



MEDLEMMER:

| | |
|-----------------------|---|
| Tom Solomon | Programkoordinator BAHF-MVH (programstyreleder) |
| Sigbjørn Apeland | Førsteamanuensis |
| Stephen Amico | Førsteamanuensis |
| Arnulf Mattes | Førsteamanuensis |
| Jill Halstead | Professor |
| Elias Blichfeldt Mørk | Studentrepresentant |
| Anette Andersen | Midlertidig studiekonsulent |

Møte 2/2020

Møte i Programstyret for musikkvitenskap

Ekstraordinært møte mandag 30.mars, kl. 09.00 i Teams

- I. Godkjenning av innkalling og dagsorden
- II. Orienteringssaker:
- III. Saker:

6/20 OPPFØLGING AV FAKULTETSSTYRESAK 30/20 i) – FORSLAG TIL ENDRING AV EKSAMEN: Bachelorprogram i musikkvitenskap, vår 2020

Musikkvitenskap er i likhet med alle fag ved UIB bedt om å gjennomgå sine emner, undervisning og vurdering, for våren 2020 for å drøfte hvordan undervisning best skal kunne gjennomføres i henhold til læringsutbyttebeskrivelser, og hvordan vi kan få til en unntaksordning for avsluttende vurderinger, som følge av den ekstraordinære situasjonen som har oppstått med utbredelsen av COVID-19-viruset

- IV. Eventuelt

Sak 6/20 OPPFØLGING AV FAKULTETSSTYRESAK 30/20 i) – FORSLAG TIL ENDRING AV EKSAMEN: Bachelorprogram i musikkvitenskap, vår 2020

Behandlet i ekstraordinært programstyremøte mandag 30.mars, via Teams.

Tilstede: Tom Solomon (programstyreleder), Sigbjørn Apeland, Stephen Amico, Arnulf Mattes, Elias Blichfeldt Mørk (studentrep.) Anette Andersen (midlertidig programsekretær).

1. Bakgrunn

Det vises til fakultetsstyresak 30/20 i). Fakultetsstyret ble orientert om brev fra departementet (pr 11.03.2020), om unntakstilstand som følge av den ekstraordinære situasjonen som har oppstått som følge av utbredelsen av COVID-19-viruset («korona-viruset»). Med hjemmel i smittevernloven fattet Helsedirektoratet 12. mars vedtak om å stenge landets universitet og høyskoler. UiB ble pålagt bl.a. å legge til rette for at studentene skulle kunne gjennomføre sine eksamener til tross for sterke restriksjoner som er lagt på universitetenes virksomhet, deriblant avstengt campus og arbeidsplasser. I den forbindelse er det vedtatt en midlertidig forskrift med et overordnet formålet om å sikre at studenter ved UiB får gjennomført sin utdanning og får sine grader og vitnemål uten forsinkelse på grunn av forhold knyttet til koronavirus. Forskriften gjør det mulig å foreta nødvendige endringer i emnebeskrivelser (obl.krav) og vurdering, for at eksamen skal kunne gjennomføres under gjeldende rammevilkår.

Fakultet for kunst, musikk og design er i likhet med de andre fakultetene bedt om å gjennomgå sine emner, undervisning og vurdering, for våren 2020. Programstyret for musikkvitenskap har sammen med studieadministrasjonen, sett på alle emner slik de foreligger i studieplanene. Det er blitt drøftet hvordan undervisning best skal kunne gjennomføres i henhold til læringsutbyttebeskrivelser, og hvordan vi kan få til en unntaksordning for avsluttende vurderinger. Programstyret for musikkvitenskap har kommet frem til følgende forslag som vil bli forelagt instituttleder ved Griegakademiet – Institutt for musikk, til videre anbefaling for vedtak i fakultetsstyret, eller den instans fakultetet i denne situasjonen viser til.

I denne saken fremmes forslag til endringer av vurderingsform og obligatoriske oppmøtekrav for inneværende semester for studieprogrammet Bachelor i Musikkvitenskap ved Griegakademiet.

Det bemerkes at de foreslåtte tiltakene må anses som midlertidige, og ikke sette presedens for framtidige eksamensavviklinger.

Saken vil videre vise til formell hjemmel for unntaksbestemmelsene (1.1.), før emner som krever endringer i studieplan presenteres, med samlet oversikt over forslag til midlertidig vurderingsform og endringer i vurderingsuttrykk. (2). Tilslutt en kort redegjørelse for hvorfor programstyret anbefaler at man reduserer pensumkravet på MVK250 bacheloroppgave i musikkvitenskap (3).

1.1 Mandat/hjemmel for unntaksbestemmelser

Generelt:

UiB-forskriften

§ 3-2 nr. 2: «Fakultetet selv kan endre studieprogram, studieretninger, emnegrupper og emner.»

Reglement for Fakultet for kunst, musikk og design

§2.1: «Fakultetsstyret er fakultetets øverste myndighet. Fakultetsstyret har ansvar for å fastlegge overordnede mål, prioriteringer og strategier for virksomheten. Dette skal skje innenfor rammen av gjeldende lover, forskrifter og regler, samt vedtak fattet av universitetsstyret».

§ 11: «Instituttrådet skal behandle, fatte vedtak på vegne av instituttet, samt gi innstilling til fakultetet eller annet overordnet organ i saker som angår (...) vesentlige endringer i instituttets studietilbud».

§ 12: «...Programstyrene har ansvar for drift og koordinering av studieprogrammene. Programstyret gir råd til instituttleder og instituttrådet i saker som angår planer og beslutninger for emner og studieprogram, revisjon, og faglige prioriteringer og kvalitetsutvikling».

Nødsfullmakter for ledelsen

Dekanen er etter fakultetets reglement § 3 «ansvarlig for iverksetting av de faglige vedtakene som treffes i fakultetsstyret». Dekanen avgjør «...saker i det omfang disse ikke kan utsettes til fakultetsstyret kan komme sammen i møte».

2. Gjennomgang av emner – Bachelor i musikkvitenskap

De emnene som er aktuelle våren 2020, og som trenger endringer er:

MUG105 Music in World Cultures
MVK 101 Musikkproduksjon
MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap
MVK 105 Innføring I norsk folkemusikk

Begrunnelsen for å kansellere undervisning som innebærer oppmøte, er åpenbar og behandles ikke videre her.

Programstyret anbefaler at det gjøres følgende endringer:

| Emne | Nåværende eksamensform og praksis | Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis | Endring emneplan | Endelig anbefaling |
|---|---|--|------------------|--|
| MUG 105 Music in world cultures | Mappe Oppg 1 – Bokanmeldelse Oppg 2 – Rapport fra feltarbeid | Oppgave 1 – utsatt frist til 30.april Oppgave 2 – Utgår pga. manglende grunnlag i feltarbeid. Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått | Ja | Programstyret slutter seg til fremsatt forslag |
| MVK101 Musikkproduksjon | Mappe (4 deler) samarbeider med MUTP105 Del 1 huskonsert: Del 2 semesterkonsert: Del 3 Søknad: Ingen endring Del 4 Muntlig presentasjon: | Del 1 søknad (tidl. del 3) – utsatt frist til 30.apr Del 2 NY: Refleksjonsoppgave relatert til gjennomført undervisning. Ny frist 22.mai Opprinnelig del 1,2 og 4 utgår pga manglende grunnlag (konserter). | Ja | Programstyret slutter seg til fremsatt forslag |
| MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap | Bacheloroppgave Justerende muntlig | Skr.oppgave – pensum endres fra 1200 sider særpensum til minimum 600 sider Muntlig eksamen – via zoom Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått Endring av sensur – Gjennomføres med interne sensorer i stedet for ekstern. | Ja | Programstyret slutter seg til fremsatt forslag |
| MVK 105 Innføring I norsk folkemusikk | Mappe Oppg 1 – Observasjon av konsert el.l Oppg 2 – Undersøkelse av originalt arkivmateriale | Oppgave 1 – Er gjennomført og levert til sensur Oppgave 2 – Utgår pga. manglende tilgang til arkivmateriale Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått | Ja | Programstyret slutter seg til fremsatt forslag |

Situasjonen påkaller så vidt ekstraordinære tiltak at fakultetsstyret kan fatte nødvendige vedtak i en generell form, sånn at det ikke er nødvendig å fatte vedtak om å endre alle de forekomstene som regulerer gjennomføringen av eksamen.

3. Bakgrunn for endring av pensumkrav på MVK Bacheloroppgave i musikkvitenskap

Hovedårsakene til å redusere pensum til 600 sider er:

- mangel på tilgang til nødvendig fysisk litteratur uten digital motpart

- for liten tid igjen i semesteret til å iverksette tilgang til digitale alternativer til fysisk litteratur

Selv om biblioteket raskt kan få digitale versjoner av fysisk litteratur (som ikke nødvendigvis er gitt, siden mye materiale fremdeles bare er tilgjengelig fysisk), er det faktisk ikke mye tid igjen dette semesteret. Det er bare to arbeidsuker igjen til studentene skal planlegge sin muntlige presentasjon av BA-oppgavearbeidet. Ifølge retningslinjene skal oppgaven på det tidspunktet være i ferd med å ferdigstilles, og ikke fremdeles være et "pågående arbeid".

Det er heller ikke et reelt alternativ å utvide fristen for sluttoppgaven nevneverdig, sensorene tenger tilstrekkelig med tid til å lese oppgavene og gjennomføre muntlige eksamener før semesterslutt. Det er mulig å forlenge innleveringsfristen med en uke, til fredag 22. mai, men lenger enn det er ikke realistisk.

Fremdriftsplan slik den ser ut nå:

- April 4-13 påskeferie
- April 20, April 27, May 4 – oppgaveseminar
- May 15 endelig innleveringsfrist for oppgaven

Gjeldende for alle emner på bachelorprogrammet i musikkvitenskap:

- Unntakene gjelder både for ordinær eksamen V20 og for eventuell kontinuasjonseksamen og utsatt eksamen til samme emne.
- Fakultetet utformer et generelt skriv som orienterer om de ekstraordinære forholdene ved eksamener og vurderingsuttrykk dette semesteret.
- Alle studentene kan få dette skrivet, og legge det ved sin karakterutskrift eller sitt vitnemål som forklaring på de ekstraordinære forekomstene.

Nødsfullmakt til dekan

Dekan har fullmakt til å fatte alle vedtak som er nødvendige eller hensiktsmessige for å håndtere fakultetets drift i situasjonen knyttet til utbredelsen av COVID-19-viruset («korona- viruset»), derunder å foreta endringer i fakultetets reglement.

Tom Solomon
Programstyreleder

Anette Andersen
Midlertidig programstyresekretær