

Protokoll 2024-01

Programstyret for Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Tilstede:

Kjetil Hjørnevik, programstyreleiar

Lars Tuastad, programkoordinator, nestleiar programstyret

Benjamin Bjordal Ellingsen, *Student repr.*

Monika Overå, ekstern fagrepresentant

Morten Norheim, sekretær (vikar)

Ikke tilstede:

Viggo Krüger, praksiskoordinator

Tid: Fredag 19.01.2024, kl. 13:15-15:00

Møte: 1/2024

Stad: Møterom 110/Teams

Arkivnr:

I. Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent

II. Protokoll frå tidlegare programstyremøte

Godkjent

III. Sakar:

MUTP 1/24 – Samarbeid med CreaTeMe

Etter innledende samtaler samt en låtskrivingsworkshop med Askil Holm har CreaTeMe invitert oss til å komme tilbake med konkrete forslag for videre samarbeid.

- Saken tas til første lærermøte denne våren. Tar sikte på et symposium med nøkkelpersoner rundt tematikken.

MUTP 2/24 – Praksiskoordinering

Hvordan løser vi dette når Viggo går i forskningspermisjon? Oppdatering av saken fra programstyreleder. Praksis vurderes å skilles ut i egne emner uten studiepoeng.

Kontekst: NMH har egen praksiskoordinator som har praksissamtaler med studentene i forkant av praksisplasseringer.

- Saken om å skille ut praksis i egne emner kommer på neste programstyremøte som vedtakssak. Tildeling av arbeidsoppgaven som praksiskoordinator går via instituttleder.

MUTP 3/24 – PSYK111 Innføring i psykologi og psykologiens historie

Seks av syv studenter med heng i dette emnet har fremdeles ikke bestått, noen etter tre forsøk. Dette bekrefter at vi ikke kan fortsette å ha dette emnet som en obligatorisk del av programmet. Vi må utrede alternativer.

Studentene opplever emnets organisering og undervisningsopplegg som forskjellig fra andre emner. Ingen obligatoriske aktiviteter, og ansvaret for læring hviler i stor grad på studentens eget arbeid. I år ble det etablert en egen kollokvie-gruppe for å jobbe med emnet før vurdering. Konsekvensen av et ikke bestått emne etter tredje eksamensforsøk er normalt tap av studierett slik studieplanen er bygget opp pdd.

Kontekst: Ved NMH gjøres undervisning om psykologi gjennom 3-4 forelesninger med psykologspesialist som har innsikt i musikkterapeutisk praksis og forskning.

Forslag til løsning er å åpne opp for at studenter kan velge mellom 2-3 emner, hvor PSYK111 er ett av emnene som kan velges.

- Saken for å vurdere denne revisjonen kommer på neste programstyremøte som vedtakssak.

MUTP 4/24 – Programrevisjon

Videre plan for revisjonsarbeidet og halvdagsmøtene denne våren.

Studieprogrammet er inn i en revisjonsprosess hvor en ser på helheten i studieplanen og vurderer endringer utfra funn i programevalueringen som ble gjennomført våren 2023.

Kontekst: NMH har jobbet mye med å finne en logisk struktur og oppbygging av studiet. Når skal en student lære hva? Læringsmål må sjekkes underveis slik at studenter opplever progresjon. En så til andre sammenlignbare utdanninger i Norden. Undervisningen skulle i mindre grad være knyttet til person, og mer knyttet til tydelige emner og læringsmål. Det ble også gjort endringer på vurderingsformer – derav flere vurderinger som ble omgjort til bestått/ikke bestått. Tekstlig vurderinger er i noen tilfeller gjort om til arbeidskrav. Endringer er også tatt av administrative hensyn. God øvelse å gjennomgå scenarioer som «Hvis studenten får 'ikke bestått' i dette emnet – hva skjer da videre?»

- Programstyret nedsetter en arbeidsgruppe for å tydeliggjøre revisjonsarbeidet som skal ha leveranser den våren for implementering fra høst 2024. Arbeidsgruppen består av: Kjetil Hjørnevik, Lars Tuastad, Hild Vang

IV. Referat og orienteringssaker

- a. Meldingar frå institutt
- b. Meldingar frå Studieutvalget KMD
Det er ønske om tilbakemelding på evalueringsrapporten av fakultetet.
[Les rapporten her](#)
- c. Meldingar frå fakultetet
- d. Meldingar frå MUTP-fagutvalg og FUGA
- e. Anna:

V. Eventuelt

Mulighet for et nytt utdanningsprosjekt UTFORSK (3 mill)

- Samarbeid med brasiliansk institusjon. Mulige samarbeidsformer kan være:
 - praksismodell for musikkterapistudenter
 - valgemne for musikkterapistudenter
 - kunst og musikk har felles prosjekt

Saken tas med til neste programstyremøte

Mentorordningen:

Det er ønske om en fagdag på tvers av trinn hvert semester. Plenum, grupper på tvers av trinn og fordypningsområde (et klart tema for dagen), plenum.

Mentorordningen eksisterer, og vi ønsker en fagdag. Hvordan kan fagpersoner ved studieprogrammet bistå under en slik dag? En kort spørreundersøkelse blant studenter.

Fagspesifikk dag i mars – kanskje bedre med en halvdag etter påsken. Bruke 5. årsstudenter som utgangspunkt.

Saken tas med til neste programstyremøte

Kjetil Hjørnevik
Programstyreleder

Morten Norheim
Sekretær (vara)