



# UNIVERSITETET I BERGEN

*Fakultet for kunst, musikk og design*

## **MEDLEMMER:**

Tom Solomon  
Sigbjørn Apeland  
Stephen Amico  
Arnulf Mattes  
Jill Halstead  
Sofie Lekve

Programkoordinator BAHF-MVK (programstyreleder)  
Førsteamanuensis  
Førsteamanuensis  
Førsteamanuensis  
Professor  
Studiekonsulent (vikar)

## **TIL STEDE:**

Tom Solomon  
Sigbjørn Apeland  
Arnulf Mattes  
Sofie Lekve

Programkoordinator BAHF-MVK (programstyreleder)  
Førsteamanuensis  
Førsteamanuensis  
Studiekonsulent (vikar)

Møte 3/2019

## **Protokoll fra møte i Programstyret for Musikkvitenskap**

Torsdag 29 August, kl. 13.00 – 15.00 – Rom 206

### **I Godkjenning av innkalling og dagsorden**

### **II Orienteringssaker**

- 1. Presentasjon av ny studiekonsulent Sofie Lekve (vikar for Silje)**
- 2. Studieplanrevisjon – prosesser, frister**

Programstyret gjør seg kjent med fristene for endringer i emne – og studieplan. Alle endringer må være ferdigstilt innen 17. oktober, før det sendes videre til Instituttrådet. Programstyret blir enige om at alle endringer skrives inn i et dokument med 'tracking' på, og sendes til Tom med kopi til Sofie frist 30. september. Sofie ettersender et samlet dokument som har inkorporert alle de foreslåtte endringer som del av sakspapirene for møtet i programstyret 17. oktober.
- 3. Studentrepresentant + Vara: status:**

Programstyret blir enige om at Sofie skal ta kontakt med SU og ber at studentene i musikkvitenskap oppnevner en representant + vara til programstyret.
- 4. Opptak høst 2019**

Tom gjør programstyret kjent med søknadstallene og opptaksmengden av studenter for høsten 2019. Oppsummert har vi et sunt antall søkere til studieprogrammet. Overbooking har fungert som et godt tiltak for å sikre at vi når de endelige studenttallene vi sikter på.
- 5. Gjennomføring av musikkvitenskap**

Tom gjør programstyret kjent med gjennomføringstallene til Bachelorprogramet i musikkvitenskap. Gjennomføringsprosenten ligger på omtrent 85%, og programstyret anser dette som gode tall, med en bra mengde søkere i forhold til antall studieplasser.

## **6. Emneevaluering, sensorveiledning**

Programstyret får en påminnelse av diskusjonen som var våren 2019. Programstyret er enige og at det bør være en årlig egenvurdering i hvert emne gjort av emneansvarlig, om så bare en kort paragraf. Alle kurs bør også ha en sensorveiledning, med dette kan være ganske åpent og fleksibelt. Studentene skal også ha tilgang til disse, og vi kan bruke sensorveiledningen fra bacheloroppgaven som mal.

### **III Saker:**

#### **1. Ex.Fac/ innføringsemne – musikkvitenskap 1 semester?**

I den nåværende studieplanen i BAHF-MVK, velger studentene mellom ExFac-emnene Tekst og kultur og Språk og kommunikasjon. Emnet Tekst og kultur er lagt ned av HF, og emnet Språk og kommunikasjon oppleves av studentene som lite relevant for studiet i musikkvitenskap. Tom viser programstyret at mange ulike bachelorprogram som tidligere har hatt 30 stp i Ex.Phil og Ex.Fac, har valgt å erstatte et 10 stp ExFac-emne med et eget innføringsemne. Programstyret er positiv til at vi også implimenterer et slikt innføringsemne i Bachelorgraden i musikkvitenskap. Dette vil gjerne forhindre frafall, i tillegg til at instituttet selv får poenguttellingen. Dette må gjøres noe fort, for at det skal være på plass til høsten 2020. Faget kan også være åpent for studenter utenfor Musikkvitenskap, og det vil dermed gjerne trekke flere studenter til vårt fagområde. Tom foreslår et fag som er fordelt på alle underviserne, sånn at ingen får en enorm arbeidsmengde. Programstyret er enige om at de faglige ansatte begynner en korrespondanse på hvordan de ønsker at et slikt fag skal se ut og forberede utkast til emneplan som skal drøftes i neste møte i programstyre 17. oktober.

#### **2. Undervisningslokaler musikkvitenskap**

Tom opplyser programstyret om at han har vært i kontakt med timeplanansvarlig ved HF som mener at det bør være mulig å arrangere for faste undervisningsrom for de fagene som er like år etter år.

#### **3. Emner med lavt antall studenter (MVK230, MVK105 & MVK104)**

Programstyret beslutter at våremnene MVK230 – Russian Music og MVK105 – Innføring i Norsk Folkemusikk skal gå annethvert år om hverandre. Høstemnet MVK104 – Griegstudier vil også gå annethvert år. Programstyret blir også enige om at det kan være fornuftig å undersøke hvor studentene går når de ikke velger å ta valgemner på Griegakadmeiet som institutt. Sofie skal se om hun klarer å finne svar på dette, og undersøke om det kan være bedre måter å nå studentene på.

#### **4. Emner med høyt antall studenter (MVK210 & MUV280)**

Programstyret blir enige om å undersøke om det er mulig å sette begrensninger på antalls studenter i ett emne (Sofie skal undersøke dette videre). Plassbegrensning, samt undervisningsform egnert seg ikke godt for en stor gruppe studenter. MUV280 er obligatorisk for studenter in BAHF-MVK, og ved eventuelt begrensning av antall studenter i emnet må det reserveres plasser til disse.

### **Eventuelt:**

Sigbjørn nevner at han har en student han skal veilede som han har et tett forhold til fra før. Tom mener at miljøet er så lite, at dette er vanskelig å unngå og at så fremt det ikke foreligger et formelt 'maktforhold' mellom dem, så er det også formelt i orden.