



MEDLEMMER:

Programstyreleder	Tom Solomon, programkoordinator, professor
Fast vitenskapelig ansatt	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis
Fast vitenskapelig ansatt	Stephen Amico, førsteamanuensis
Fast vitenskapelig ansatt	Jill Halstead, professor
Fast vitenskapelig ansatt	Arnulf Mattes, førsteamanuensis
Studentrepresentant	Bente Klevberg Tynes, musikkvitenskap
Programstyresekretær	Liv Heidi Ekre (vikar t.o.m. 19/02-21)

Møte 7/20

Møte i programstyret for Musikkvitenskap

Fredag, 23. oktober kl. 10.00 - 12.00

Møterom: Teams

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

II. Godkjenning av protokoller

Møte: 30.mars, 23.april (epost), 22.sept. (epost), 25.sept., 9.okt (epost)

III. Saker

SAK 13/20 Kvalitetsarbeid ved KMD

SAK 14/20 KMDs studentmentorordning – arbeidsrolle

SAK 15/20 Status korona – forberedelser for alternativer – endring i studieplaner.

SAK 16/20 Re-akkreditering av studieprogrammet

SAK 17/20 Endring av emnebeskrivelse i MVK210

IV. Referat og orienteringssaker

a. Studiebarometeret

b. KMDs rapporteringstall

V. Eventuelt

Bergen, 16. oktober

Tom Solomon
Programstyreleder

Liv Heidi Ekre
Programstyresekretær

**Protokoll (rekonstruert), programstyremøte i Musikkvitenskap, møte 1/20
27. februar 2020, kl. 9.00 - 11.00 – Rom 110, GA**

- I. Godkjenning av innkalling og dagsorden
Innkalling og dagorden godkjennes

- II. Orienteringssaker:
 1. **Studiebarometer 2019 - resultater**
Se http://www.studiebarometeret.no/no/student/studieprogram/1120_bahf-mvk/
Vedlegg 1: "Studiebarometeret 2019 - oppsummering og sammenligning"
 2. **Status studentrepresentant og vara**
 3. **Studieplanendringer – oppdatering**
 4. **UiBs kvalitetssystem for utdanning**
Vedlegg 2: "UiBs Kvalitetssystem for Utdanning - Systemsbeskrivelse (2020)"
 5. **EpN – Emneplaning på nett**
 6. **Ny stipendiatstilling i musikkvitenskap**

- III. Saker:
 - 1/20 Planlegging MVK100 Innføring i musikkvitenskap**
Programstyret la planer for det nye emnet MVK100. Gjennomgang av emnebeskrivelsen.

 - 2/20 Timeplanlegging emner i musikkvitenskap**
Koordinering av alle emnene i MVK.

 - 3/20 Required prerequisites [Krav til forkunnskaper] for upper division courses [MVK2##] in musicology**
Diskusjon om det burde være krav om å ha fullført noen emner på 100-nivå for å kunne melde seg opp til 200-emner. Ble ikke gjort noe vedtak.

 - 4/20 Standard citation and bibliographic form for papers in courses in MVK**
Diskusjon om siteringsbestemmelser. Emneansvarlige har myndighet til å bestemme dette for deres emner.

 - 5/20 Forslag til nytt valgemenne: MVK2## Independent study in musicology / Selvstudium i musikkvitenskap**
Diskusjon om det skulle bli opprettet et nytt 200-nivå selvstudiumsemne, men programstyret konkluderte med å ikke opprette et slikt emne.

- IV. Eventuelt

Tom Solomon
Programstyreleder

Sofie Lekve
Studiekonsulent (vikar)

Protokoll for ekstraordinært programstyremøte mandag 30.mars, via Teams. Møte 2/20

Sak 6/20 OPPFØLGING AV FAKULTETSSTYRESAK 30/20 i) – FORSLAG TIL ENDRING AV EKSAMEN: Bachelorprogram i musikkvitenskap, vår 2020

Behandlet i ekstraordinært programstyremøte mandag 30.mars, via Teams.

Til stede: Tom Solomon (programstyreleder), Sigbjørn Apeland, Stephen Amico, Arnulf Mattes, Elias Blichfeldt Mørk (studentrep.) Anette Andersen (midlertidig programsekretær).

1. Bakgrunn

Det vises til fakultetsstyresak 30/20 i). Fakultetsstyret ble orientert om brev fra departementet (pr 11.03.2020), om unntakstilstand som følge av den ekstraordinære situasjonen som har oppstått som følge av utbredelsen av COVID-19-viruset («korona-viruset»). Med hjemmel i smittevernloven fattet Helsedirektoratet 12. mars vedtak om å stenge landets universitet og høyskoler. UiB ble pålagt bl.a. å legge til rette for at studentene skulle kunne gjennomføre sine eksamener til tross for sterke restriksjoner som er lagt på universitetenes virksomhet, deriblant avstengt campus og arbeidsplasser. I den forbindelse er det vedtatt en midlertidig forskrift med et overordnet formålet om å sikre at studenter ved UiB får gjennomført sin utdanning og får sine grader og vitnemål uten forsinkelse på grunn av forhold knyttet til koronavirus. Forskriften gjør det mulig å foreta nødvendige endringer i emnebeskrivelser (obl.krav) og vurdering, for at eksamen skal kunne gjennomføres under gjeldende rammevilkår.

Fakultet for kunst, musikk og design er i likhet med de andre fakultetene bedt om å gjennomgå sine emner, undervisning og vurdering, for våren 2020. Programstyret for musikkvitenskap har sammen med studieadministrasjonen, sett på alle emner slik de foreligger i studieplanene. Det er blitt drøftet hvordan undervisning best skal kunne gjennomføres i henhold til læringsutbyttebeskrivelser, og hvordan vi kan få til en unntaksordning for avsluttende vurderinger. Programstyret for musikkvitenskap har kommet frem til følgende forslag som vil bli forelagt instituttleder ved Griegakademiet – Institutt for musikk, til videre anbefaling for vedtak i fakultetsstyret, eller den instans fakultetet i denne situasjonen viser til.

I denne saken fremmes forslag til endringer av vurderingsform og obligatoriske oppmøtekrav for inneværende semester for studieprogrammet Bachelor i Musikkvitenskap ved Griegakademiet.

Det bemerkes at de foreslåtte tiltakene må anses som midlertidige, og ikke sette presedens for framtidige eksamensavviklinger.

Saken vil videre vise til formell hjemmel for unntaksbestemmelsene (1.1.), før emner som krever endringer i studieplan presenteres, med samlet oversikt over forslag til midlertidig vurderingsform og endringer i vurderingsuttrykk. (2). Til slutt en kort redegjørelse for hvorfor programstyret anbefaler at man reduserer pensumkravet på MVK250 bacheloroppgave i musikkvitenskap (3).

1.1 Mandat/hjemmel for unntaksbestemmelser

Generelt:

UiB-forskriften

§ 3-2 nr. 2: «Fakultetet selv kan endre studieprogram, studieretninger, emnegrupper og emner.»

Reglement for Fakultet for kunst, musikk og design

§2.1: «Fakultetsstyret er fakultetets øverste myndighet. Fakultetsstyret har ansvar for å fastlegge overordnede mål, prioriteringer og strategier for virksomheten. Dette skal skje innenfor rammen av gjeldende lover, forskrifter og regler, samt vedtak fattet av universitetsstyret».

§ 11: «Instituttrådet skal behandle, fatte vedtak på vegne av instituttet, samt gi innstilling til fakultetet eller annet overordnet organ i saker som angår (...) vesentlige endringer i instituttets studietilbud».

§ 12: «...Programstyrene har ansvar for drift og koordinering av studieprogrammene. Programstyret gir råd til instituttleder og instituttrådet i saker som angår planer og beslutninger for emner og studieprogram, revisjon, og faglige prioriteringer og kvalitetsutvikling».

Nødsfullmakter for ledelsen

Dekanen er etter fakultetets reglement § 3 «ansvarlig for iverksetting av de faglige vedtakene som treffes i fakultetsstyret». Dekanen avgjør «...saker i det omfang disse ikke kan utsettes til fakultetsstyret kan komme sammen i møte».

2. Gjennomgang av emner – Bachelor i musikkvitenskap

De emnene som er aktuelle våren 2020, og som trenger endringer er:

MUG105 Music in World Cultures
 MVK 101 Musikkproduksjon
 MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap
 MVK 105 Innføring I norsk folkemusikk

Begrunnelsen for å kansellere undervisning som innebærer oppmøte, er åpenbar og behandles ikke videre her.

Programstyret anbefaler at det gjøres følgende endringer:

Emne	Nåværende eksamensform og praksis	Forslag til ny midlertidig eksamensform og praksis	Endring emneplan	Endelig anbefaling
MUG 105 Music in world cultures	Mappe Oppg 1 – Bokanmeldelse Oppg 2 – Rapport fra feltarbeid	Oppgave 1 – utsatt frist til 30.april Oppgave 2 – Utgår pga. manglende grunnlag i feltarbeid. Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag
MVK101 Musikkproduksjon	Mappe (4 deler) samarbeider med MUTP105 Del 1 huskonsert: Del 2 semesterkonsert: Del 3 Søknad: Ingen endring Del 4 Muntlig presentasjon:	Del 1 søknad (tidl. del 3) – utsatt frist til 30.apr Del 2 NY: Refleksjonsoppgave relatert til gjennomført undervisning. Ny frist 22.mai Opprinnelig del 1,2 og 4 utgår pga manglende grunnlag (konserter).	Ja	Programstyret slutter seg til fremsatt forslag

MVK250 Bacheloroppgave i musikkvitenskap	Bacheloroppgave Justerende muntlig	Skr.oppgave – pensum endres fra 1200 sider særpensum til minimum 600 sider Muntlig eksamen – via zoom Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått Endring av sensur – Gjennomføres med interne sensorer i stedet for ekstern.	Ja	Programsty ret slutter seg til fremsatt forslag
MVK 105 Innføring I norsk folkemusikk	Mappe Oppg 1 – Observasjon av konsert el.l Oppg 2 – Undersøkelse av originalt arkivmateriale	Oppgave 1 – Er gjennomført og levert til sensur Oppgave 2 – Utgår pga. manglende tilgang til arkivmateriale Vurderingsuttrykk endres til bestått/ikke bestått	Ja	Programsty ret slutter seg til fremsatt forslag

Situasjonen påkaller så vidt ekstraordinære tiltak at fakultetsstyret kan fatte nødvendige vedtak i en generell form, sånn at det ikke er nødvendig å fatte vedtak om å endre alle de forekomstene som regulerer gjennomføringen av eksamen.

3. Bakgrunn for endring av pensumkrav på MVK Bacheloroppgave i musikkvitenskap

Hovedårsakene til å redusere pensum til 600 sider er:

- mangel på tilgang til nødvendig fysisk litteratur uten digital motpart
- for liten tid igjen i semesteret til å iverksette tilgang til digitale alternativer til fysisk litteratur

Selv om biblioteket raskt kan få digitale versjoner av fysisk litteratur (som ikke nødvendigvis er gitt, siden mye materiale fremdeles bare er tilgjengelig fysisk), er det faktisk ikke mye tid igjen dette semesteret. Det er bare to arbeidsuker igjen til studentene skal planlegge sin muntlige presentasjon av BA-oppgavearbeidet. Ifølge retningslinjene skal oppgaven på det tidspunktet være i ferd med å ferdigstilles, og ikke fremdeles være et "pågående arbeid".

Det er heller ikke et reelt alternativ å utvide fristen for sluttoppgaven nevneverdig, sensorene tenger tilstrekkelig med tid til å lese oppgavene og gjennomføre muntlige eksamener før semesterslutt. Det er mulig å forlenge innleveringsfristen med en uke, til fredag 22. mai, men lenger enn det er ikke realistisk.

Fremdriftsplan slik den ser ut nå:

- April 4-13 påskeferie
- April 20, April 27, May 4 – oppgaveseminar
- May 15 endelig innleveringsfrist for oppgaven

Gjeldende for alle emner på bachelorprogrammet i musikkvitenskap: ·

- Unntakene gjelder både for ordinær eksamen V20 og for eventuell kontinuasjonseksamen og utsatt eksamen til samme emne.
- Fakultetet utformer et generelt skriv som orienterer om de ekstraordinære forholdene ved eksamener og vurderingsuttrykk dette semesteret.

- Alle studentene kan få dette skrivet, og legge det ved sin karakterutskrift eller sitt vitnemål som forklaring på de ekstraordinære forekomstene.

Nødsfullmakt til dekan

Dekan har fullmakt til å fatte alle vedtak som er nødvendige eller hensiktsmessige for å håndtere fakultetets drift i situasjonen knyttet til utbredelsen av COVID-19-viruset («koronaviruset»), derunder å foreta endringer i fakultetets reglement.

Tom Solomon
Programstyreleder

Anette Andersen
Midlertidig programstyresekretær

**Protokoll for møte torsdag 23. april – gikk på epost. Møte 3/20
SAK 7/20 Egenvurdering (studieprogram og indiv. emner)**

- Programstyreleder sendte mail til programstyremedlemmer der han ba om at emneansvarlige skulle skrive egenvurdering av sine emner og sende dem til han (frist fredag 24. april).
- Programstyreleder skrev utkast til egenvurdering av studieprogrammet og sendte den til programstyremedlemmene mandag 27. april for evt. kommentarer (frist utgang av uke 18).

Referat: Endelig utkast ble sendt til Randi Rolvsjord, instituttleder, torsdag 7. mai - etter avtale med Tom og Hilde Skare, studieleder.
Evalueringen skulle også bli lastet opp i kvalitetsportalen innen semesterslutt.

Anette Andersen, midlertidig studiekonsulent på musikkvitenskap



BLE SENDT TIL:

Programstyreleder	Tom Solomon, programkoordinator, professor
Fast vitenskapelig ansatt	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis
Fast vitenskapelig ansatt	Stephen Amico, førsteamanuensis
Fast vitenskapelig ansatt	Jill Halstead, professor
Fast vitenskapelig ansatt	Arnulf Mattes, førsteamanuensis
Studentrepresentant	Bente Klevberg Tynes, musikkvitenskap
Programstyresekretær	Liv Heidi Ekre (vikar t.o.m. 19/02-21)

Møte 4/2020

Protokoll for møte i programstyret for Musikkvitenskap

Behandles per epost. S.U. 22.september

- I. Godkjenning av innkalling og dagsorden
Innkalling og dagsorden godkjennes
- II. Orienteringer
 - a. **KMDs studentmentorordning – pilotprosjekt H20**
Programstyreleder meldte fra til programstyret at han mente ordningen fungert bra under oppstartsuken og bør videreføres. Styremedlemmene ble bedt om å komme med innspill om de hadde noen, som svar på epost-behandlingen. Ingen innvendinger eller innspill kom til sekretær.

III. Vedtakssaker

8/20 Bortfall av fremmøte som obligatorisk arbeidskrav i emner (korona)

(Oppfølging av sak i Studieutvalget SU-KMD 18/20)

Vedtak:

Programstyret tar vedtaket i Sak nr. SU-KMD 18/20 til etterretning. Emneansvarlige på MVK ser på hvilket behov det er for å justere emnebeskrivelsen med tanke på frammøtekravet, og sender eventuelle endringsforslag til programstyresekretær og programstyreleder innen tirsdag 22.9.

Ingen endringsforslag ble sendt til sekretær.

Bergen, 25. september

Tom Solomon
Programstyreleder

Liv Heidi Ekre
Programstyresekretær



TIL STEDE:

Programstyreleder	Tom Solomon, programkoordinator, professor
Fast vitenskapelig ansatt	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis
Fast vitenskapelig ansatt	Stephen Amico, førsteamanuensis
Fast vitenskapelig ansatt	Arnulf Mattes, førsteamanuensis
Studentrepresentant	Bente Klevberg Tynes, musikkvitenskap
Programstyresekretær	Liv Heidi Ekre (vikar t.o.m. 19/02-21)

Møte 5/2020

Protokoll fra møte i Programstyret for Musikkvitenskap

25.september kl. 10-12

Teams-møte

- I. Godkjenning av innkalling og dagsorden
- II. Godkjenning av protokoll
Må utsettes til neste møte, da protokoller ikke har vært tilgjengelig for ny sekretær.
- III. Orienteringer
 - a. **Møteplan Programstyre i musikkvitenskap**
Høst 2020
Fredag 18. august (Behandling per e-post)
Fredag 25. september kl.10.00-12.00
Fredag 23. oktober kl.10.00-12.00
Fredag 11. desember kl.10.00-12.00

Vår 2021
Torsdag 21. januar kl. 14:00-16:00
Torsdag 25. februar kl. 14:00-16:00
Torsdag 15. april kl. 14:00-16:00
Torsdag 27. mai kl. 13:00-15:00

Møtene holdes på Teams
 - b. **Studieplanendringer**
Tom orienter om prosess for studieplanendringer.
Frist for innmelding til programstyresekretær og programstyreleder, 1. okt.
- IV. Saker

9/20 Konstituering av programstyret for PPU-KMD

Vedtak:

Programstyret konstitueres og vikar for programsekretær godkjennes.

10/20 Studiekvalitetsarbeid ifm. musikkvitenskapelige emner

[Alle emner ved UiB skal evalueres](#) hvert 3. år, og [studieprogrammene](#) hvert 5. Resultatene av evalueringene finnes i [Studiekvalitetsbasen](#).

Styret ble orientert om hvilke emner som skal gjennomgå 3.år-evaluering ved Musikkvitenskap nå i høst. Dette arbeidet er en del av rapporteringen til instituttet som legger grunnlag for årsrapporten som sendes fakultet, som igjen har følger for studiekvalitetsarbeidet (budsjettprioriteringer, studieportefølje og dimensjonering, satsingsområder, handlingsplaner og utviklingsavtale med KD.

Emnene som skal evalueres er:

MVK100 Innføring i musikkvitenskap

MVK104 Grieg Studies

MVK110 Hovudinstrument musikkvitenskap

I tillegg skal alle emner gjennomgå årlig egenvurdering av emneansvarlig.

Tom orienterte om at emneansvarlige kan benytte <https://skjemaker.app.uib.no/> til dette.

Det ble også orientert om at det vil være mulig å gjøre endringer for emnebeskrivelser for vårens emner via EpN for Musikkvitenskap hvis ønskelig. Dette må da varsles om snarlig og de som måtte ønske det vil få hjelp til dette fra Studieavdelingen.

Vedtak:

Programstyret tar saken til etterretning.

V. Eventuelt

- a) Programstyret hadde en generell diskusjon om koronapandemiens påvirkning på undervisningen.
 - Generelt ganske uproblematisk med digital undervisning på MVK, så lenge studentene deltar.
 - Utfordrende både for studenter og undervisere å møte fysisk, f.eks. av hensyn til smittevern og transport til og fra GA. Kommer nok til å basere mest mulig undervisning på digital plattform i høst.

Bergen, 1. oktober 2020

Thomas Solomon
Programstyreleder

Liv Heidi Ekre
Programstyresekretær



BLE SENDT TIL:

Programstyreleder	Tom Solomon, programkoordinator, professor
Fast vitenskapelig ansatt	Sigbjørn Apeland, førsteamanuensis
Fast vitenskapelig ansatt	Stephen Amico, førsteamanuensis
Fast vitenskapelig ansatt	Jill Halstead, professor
Fast vitenskapelig ansatt	Arnulf Mattes, førsteamanuensis
Studentrepresentant	Bente Klevberg Tynes, musikkvitenskap
Programstyresekretær	Liv Heidi Ekre (vikar t.o.m. 19/02-21)

Møte 6/20 – Epost-behandling

Protokoll for møte i programstyret for Musikkvitenskap

Svar utbedt fredag 09.10, kl. 12.00

I. Saker:

SAK 11/20 Bortfall av fremmøte som obligatorisk arbeidskrav i emner (oppfølging av sak 8/20)

Vedtak:

Programstyret tar saken til orientering og godkjenner de foreslåtte tekstene gjengitt i saksframlegget, som vil erstatte teksten om obligatoriske arbeidskrav i emnebeskrivelsene for emnene:

MVK100 Innføring i musikkvitenskap

MKV102 Å skrive om musikk

MVK104 Grieg Studies

MVK210 Music, Gender and Sexuality

MUV280 Popular Music Studies

ENGLISH

The requirement for attendance to teaching activities is cancelled for the Fall 2020 semester due to the situation with the coronavirus. The course coordinator may assign additional work, for example written or other work, as a substitute. The amount and nature of this work will be in accord with the number of absences the individual student has, such that the learning outcomes in the course may be achieved.

NYNORSK

Krav om frammmøte ved undervisning fell vekk for haustsemesteret 2020 pga koronasituasjonen. Emneansvarleg kan tildele studentar andre arbeidskrav, til dømes

skriftlege oppgåver m.m., som ei erstatning. Omfanget og kva til arbeidskrav studenten vert tildelt, vert vurdert i forhold til kor mange undervisningstimar studenten har mista, og i omsyn til læringsmålutbyttet for emnet.

Kommentar fra sekretær etter saksgang: Bortfall av fremmøtekrav vil også gjelde for MVK110 Hovedinstrument musikkvitenskap. Instituttleder har foreslått å følge samme praksis som på biinstrument-emner på BAHF-MUS.

SAK 12/20 Oppnevning av programsensor for Musikkvitenskap

Vedtak:

Programstyret foreslår Jan Sverre Knudsen, professor ved Oslo Metropolitan University, som programsensor for Musikkvitenskap. Programstyreleder vil følge opp samarbeidet med programsensor i henhold til retningslinjene i UiBs KVALITETSSYSTEM FOR UTDANNING – SYSTEMBESKRIVELSE.

Bergen, 13.oktober, 2020

Tom Solomon
Programstyreleder

Liv Heidi Ekre
Programstyresekretær



PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 13/20

Sakstype: Diskusjon/Oppfølging

Møte: 7/20 – 23.oktober 2020

Kvalitetsarbeid ved KMD

På møtet i SU-KMD 24. september gjennomgikk dekanen forslag til ulike emnestrukturer i KMDs studieportefølje. Forslagene ble diskutert i møtet. Hovedsakelig er dette arbeid som påvirker Musikkvitenskap i liten grad, men det er verdt å merke seg hovedpunktene fra dekanens innledning listet under.

Vedtaket fra SU-KMD gikk ut på at de følger opp prosessen videre, og ba om at programstyrene involveres i henhold til fremdriftsplanen.

Hovedpunkter fra dekanens innledning om studieprogramutvikling på KMD, jf. Sak 20/20 Sak 20/20 Kvalitetsarbeid ved KMD: Oppfølging av sak 15/20 – fremdriftsplan høsten 2020.

Anbefalte føringer for videre arbeid med studieprogramdesign og emner (BA og MA)

1. Alle emner må få et navn som gir informasjon om faglig innhold.
2. All faglig aktivitet i programmet, som kurs, prosjekter og fordypningsområder, knyttes til et(t) (eller flere) emne(r).
3. Alle emner skal ha en emneansvarlig.
4. Det legges til rette for valgemner på tvers av studieprogrammene. Emner fra andre fakulteter kan også inngå i en portefølje av valgbare emner.
5. Valgbare emner organiseres normalt over ett semester.
6. Alle studieprogrammene kan (bør) ha ett eller flere emner som er valgbare for studenter fra andre program.
7. I emner som er valgbare for studenter i flere studieprogram bør undervisere fra flere institutter bidra.
8. Alle studieprogram skal ha en ekstern fagfelle.

Forslag til vedtak:

Programstyret tar saken og anbefalingene i SU-KMD saken til etterretning, og følger prosessen videre i SU-KMD.

Saksbehandler: LHE



PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 14/20

Sakstype: Diskusjon/oppfølging

Møte: 7/20 – 23.oktober 2020

KMDs studentmentorordning – arbeidsrolle

SU-KMD diskuterte i møtet 24.sept studentmentorenes arbeidsrolle (SAK 21/20), som en oppfølging av SAK 16/20. Studentmentorprogrammet er et felles ansvar mellom studieadministrasjon og programstyrene.

Det ble spilt inn ulike forslag for studentmentorenes arbeidsrolle og aktuelle oppgaver inn mot programmene:

- Formalisering av flere oppgaver som fagmiljø hyrer ulike studenter til (ad hoc)
- Hjelp emneansvarlige
- Praktisk støtte (materialinnhenting etc., bruk av digitale verktøy, bookinger, etc.)
- Oppfølging / veiledningshjelp for nye studenter (Mitt UiB, bruk av nettsider, m.m.)
- Undervisningsassistent, gruppearbeid / kollokvie, lesegrupper, gruppekritikker
- Rekrutteringsarbeid, Åpen dag
- Støtte i arbeid med studentopptak
- Prosjektstøtte

SU-KMD ber programstyrene finne ut hvordan de kan involvere studentmentorene i noe arbeid i løpet av pilotperioden. Erfaringer tas med i evalueringen, frem mot en fremtidig permanent mentorordning ved KMD.

Forslag til vedtak:

Programstyret tar forslagene til SU-KMD til etterretning og prøver å finne måter å involvere studentmentorene i noe arbeid i studieprogrammet.

Saksbehandler: LHE



PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 15/20

Sakstype: Diskusjon/Oppfølging

Møte: 7/20 – 23.oktober 2020

Status korona – forberedelser for alternativer – endring i studieplaner.

I møtet i SU-KMD 24.sept, ble status for koronapandemien diskutert og hvordan denne påvirker studenter og ansatte ved UiB og fakultetet. Det må tas høyde for at denne situasjonen vil følge oss inn i 2021, og kanskje også høstsemesteret, og at det vil påvirke både undervisning og vurdering.

SU-KMD oppfordrer programstyrene til å planlegge for alternative scenarier og endringer i studieplaner, både mht. innhold, undervisningsformer og vurdering også for neste år. Dette er en forlengelse av blant annet arbeidet som nå har blitt gjort i forbindelse med bortfall av fremmøte og alternativer som er planlagt for å ivareta læringsmålsutbyttet.

Forslag til vedtak:

Programstyret vil fram mot nyttår jobbe med å finne løsninger for undervisning og vurdering av emner som går vårsemesteret 2020, med tanke på hvilken påvirkning koronapandemien har for disse.

Saksbehandler: LHE



PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 16/20

Sakstype: Orientering/oppfølging

Møte: 7/20 – 23.oktober 2020

Re-akkreditering av studieprogrammet

Programstyreleder orienterer.

Utdanningsinstitusjonene har et ansvar gitt av NOKUT for å sørge for god utdanningskvalitet. <https://www.nokut.no/utdanningskvalitet/institusjonane-sitt-ansvar-for-utdanningskvalitet/>

Det er KAP 2 (Særlig §2-2., §2-3., og §2-4., Vedlegg 1) i NOKUT sin [Forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning \(studietilsynsforskriften\)](#) vi baserer kvalitetsarbeidet på, når vi snakker om re-akkreditering (jfr. [KMDs Kvalitetsmelding](#)).

Viser til Utdanningutvalgets skjema for kvalitetsprosesser i et 5årig perspektiv (Vedlegg 1) og Oversikt fra 2018 om re-akkrediteringsprosesser av studieprogram ved fakultetet (s. 6 i vedlegg 3).

2020 høst	Bachelorprogrammet i musikkvitenskap
	Bachelorprogram i utøvende musikk: studieretning tradisjonsmusikk (OBA)
2021 høst	Bachelorprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon (Tre studieretninger: klassisk, jazz, komposisjon)
	Bachelorprogrammet design (To studieretninger: Visuell kommunikasjon og møbel-/romdesign)
2022 høst	Integrert masterprogram i musikkterapi
	Masterprogram kuratorpraksis
	Bachelorprogrammet i kunst
2023 høst	Masterprogrammet i design
	Masterprogrammet i utøvende musikk eller komposisjon
2024 høst	Masterprogrammet kunst
	PPU i kunst, musikk og design (sammenslåing av to tidligere PPU-program9

Forslag til vedtak:

Programstyret tar saken til etterretning. Programstyreleder vil i dialog med instituttleder og studiesjefen utarbeide prosessen videre. Programstyresekretæren vil bistå som sekretær i arbeidet.

VEDLEGG

- 1) [NOKUT - Studietilsynsforskriften §2-2., §2-3., og §2-4.](#)
- 2) [Kvalitetsarbeid – prosess](#)
- 3) [Egenvurdering ved KMD](#)

Saksbehandler: LHE



PROGRAMSTYRET MVK

Sak.nr.: 17/20

Sakstype: Orientering/diskusjon

Møte: 7/20 – 23.oktober 2020

Endring av emnebeskrivelse i MVK210

Emneansvarlig i MVK210 har meldt inn et ønske om å endre på emnebeskrivelsen i MVK210, for han opplever at flere studenter ikke er klar over hvor krevende emnet er. Det er derfor ønskelig å endre noe av beskrivelsen under punktene *Mål og innhold* og *Krav til forkunnskaper*.

Endringsforslag (endringen er uthevet):

*Mål og innhold: Gender and sexuality – linked, though distinct – exist within and are productive of a complex matrix of social and biological “facts,” and discourses. This course will introduce and examine the ways in which musics and musical discourses are implicated in the constructions of genders and sexualities. It will also consider the connections between such constructions and specifically affective forms of expressive culture. We will examine these issues through theoretical (sometimes ethnographically or sociologically based) texts, as well as audio/visual materials. Although much of the focus will be on mass-mediated “popular” musics of approximately the last century, coming from the industrialized West, we will also engage musics from other historical and geographical locations. **This is a highly theoretical course, and weekly required readings will likewise be theoretical and often complex.***

Krav til forkunnskaper (Erstatter teksten *None*):

Minimum of 30 credits undergraduate coursework

High proficiency in English

Some facility reading complex, theoretical texts (in the humanities)

Forslag til vedtak:

Programstyret godkjenner endringsforslaget av emnebeskrivelsen og ber instituttrådet om godkjenning.

Saksbehandler: LHE

IV. Referat og orienteringssaker

- a) Studiebarometeret. (Programstyreleder orienterer)
National survey of 2nd-year BA students. Teachers who have second-year MVK students in their classes are encouraged to remind those students to participate. Survey opens 20 October, closes 13 November. Schedule:
<https://www.nokut.no/studiebarometeret/studiebarometerets-kontaktpersoner/>

Rapport: [Studiebarometeret 2019](#)

- b) Rapportering DBH – 15. oktober – KMDs rapporteringstall fra V2020 synes å være relativt stabile, til tross for en vår med koronatiltak og ustabilitet. En oppdatert oversikt på studenttallene pr i dag, jf fakultetsstyresak 65/20 d. viser at KMD ligger under måltallene for flere av årskullene.

V. Eventuelt