opp tråder fra utredningen av KMD, da PPU-miljøene pekte på mulige langsiktige ambisjoner som integrert lektorutdanning og master i didaktikk.

Følgende bakgrunnsmateriale for programstyrets drøfting av ambisjoner og utviklingsmuligheter var sendt ut på forhånd: Skisse over programmodeller (vedlagt), førsteutkast til rapport fra programstyret, referat fra møte i KMDs utdanningsutvalg 30. januar.

4 Eventuelt

Ingen saker meldt

Tom Eide Osa
Leder av programstyret

Kari Bjørgo Johnsen
referent

Vedlegg:
skisse over programmodeller

PPU-KMD? – Tentative modeller, vedlegg til programstyremøte 19.3.2018

Vedlagt modeller for eksisterende PPU i musikk og kunst og design, og utkast til tentative modeller for mer og mindre integrert PPU KMD, og modeller for integrert master/lektorutdanning og erfaringsbasert master i undervisning kunst, musikk eller design. De tre første oppsettene er status i dag. Modell 1 er fulltidsstudium, basert på KDs modell, pedagogikk er felles, fagdidaktikk og praksis er fagspesifikke. Modell 2 er modell 1 tilpasset deltid, slik at også MD kan tilby deltidsstudium. Modell 3 gjør det mulig å etablere femårig lektorprogram/integrert master ved å bygge på fagstudier og PPU-emner, og legge til masteremner og praktisk/fagdidaktisk masteroppgave på 30 stp. I musikk ligger det nå til rette for å gjøre dette fra 3. år i BA, det samme kan vurderes for BA i KD. Modell 4 er erfaringsbasert master på deltid over fire år, denne bygger på gjennomført PPU eller annen relevant kunstfaglig lærerutdanning. Modell 5 er PPU KMD som i større grad enn modell 1 og 2 er integrert, 10 stp felles fagdidaktikk og 15 dager felles praksis i grunnskolen.

Tom E. Osa, 18.3.2018

PPU-KD, FULLTID							
2 V	2			Pedagogikk 2	Fagdidaktikk 2		Pra. 2 Vdg.
1 H	1	Pedagogikk 1	Fagdidaktikk 1			Pra. 1 Grunnskole o.a.	
PPU-M, FULLTID							
2 V	2	Pedagogikk 1	Musid.did. 1	Pedagogikk 2	Mus. did. 2	Pra. 3 Vdg.	Pra. 4 Ensemble
1 H	1	Pedagogikk 1	Musid.did. 1	Pedagogikk 2	Mus. did. 2	Pra. 1 Kulturskole	Pra. 2 Grunnskole
PPU-MUS, DELTID							
2 V	4			Pedagogikk 2	Mus. did. 2		Pra. 4 Ensemble
2 H	3			Pedagogikk 2	Mus. did. 2		Pra. 3 Vdg.
1 V	2	Pedagogikk 1	Musid.did. 1			Pra. 2 Grunnskole	
1 H	1	Pedagogikk 1	Musid.did. 1			Pra. 1 Kulturskole	
MODELL 1, PPU-KMD, KUN FULLTID, felles pedagogikk, separat fagdidaktikk							
2 V	2			Pedagogikk 2	Fagdidaktikk 2		Pra. 2 (+ 4) Vdg. (+ ensemble)
1 H	1	Pedagogikk 1	Fagdidaktikk 1			Pra. 1 (+ 3) Grunnsk. (+ kultursk.)	
MODELL 2, PPU-KMD, FULLTID OG DELTID, felles pedagogikk, separat fagdidaktikk							
2 V	4			Pedagogikk 2	Fagdidaktikk 2		Pra. 4
2 H	3			Pedagogikk 2	Fagdidaktikk 2		Pra. 3
1 V	2	Pedagogikk 1	Fagdidaktikk 1			Pra. 2	
1 H	1	Pedagogikk 1	Fagdidaktikk 1			Pra. 1	
MODELL 3, LEKTOR/INTEGRERT MASTER							
MUSIKK				KUNST OG DESIGN, ev. samme modell som musikk			
5V	10	MA-oppg.(30 stp)	MA-oppg.(30 stp)	MA-oppg.(30 stp)	MA-oppg.(30 stp)		
5H	9	MA-emner	MA-emner	MA-emner	MA-emner		
4V	8	Fagstudier	Ped. 2 / Did. 2	Ped. 2 / Did. 2	Ped. 2 / Did. 2	Praksis	
4H	7	Fagstudier	Ped. 2 / Did. 2	Ped. 1 / Did. 1	Ped. 1 / Did. 1	Praksis	
3V	6	BA fagstudier	Ped. 1 / Did. 1	BA fagstudier	BA fagstudier	Praksis	
3H	5	BA fagstudier	Ped. 1 / Did. 1	BA fagstudier	BA fagstudier	Praksis	
2V	4	BA fagstudier	BA fagstudier	BA fagstudier	BA fagstudier		
2H	3	BA fagstudier	BA fagstudier	BA fagstudier	BA fagstudier		
1V	2	BA fagstudier	BA fagstudier	BA fagstudier	BA fagstudier		
1H	1	BA fagstudier	BA fagstudier	BA fagstudier	BA fagstudier		
MODELL 4, ERFARINGSBASERT MASTER I UNDERVISNING MED FORDYPNING I KUNST, MUSIKK ELLER DESIGN, DELTID							
4V	8	Erfaringsbasert masteroppgave (60 stp)					
4H	7	Erfaringsbasert masteroppgave (60 stp)					
3V	6	Erfaringsbasert masteroppgave (60 stp)					
3H	5	Erfaringsbasert masteroppgave (60 stp)					
2V	4	MA-emne, Vitenskapelig metode og erfaringsdeling					
2H	3	MA-emne, Fagdidaktikk					
1V	2	Fagstudier					
1H	1	Fagstudier					
MODELL 5, PPU-KMD, Integrert modell, ettårig, felles pedagogikk, 10 stp felles fagdidaktikk, 15 dager felles praksis i grunnskolen							
2 V	2	Felles pedagogikk		Fagdelt didaktikk		Felles didaktikk	
		P2-KMD, 15 stp		D2-KD / D2-M, 10 stp		D-KMD, 5 stp	
1 H	1	P1-KMD, 15 stp		D1-KD / D1-M, 10 stp		D-KMD, 5 stp	
Felles fagdidaktikk kan være 5 stp kunstfagdidaktikk + 5 stp tverrfaglig praktisk prosjektarbeid (praksisforberedende)							