



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Programstyreleder	Tom Solomon, programkoordinator, professor
Vitenskapelig ansatt	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis
Vitenskapelig ansatt	Stephen Amico, førsteamanuensis
Vitenskapelig ansatt	Jill Halstead, professor
Vitenskapelig ansatt	Arnulf Mattes, førsteamanuensis
Studentrepresentant	Avventer oppnevning
Programstyresekretær	Fredrik Berntsen Due

Møte 5/2023

Arviknr: 2022/1357

Møte i programstyret for Musikkvitenskap

FREDAG 02.06.2023 kl. 09.00 – 11.00

Møterom: 110

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

II. Godkjenning av protokoll fra programstyremøte 17.03.2023

III. Saker

SAK 6/23 Møtedatoer for programstyret for musikkvitenskap studieåret 23/34

SAK 7/23 MVK110 Hovedinstrument musikkvitenskap

SAK 8/23 Velkomstuken H23 – endelig program

SAK 9/23 Studentenes arbeidsbelastning

IV. Orienteringssaker

Søknadstall Bachelorprogram i musikkvitenskap

Kandidatproduksjon

Innveklingsstudenter høst 2023

Bergen, 30.05.2023

Tom Solomon

Programstyreleder

Fredrik Berntsen Due

Programstyresekretær



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Programstyreleder	Tom Solomon, programkoordinator, professor	Møtt
Vitenskapelig ansatt	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis	Møtt
Vitenskapelig ansatt	Stephen Amico, førsteamanuensis	Møtt
Vitenskapelig ansatt	Jill Halstead, professor	Ikke møtt
Vitenskapelig ansatt	Arnulf Mattes, førsteamanuensis	Møtt
Studentrepresentant	Avventer oppnevning	
Programstyresekretær	Fredrik Berntsen Due	Møtt

Møte 3/2023

Arviknr: 2022/1357

Protokoll programstyret for Musikkvitenskap

FREDAG 17.03.2023 kl. 09.00 – 11.00

Møterom: 110

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent

II. Godkjenning av protokoll fra programstyremøte 2. desember 2022

Godkjent

III. Saker

SAK 1/23 Egenvurdering av studieprogrammet

Programstyret godkjenner egenvurderingene for emne- og programnivå.

SAK 2/23 Studiebarometerundersøkelsen 2022

Programstyret tar resultatene fra studiebarometerundersøkelsen til etterretning og vil vurdere hvilke nye tiltak som bør iverksettes mht. områdene hvor undersøkelsen indikerer det er forbedringspotensial. Programstyret trekker også frem at studieprogrammet har fått høyere score på flere punkter og at vi scorer godt i forhold til NTNU og UiO.

SAK 3/23 Årsrapport 2023 fra ekstern fagfelle

Programstyret tar fagfellens årsrapport til etterretning og vil vurdere hvilke nye tiltak som bør iverksettes i tråd med fagfellens kommentarer som en del av kvalitetsarbeidet videre.

SAK 4/23 Fordeling av emneansvar

Programstyret avventer ny fordeling med emneansvar, slik at vedtaket som ble gjort ved programstyremøtet 02.12.2023 står. Ny vurdering gjøres høsten 2023.

SAK 5/23 Fordeling av rom i Nygård Nord

Programstyremøtet slutter seg til forslaget fra brukerutvalget om å bruke 206 utenfor tidspunktene 13.00-16.00, og at Nygård Nord reserveres til undervisning i samme periode.

IV. Orienteringssaker

"Eiendeler, forsikring, skade og erstatning" – nye retningslinjer for KMD

Programkoordinators dialogmøte med instituttleder

MUF101 Musikk, kultur og samfunn – revisjon av emner

Programstyret er uenige i videreføringen av MUF101, og at det nå noe forhastet skal gjennomføres store endringer på kort tid.

Orienteringssaker sendt til programstyret pr. epost 13.02.2023

V. Eventuelt

Oppstartsuken H23: Programstyret viderefører opplegget som ble gjort H22, men med tilpasninger opp mot fakultetets timeplan.

Bergen, 17.03.2023

Tom Solomon
Programstyreleder

Fredrik Berntsen Due
Programstyresekretær



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 6 / 23

Arkivnr: 2023/891

Sakstype: Vedtak

Møte: 5

Møtedatoer for programstyret for musikkvitenskap studieåret 23/34

HØSTEN 2024			
Uke	Dag	Dato	klokkeslett
36	Fredag	8. september	09.00-11.00
40	Fredag	6. oktober	09.00-11.00
44	Fredag	3. november	09.00-11.00
48	Fredag	1. desember	09.00-11.00
VÅREN 2024			
Uke	Dag	Dato	klokkeslett
2	Fredag	12. januar	09.00-11.00
7	Fredag	16. februar	09.00-11.00
11	Fredag	15. mars	09.00-11.00
18	Fredag	3. mai	09.00-11.00
23	Fredag	7. juni	09.00-11.00

Vedtak

Programstyret for musikkvitenskap foreslår den oppsatte planen for møtedatoer for programstyremøtet.



PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 7 / 23

Arkivnr: 2023/891

Sakstype: Diskusjon

Møte: 5

MVK110 Hovedinstrument musikkvitenskap

Dette er ei drøftingssak (ikkje vedtakssak). Eg legg ved nokre lenker som kan vera relevante for samtalen me skal ha.

Eg er ny som emneansvarleg for dette kurset, så det er kanskje andre som kjenner til annan aktuell informasjon?

Men det eg ser som eit problem er at det, under punktet "Krav til forkunnskapar", ikkje er sagt noko om nivå/repertoar som grunnlag for vurdering av prøvespelet.

Emnebeskrivelse: <https://www.uib.no/emne/MVK100>

Emnerapport h-2020: https://kvalitetsbasen.app.uib.no/rapport.php?rapport_id=9054

Trondheim:

<https://www.ntnu.no/studier/emner/MUSV1019/2022#tab=omEmnet>

<https://www.ntnu.no/studier/emner/MUSV1021/2022#tab=omEmnet>

Oslo:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS1601/index.html>

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS1602/index.html>

Samanliknbart kurs på musikkterapi

<https://www.uib.no/emne/MUTP200>



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 8 / 23

Arkivnr: 2023/891

Sakstype: Vedtak

Møte: 5

VELKOMSTUKEN H23 – endelig program

Forslag til program:

Onsdag 16. august

9:00-10:00 Programinformasjon: faglig intro til studieprogram og studieløp
(studiekonsulent og programkoordinator) GA rom A312

10:00-12:00 Omvisning: Senter for Griegforskning og Arne Bjørndals samling
Studentene deles opp i 2 mindre grupper som besøker samtidig de 2 stedene, 1 time hvert sted. Studentmentor hjelper med dette.
(studentmentor, leder Senter for Griegforskning, ansvarlig Arne Bjørndals samling)

12:00-13:00 pause / lunsj (students on their own, no budget for lunch)

13:00-15:00 Fagseminar
(alle de vitenskapelig ansatte i musikkvitenskap) GA rom A312

15:00-17:00 fri / studenttorg

Forslag til vedtak:

Programstyret godkjenner plan for neste studieårs programstyremøter.



PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 9 / 23

Arkivnr: 2023/891

Sakstype: Vedtak

Møte: 5

Studentenes arbeidsbelastning

Når det gjelder studentenes arbeidsbelastning, er det ikke nødvendigvis samsvar mellom forskrift, studieplan (generell del), emneplaner, annen studieinformasjon, og de praktiske forholdene.

Forskrift om opptak, studier, vurdering og grader ved Universitetet i Bergen:

“Studiepoeng angir mål på arbeidsomfang i studiet. 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudier. Dette utgjør normalt 1500–1800 arbeidstimer. Antallet studiepoeng for et emne skal normalt være delelig med 5. Normen kan fravikes dersom faglige grunner tilsier det.”

<https://lovdata.no/dokument/LTI/forskrift/2021-11-25-3959>

BA musikkvitenskap studieinformasjon (på web):

“Studiet består av:

- Forelesingar
- Seminargrupper
- Praktiske øvingar
- Bacheloroppgåve
- Sjølvstudium

I løpet av ei typisk veke vil du bruke om lag 15 timar på undervisning og fellesaktiviteter, og om lag halvparten på sjølvstudium.”

<https://www.uib.no/studier/BAHF-MVK>

Our norm:

We've used 1500 working hours as the norm. 1500 working hours in one year of study (total of 40 weeks) corresponds to a norm of 37.5 hours of work per week. With this math, 1 credit = 25 hours of work.

Some other permutations of this:

25 hours (1 stp) x 60 stp = 1500 hours

37.5 hours (1 week) x 40 weeks = 1500 hours

15 stp emne = 375 timer

10 stp emne = 250 timer

5 stp emne = 125 timer

Fulltime load: 60 stp/year = 1500 hours = 37.5 hours/week x 40 weeks

What those work hours actually comprise of, and how they are calculated, is otherwise rather flexible. Factors to consider may include:

- Length of reading list (total number of pages)
 - Difficulty of reading list (f. ex. challenging theoretical texts in English)
 - Required listening assignments (*lyttepensum*) alongside the reading
 - Number of lecture hours
 - Preparation time for in-class presentations
 - Additional reading for research beyond the general required readings
 - Length of assignments (measured in pages or word count), etc. etc.
- These things all fit together to make a single "package" for a given course.

Example other study program in KMD: BA Design using this as norm:

Arbeidsmengde for studenter: ca. 30 timer pr studiepoeng

15 stp emne = 450 timer

10 stp emne = 300 timer

5 stp emne = 150 timer

Fulltime load 60 stp/year = 1800 hours = 45 hours/week x 40 weeks.

Most of our courses give 15 stp. and have ca. 10-12 lectures of 2 hours each per semester + 2-3 weeks of student presentations. With a full-time course load, this gives ca. 4 hours organized teaching per week and ca. 24-30 hours of organized teaching per course per semester.

UiO works largely with courses of 10 stp. each.

Full-time load = 3 courses x 10 stp. = 30 stp./semester. Each course has 8-12 double lectures.

Exam work (home exam over 3 days, term paper) is typically 10 pages.

<https://www.uio.no/studier/emnegrupper/hf/80MUSIKK4/index.html>

NTNU works mostly with courses of 7.5 stp. each.

Full-time load = 4 courses x 7.5 stp = 30 stp./semester. (*Timeplan* for individual courses not available.) Exam length varies, f. ex. 8-10 pages or 4000–6000 words.

<https://www.ntnu.no/studier/studieplan#programmeCode=BMUSV&year=2023>

Forslag til vedtak utarbeides under møtet.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.:

Arkivnr: 2023/891

Sakstype: orientering

Møte: 5

Søknadstall Bachelorprogram i musikkvitenskap

Totalt 201 søknader, 1. prioritet 33

Sammenlikning med tidligere år:

år	total appl.	first choice	admitted (incl. overbooking)	registered (<i>møtt</i>)
2015	277	47	15	
2016	244	48	15	
2017	222	48	18	
2018	213	40	19	
2019	217	43	18	
2020	246	33	17	
2021	211	25	20	
2022	191	35	18	14
2023	201	33		



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.:

Arkivnr: 2023/891

Sakstype: orientering

Møte: 5

Kandidatproduksjon

3 studenter har avlagt eksamen i MVK250 dette semesteret.



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.:

Arkivnr: 2023/891

Sakstype: orientering

Møte: 5

Innvekslingsstudenter høst 2023

4 students have applied for exchange to musicology:

3 from Germany (Münster & Weimar)

1 from Prague.

At least 2 of them wish to attend for 2 semesters, Fall 2023 and Spring 2024.