



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Til stede:

Programstyreleder	Tom Solomon, programkoordinator, professor
Vitenskapelig ansatt	Stephen Amico, førsteamanuensis
Vitenskapelig ansatt	Arnulf Mattes, førsteamanuensis (Måtte forlate etter behandling av sak 17/20)
Vitenskapelig ansatt	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis
Vitenskapelig ansatt	Jill Halstead, professor
Studentrepresentant	Bente Klevberg Tynes
Programstyresekretær	Liv Heidi Ekre (vikar t.o.m. 19/02-21)

Møte 7/20

Protokoll fra møte i programstyret for Musikkvitenskap

Fredag, 23. oktober kl. 10.00 - 12.00

Møterom: Teams

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

SAK 17/20 flyttes opp som første sak til behandling, da Stephen måtte forlate møtet tidlig fordi han måtte ta over undervisning i siste øyeblikk.

Innkalling og dagsorden godkjennes.

II. Godkjenning av protokoller

Møteprotokoller fra møter 30.mars, 23.april (epost), 22.sept. (epost), 25.sept., 9.okt (epost) godkjennes.

III. Saker

SAK 13/20 Kvalitetsarbeid ved KMD

Emnene på musikkvitenskap er godt tilpasset andre studieprogram i faglig innhold og mange studenter på andre program er interessert i emnene som tilbys på musikkvitenskap. En

utfordring er imidlertid at en del er følger undervisningen uten å være vurderingsmeldt, fordi de ikke har kapasitet eller ønske om å ta eksamen i emnet.

Vedtak:

Programstyret tar saken og anbefalingene i SU-KMD saken til etterretning, og følger prosessen videre i SU-KMD.

SAK 14/20 KMDs studentmentorordning – arbeidsrolle

Orientering om Studieutvalgets videre diskusjon om pilotprosjektet og om konkrete punkter for hvordan mentor kan fungere som en støtte for fagmiljøet. Programstyret mener studentmentorens arbeidsrolle bør ha en mest mulig praktisk funksjon, ikke faglig.

Vedtak:

Programstyret tar forslagene til SU-KMD til etterretning og prøver å finne måter å involvere studentmentorene i noe arbeid i studieprogrammet.

SAK 15/20 Status korona – forberedelser for alternativer – endring i studieplaner.

I særlig to emner for våren vil det være noen utfordringer om det blir koronarestriksjoner som hindrer fysisk deltagelse.

- MVK101 – Musikkproduksjon: Samarbeidet med MUTP105
- MUG105 – Music in World Cultures: Feltarbeid

Hvordan løse dette? Emneansvarlige jobber videre med dette.

Det er viktig at alle rombehov, både for fysisk og digital undervisning blir meldt til Steffen

Vedtak:

Programstyret vil fram mot nyttår jobbe med å finne løsninger for undervisning og vurdering av emner som går vårsemesteret 2020, med tanke på hvilken påvirkning koronapandemien har for disse.

SAK 16/20 Re-akkreditering av studieprogrammet

Orientering om at studieprogrammet skal evalueres.

Vedtak:

Programstyret tar saken til etterretning. Programstyreleder vil i dialog med instituttleder og studiesjefen utarbeide prosessen videre. Programstyresekretæren vil bistå som sekretær i arbeidet.

SAK 17/20 Endring av emnebeskrivelse i MVK210

Stephen orienterer om saken. Mange førsteårsstudenter tar emne per i dag er ikke forberedt. Det er ønskelig at studentene skal ha et minimumkrav i avlagte studiepoeng, før de tar 200-nivå emner. Det ble foreslått i møtet at de skal ha avlagt 60 studiepoeng før de kan melde seg opp i emnet.

Påminnelse til sekretær:

- *MVK230 – Sjekke når programmet blir gjort klart til Mitt UiB.*
- *Sørge for at alle emner som skal gå til våren er registrert riktig i FS, så de blir korrekte på nettside og Mitt UiB. (MVK105 og MVK230 går annet hvert vårsemester)*

Vedtak:

Programstyret godkjenner endringsforslaget av emnebeskrivelsen, med de forslag som kom frem i møtet og ber instituttrådet om godkjenning. Programstyret ønsker at studenten må ha avlagt 60 studiepoeng før hen kan melde seg opp i MVK210 – Music, Gender and Sexuality

IV. Referat og orienteringssaker

- a. Studiebarometeret
- b. KMDs rapporteringstall

V. Eventuelt

Bergen, 23. oktober

Tom Solomon
Programstyreleder

Liv Heidi Ekre
Programstyresekretær