



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

MEDLEMMER:

Programstyreleder	Tom Solomon, programkoordinator, professor	Møtt
Vitenskapelig ansatt	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis	Møtt digitalt
Vitenskapelig ansatt	Stephen Amico, førsteamanuensis	Møtt
Vitenskapelig ansatt	Jill Halstead, professor	Møtt digitalt
Vitenskapelig ansatt	Arnulf Mattes, førsteamanuensis	Møtt
Studentrepresentant	Avventer oppnevning	
Programstyresekretær	Fredrik Berntsen Due	Møtt
Instituttleder	Randi Rolvsjord	Møtt for sak 15/22

Møte 9/2022

Arviknr: 2022/1357

Protokoll programstyret for Musikkvitenskap

FREDAG 02.12.2022 kl. 09.00 – 11.00

Møterom: 110 og på [Teams](#)

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent

II. Godkjenning av protokoll fra programstyremøte 5 - 9. september 2022 og 7 – e-postmøtet.

Godkjent

III. Saker

SAK 15/22 Diskusjonssak med instituttleder Randi Rolvsjord om videre utvikling av bachelorprogrammet i musikkvitenskap

Diskusjon:

Sigbjørn mener det er viktig å få gjenopprettet masterprogrammet med en gang for at man skal kunne tilby et fullstendig utdanningsløp for studenter. Det var også et bedre fagmiljø og trivsel da masterprogrammet eksisterte.

Randi nevner at det blir vanskelig å gjenopprette masterprogrammet uten at det er sikret godt rekrutteringsgrunnlag. Det høye antallet bachelorgradstudenter som ikke gjennomfører graden tilsier at vi ikke per dags dato har et slikt grunnlag.

Et alternativ som kan vurderes er at bachelorprogrammet i musikkvitenskap nedlegges og at masterprogrammet gjenoprettes. I så fall likevel må rekrutteringsgrunnlag sikres.

Programstyret er ikke enige i at det er en god avgjørelse av fakultetet å bygge opp «sound studies/sound art», uten å ha diskutert dette med musikkvitenskap.

Det er en konsensus om at et større utviklingsarbeid må til i studieprogrammet og en arbeidsgruppe bør opprettes for å starte arbeidet.

Randi ønskes å delta på programstyremøtene en stund fremover for å fortsette diskusjonen.

SAK 16/22 Fordeling emneansvar

Vedtak:

Emne	Emneansvarlig
MUG105 Music in World Cultures	Thomas Solomon
MUV280 Popular Music Studies	Stephen Amico
MVK100 Innføring i musikkvitenskap	Arnulf Mattes
MVK101 Musikkproduksjon	Thomas Solomon
MVK102 Å skrive om musikk	Thomas Solomon
MVK104 Grieg Studies	Arnulf Mattes
MVK105 Innføring i norsk folkemusikk	Sigbjørn Apeland
MVK110 Hovudinstrument musikkvitenskap	Sigbjørn Apeland
MVK210 Music, Gender, and Sexuality	Stephen Amico
MVK230 Russian Music	Stephen Amico
MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap	Stephen Amico

SAK 17/22 Nytt emne – Sound studies

Diskusjon:

Tom foreslår at det opprettes en arbeidsgruppe for å starte opp et nytt emne sound studies.

Stephen savner en diskusjon om hvorfor det er akkurat dette emnet som bør lages, men skal selvfølgelig gjøre en god jobb i utviklingen av det hvis det bestemmes.

Jill har vært på flere møter på fakultetsnivå hvor et emne på tvers av fakultetet har vært diskutert. Jill ønsker en diskusjon om hvor dette passer inn i bachelorprogrammet i musikkvitenskap og hvilken strategi det ligger bak emnet fra fakultetets side.

Arnulf savner mer bakgrunnsinformasjon om hvorfor dette emnet skal lages nå, hva historikken er om hvorfor det er dette emnet, og mener vi ikke kan fatte et vedtak med det grunnlaget vi har pr i dag.

Vedtak:

Programstyret ser ikke relevansen for å utvikle emne i sound studies.

SAK 18/22 Evaluering av emnet MUF101 – Musikk, kultur og samfunn

Diskusjon:

De av medlemmene i programstyret som har forelest i emnet ser ikke relevansen for dette emnet opp mot musikkvitenskap. Det er også vanskelig å forstå hva målet med emnet egentlig er, både for forelesere og studenter. Det oppleves at studentene i tillegg er lite engasjert i emnet.

Stephen mener det er en historikk av at det er administrative begrensninger i å kunne utvikle emner som kan gå på tvers av studieprogrammene, slik at de kan bygges opp på en best mulig måte.

Et alternativ som kan vurderes er å lage en pakke av emner ved andre institutter/fakulteter som studentene kan velge fra, som UiO «støttefag»

Vedtak:

Programstyret mener at emnet bør revideres i sin helhet slik at det kan få større relevans inn mot musikkvitenskap. På sikt kan det tenkes at musikkvitenskap trekker seg ut av emnet. Programstyret sender over innkomne kommentarer til IRGA.

IV. Orienteringssaker

Bergen, 05.12.2022

Tom Solomon
Programstyreleder

Fredrik Berntsen Due
Programstyresekretær