



# UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

## Til stede:

Programstyreleder  
Vitenskapelig ansatt, nestleder  
Vitenskapelig ansatt  
Programstyresekretær

Tom Solomon, programkoordinator, professor  
Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis  
Jill Halstead, professor  
Silje Vindenes

## Meldt forfall:

Vitenskapelig ansatt  
Vitenskapelig ansatt  
Studentrepresentant

Stephen Amico, førsteamanuensis  
Arnulf Mattes, førsteamanuensis  
Avventer oppnevning

## Møte 5/2021

### Protokoll, møte i programstyret for Musikkvitenskap

Fredag 5. november 2021 kl. 12:00 – 14:00

Møterom: Teams

#### I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent.

#### II. Godkjenning av protokoll fra programstyremøte 8. oktober 2021

Godkjent.

#### III. Saker

##### SAK 14/21 Oppfølging av rapport fra ekstern fagfelle

Programstyret gikk igjennom rapporten for programevalueringen, og valgte å adressere forslag til tiltak som ekstern fagfelle inkluderte i rapporten:

- *Øke antall timer med undervisning og organiserte aktiviteter.*

Høsten 2021 ble det startet opp kollokviegrupper for to emner, ledet av studentmentor og stipendiat. Dette tiltaket kan bidra inn mot økt undervisning og organiserte aktiviteter. Forlengelse av dette tiltaket forutsetter at ressursen er tilgjengelig fremover.

- *Legge bedre til rette for sosiale aktiviteter for studentene.*

Dette er litt utfordrende siden musikkvitenskapstudentene ofte har svært ulik alder og livssituasjon. Studentmentor arrangerer sosiale aktiviteter for 1. års studentene, det ble da foreslått at 2. års og 3. års studentene også kan få et tilsvarende tilbud.

- *Igangsette organisert samspill, kor eller orkester.*

Studentene har veldig forskjellig bakgrunn, og spørsmålet blir da om det er ønskelig å ha et f.eks. et kor for alle GA-studentene uavhengig av nivå. Det arrangeres prosjektuke for de utøvende studentene i uke 34 hvert år, kan musikkvitenskapstudentene kobles på her?

- *Understreke og spisse det faglig særpreget ved studieprogrammet.*

Noen emner med faglig særpreg kan profileres mer, som f.eks. MUG105 Music in World Cultures, MUV280 Popular Music Studies og valgemnene. Studentene har også mye frihet til å spisse egne oppgaver i emnene, slik som bacheloroppgaven.

- *Legge om til mer dialogisk undervisning og studentstyrte aktiviteter.*

Det brukes allerede mye dialogisk undervisning i de ulike emnene. Studentstyrte aktiviteter er inkludert i form av gruppearbeid og kollokviegrupper.

- *Videreutvikle og styrke programmets aktualitet i forhold til kultur- og samfunnsspørsmål som bærekraft, mangfold og miljøspørsmål. Eventuelt gjennom nye studieemner.*

Dette er bakt inn i undervisningen på ulike måter, f.eks. så inviteres relevante gjesteforelesere. Programstyret syntes det er viktig å være åpen for forandring og fokus slik at disse viktige temaene snakkes mer om og problematiseres i undervisningen.

- *På lengre sikt, arbeide for å opprette et masterprogram i musikkvitenskap.*

Programstyret er enig i at det må være flere ressurser på plass for å opprette et masterprogram i musikkvitenskap.

**Vedtak:** Programstyret tar fagfeller rapport for programevalueringen til etterretning og ble enig om hvilke nye tiltak som skal iverksettes som en del av kvalitetsarbeidet videre.

### **SAK 15/21 Studentrekruttering til musikkvitenskap**

Studieprogrammet har relativt gode søkertall, men mange har ikke musikkvitenskap som førstevalg. Det er også problematisk at noen studenter avslutter studiet etter kort tid. Musikkvitenskap har tidligere vært på skolebesøk som en del av rekrutteringen, men programstyret stiller spørsmåltegn ved effekten av disse besøkene. Programstyret ønsker heller å fokusere mest på gjennomstrømming siden dette er en utfordring ved studieprogrammet. Programstyret vil delta på «Åpen dag» og syntes det er en god ide å koble på studentmentor i rekrutteringsarbeidet. Det er også viktig for Programstyret at rekrutteringsinformasjon på nettsidene er spisset og målrettet, og her er det rom for forbedring.

**Vedtak:** Programstyret har ikke konkrete rekrutteringstiltak som skal videreformidles til SU-KMD.

#### **IV. Referat og orienteringssaker**

#### **V. Eventuelt**

Bergen, 9. november 2021

Tom Solomon  
*Programstyreleder*

Silje Vindenes  
*Programstyresekretær*