



Protokoll

Programstyret for Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Til stades:

Medlemar:

Kjetil Hjørnevik, programstyreleiar
Lars Tuastad, nestleiar, programkoordinator
Viggo Krüger, praksiskoordinator
Monika Overå, ekstern fagrepresentant
Benjamin Ellingsen, studentrepresentant

Mentor: Nina-Sofie Tuxen Halvorsen

Sekretær:

Hild C. Vang, studiekonsulent

Tid: Fredag 16.02.2024, kl. 13:15-15:30

Møte: 2/2024

Stad: GA Møterom 110/ Teams

Arkivnr: 2022/3091 (ePhorte)

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

Godkjent

II Protokoll frå tidlegare programstyremøte

Godkjent

III Sakar:

MUTP 5/24 Opprettning av nye praksisemner

Sekretær orienterer.

Vedtak:

Programstyret vedtek å opprette seks eigne praksisemne i tråd med framlagt plan, samt å innføre TVEPS som obligatorisk emne. INMUT-arbeidsgruppe for studieprogramrevisjon får

mandat til å ferdigstille arbeidet med emna utifrå framlagt plan og kommentarane som kom fram i møtet.

MUTP 6/242 Endring av studieplanens emnestruktur

Programstyreleiar og sekretær orienterer.

Vedtak:

Programstyret vedtek å endre emnestrukturen i studieplanen for Femårig integrert mastergrad i musikkterapi MAHF-INMUT, med innføring av tre valfrie emner på 15 sp i staden for obligatorisk PSYK111 Innføring i psykologi. INMUT-arbeidsgruppe for studieprogramrevisjon får mandat til å ferdigstille arbeidet med val av emner utifrå innspela som kom fram i møtet.

MUTP 7/24 Ekstern evaluatingsrapport av fakultetet

Programstyreleiar orienterer og legg fram forslag til innspill. Programstyret stiller seg bak innspela.

MUTP 8/24 Orientering om mogleg UTFORSK-prosjekt

Viggo Krüger informerer.

IV Referat og orienteringssaker

- a. Meldingar frå institutt – IRGA 25.01.2024
- b. Meldingar frå Studieutvalget KMD – [SU 25.01.2024](#)
- c. Meldingar frå fakultetet – [Fakultetsstyremøte 01.02.2024](#)
- d. Meldingar frå MUTP-fagutvalg og STUGA
- e. Anna:

V Eventuelt

- Praksiskoordinator orienterer om pågående diskusjon og behov for strategisk arbeid kring moglegheita for musikkterapeutar å jobbe i skuleverket
- Sekretær orienterer om initiativ for å auke studentdemokratiet, og -medverknaden på INMUT, gjennom styrking av samarbeidet mellom klasserepresentantane, og gjennoppretting av fagutvalet for musikkterapi.

Bergen, 27. februar 2024

Kjetil Hjørnevik
Programstyreleder

Hild C. Vang
Sekretær



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Saksvedlegg

PROGRAMSTYRET FOR FEMÅRIG INTEGRERT MASTERGRAD I MUSIKKTERAPI

Sak nr.: 5/24

Sakstype: Vedtak

ePhorte saksnummer: 2022/3091

Møte: 5/22 – 06.05.2022

MUTP 5/24 Oppretting av nye praksisemner

Bakgrunn

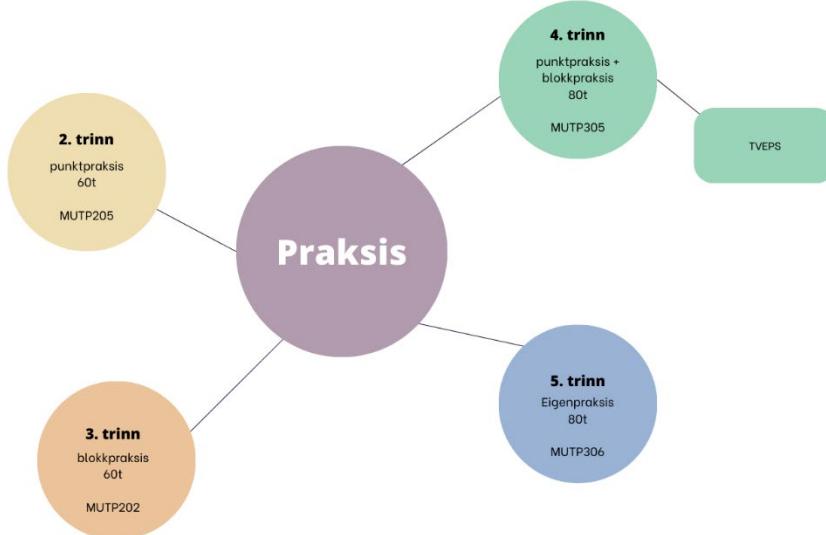
Den femårige programevalueringa for Femårig integrert mastergrad i musikkterapi, som låg til grunn for reakkrediteringa av programmet våren 2023, avdekker behov for revidering av studieprogrammet. På bakgrunn av dette er det sett i gang ein revisjonsprosess, leia av ei arbeidsgruppe bestående av programstyreleiar, programkoordinator og studiekonsulent. I denne prosessen har det òg vore gjennomført to heildagsseminar med lærarkolleget på musikkterapi.

I evalueringssrapporten vert praksislyfta fram som ein av bærebjelkane i musikkterapistudiet, og viktigheita av praksis vert lyfta fram av både fagmiljø, eksterne fagfeller og studentar.

Praksis i musikkterapi utgjer i dag fem perioder, som er plasserte som obligatoriske arbeidskrav i fire ulike emne, frå andre til femte trinn. I tillegg deltek fjerdeårsstudentane på tverrfagleg praksisgrupper gjennom TVEPS. Fyrste praksisperiode kjem i fjerde semester. Studentane ved musikkterapistudiet har ved fleire høve ynskja at praksis kjem tidlegare i studiet, noko evalueringssrapporten påpeiker.

Praksis er i dag eit omfattande område å administrere, med mange aktørar involverte, og framstår som eit fragmentert felt, der det er vanskeleg å sikre intensjonane om samanheng, variasjon og prosesjon gjennom heile studiet. Modellen med praksis innbakt i "moderemne" fører òg med seg konsekvensar for prosesjon og gjennomstrøyming. Dette gjeld særleg for emna som går over to semester, der forseinkinga potensielt blir to semester.

Ein alternativ modell er å skilje praksis ut som eigne emne. Dette er den modellen som er brukt for PPU ved KMD, og det er eit ynskje frå studieadministrasjonen å gå over til denne modellen for MAHF-INMUT òg.



Figur 1: Noverande praksismodell

Til saka

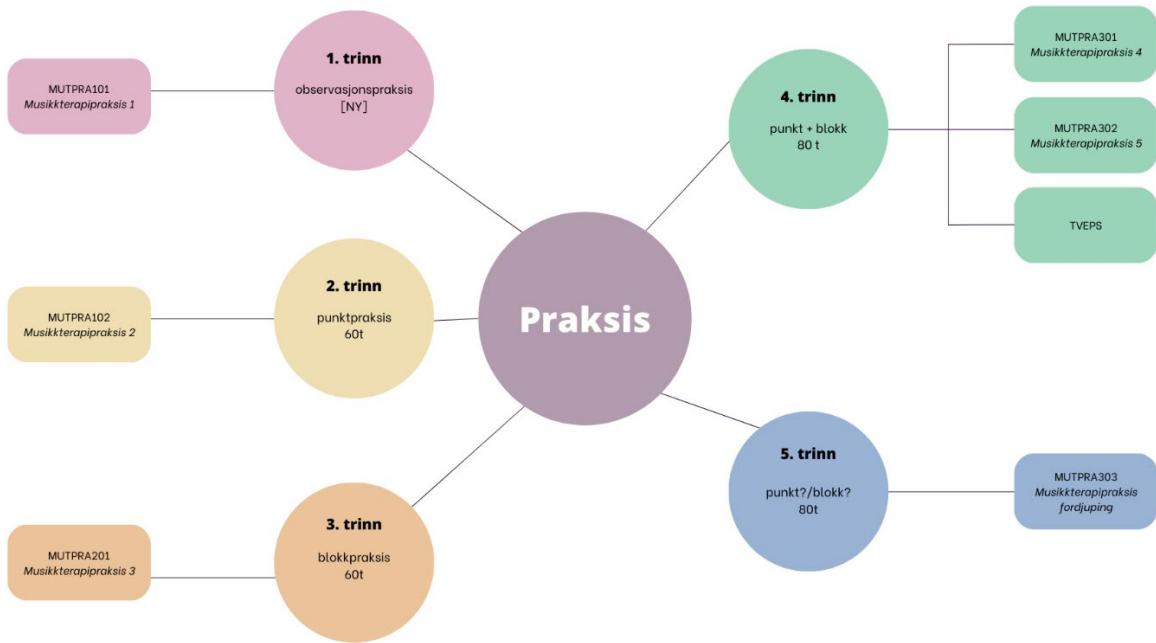
Arbeidsgruppa for programrevideringa har sett på moglegheita for å skilje utpraksis som uavhengige emne, i tråd med innspel frå studieadministrasjonen. Målet Programstyret ynskjer å skilje praksisperiodane ut som eigne emne, og endre emnestrukturen, med innføring av seks obligatoriske praksisemne, samt gjere TVEPS obligatorisk. Fem av emna har innhald og form som dei eksisterande praksisperioden, og følgjer same prosesjon som no. I tillegg ynskjer programstyret å bygge ut praksisbesøka som no plar gjerast i MUTP100, og opprette ein eigen observasjonspraksis plassert på første studieår. Denne vil ikkje medføre utgifter til honorar, då den ikkje er rettleia på praksisplassen.

Følgjande emne er foreslått oppretta:

- MUTPRA 101 / Musikkterapeutisk praksis 1 (ikkje studiepoenggjenvande)
- MUTPRA 102 / Musikkterapeutisk praksis 2 (ikkje studiepoenggjenvande)
- MUTPRA 201 / Musikkterapeutisk praksis 3 (ikkje studiepoenggjenvande)
- MUTPRA 301 / Musikkterapeutisk praksis 4 (ikkje studiepoenggjenvande)
- MUTPRA 302 / Musikkterapeutisk praksis 5 (ikkje studiepoenggjenvande)
- MUTPRA 303 / Musikkterapeutisk fordjupning (ikkje studiepoenggjenvande)

Følgjande emne er foreslått revidert:

- MUTP205 / Innføring i musikkterapeutisk praksis
- MTUP202 / Samfunnsmusikkterapi
- MTUP305 / Musikkterapi i helsesektoren I
- MTUP306 / Musikkterapi i helsesektoren II



Figur 2 Forslag til ny praksismodell

I same omgang ynskjer programstyret å formalisere TVEPS-praksis som obligatorisk i studieplanen.

Arbeidsgruppa har sett på konsekvensar for eksisterande emne, i samråd med emneansvarlege for dei respektive emna. Då praksisemna ikkje vil vere studiepoenggjevande, og aktiviteten i desse emna føregår på ekstern praksisplass, vil det i utgangspunktet ikkje få store følgjer for dagens "moderemne". Desse emna vil behalde koplinga til praksis gjennom innhald og fokus, men læringsmål, obligatoriske undervisningsaktivitetar og vurderingsform vert lagt opp slik at det er mogleg å gjennomføre emne utan å fullføre praksis. Slik oppnår ein den ynskja fleksibiliteten, samstundes som ein held det faglege fokuset på praksisfeltet, og opplæringa i naudsynte kunnskapar og dugleikar som krevst for praksisgjennomføringa.

Forslag til vedtak

Programstyret vedtek å opprette seks eigne praksisemne i tråd med framlagt plan, samt å innføre TVEPS som obligatorisk emne. INMUT-arbeidsgruppe for studieprogramrevisjon får mandat til å ferdigstille arbeidet med emna utifrå framlagt plan og kommentarane som kom fram i møtet.

Vedlegg/lenker:

- Revisjonsdokument eksisterande emne
- Forslag til emneplan nye praksisemne
- Forslag til revidert studieplan MAHF-INMUT



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Saksvedlegg

PROGRAMSTYRET FOR FEMÅRIG INTEGRERT MASTERGRAD I MUSIKKTERAPI

Sak nr.: 6/24

Sakstype: Vedtak

ePhorte saksnummer: 2022/3091

Møte: 5/22 – 06.05.2022

MUTP 6/24 Endring av studieplanens emnestruktur

Bakgrunn

Den femårige programevalueringa for Femårig integrert mastergrad i musikkterapi, som låg til grunn for reakkrediteringa av programmet våren 2023, avdekker behov for revidering av studieprogrammet. På bakgrunn av dette er det sett i gang ein revisjonsprosess, leia av ei arbeidsgruppe bestående av programstyreleiar, programkoordinator og studiekonsulent. I denne prosessen har det òg vore gjennomført to heildagsseminar med lærarkolleget på musikkterapi.

I arbeidet med revideringa er det naudsynt å jobbe parallellt med mindre og større endringar. Det vil òg vere ulikt behov for kor raskt endringane vert iverksatt. Eit behov for rask endring, som kjem tydeleg fram i evaluatingsrapporten, gjeld emnet PSYK111 Innføring i psykologi, som er obligatorisk for studentar ved MAHF-INMUT i tredje semester. Dette emnet har historisk skapt utfordringar, og er det emnet studentane våre hovudsakleg heng att i. Låge gjennomføringstal for emnet fører til forseinking i studiet for fleire studentar, og evaluatingsrapporten peiker på at det tyder på at PSYK111 er ein medverkande faktor til fråfall på studiet. Rapporten eksemplifiserer dette med tal frå studieåret 2022/2023, som syner at 9/12 studentar ikkje har gyldig resultat på emnet etter kontekksen våren 2023. Status i dag er at kun ein student til har oppnådd gyldig resultat. Det vil seie inn i det tredje semesteret etter normert eksamen i emnet, er det 8 av 12 studentar som ikkje har gyldig resultat, tre av desse har kun eitt forsøk igjen på emnet, og står i fare for å miste studieretten. Andre vil få forseinka progresjon. Dei endelege konsekvensane av dette vert klart etter ny eksamen våren 2024, der sensur kjem i mars, men per no er prognosane at me neste år vil ha eit fyrste års mastertrinn med 3-5 studentar. Dette er kritiske tal, og tiltak er naudsynt.

Til saka

I rapporten for den femårige evalueringa, 2023, vart det skissert eit strakstiltak og tre alternativ til tiltak på lengre sikt:

Som et strakstiltak for PSYK111 vil vi gjeninnføre kollokviegrupper ledet av studentassistent eller fagstab høst 2023, samt inngå dialog med Psykologisk fakultet om situasjonen. På lengre sikt må vi evaluere emnets verdi, relevans og kvalitet i forhold til studieprogrammets overordnede læringsmål og vurdere hvorvidt det fremdeles skal være en del av den obligatoriske studieprogresjonen. I den forestående revisjonen av studieplanen vil vi utrede følgende alternativ: 1. fortsette dagens praksis evt. med permanente ordninger for støtte i form av veiledning/kollokviegrupper, 2. åpne for at studentene kan velge mellom PSYK111 og et begrenset utvalg andre relevante åpne emner f.eks innen helse- og sosialfaglig studieretning, 3. utvikle et nytt emne som bedre tjener vårt studieprogram og sikrer god gjennomstrømning. (Evalueringssrapport, s. 7)

Arbeidsgruppa for programrevideringa har vurdert alternativa over. Vurderinga bygger på tilgjengeleg talmateriale, føregåande evaluatingsprosessar og gjennomførte tiltak, diskusjonar på lærarmøter, samtalar med studentar og lesing av emneplan for PSYK111 opp imot studieplanen for INMUT.

Hausten 2023 vart det tilsett studentassistent som leia 3 kollokviegruppe, med god oppslutning. Dette ga likevel ikkje ynskja effekt på gjennomføringa hausten 2023, og arbeidsgruppa vurderer at alternativ 1 ikkje vil vere tilstrekkeleg som tiltak på lengre sikt.

I vurderinga av emnet PSYK111 sin verdi, relevans og kvalitet opp imot studieprogrammets overordna læringsmål framstår det ikkje openbart at emnet bidreg med naudsynt kunnskap og kompetanse i musikkterapigraden. Attendumdingar frå studentar peikar òg på at slik emnet framstår, er det vanskeleg å sjå relevansen opp imot musikkterapifeltet.

Undervisingsformer og eksamensform skil seg òg frå øvrige emne i musikkterapistudiet.

På bakgrunn av desse vurderingane framstår alternativ 3 som den beste løysinga, med utviklinga av eit eige emne, som tydleggjer koplinga mellom psykologi- og musikkterapifeltet, og med moglegheiter for sterkare kopling til praksisfelt og øvrige emne på studiet. Arbeidsgruppa anerkjenner likevel at PSYK111 er eit relevant emne for vårt studieprogram, men ikkje i tilstrekkeleg grad til at det naudsynleg må vere eit obligatorisk krav i graden.

Utviklinga av eit nytt obligatorisk emne, som er tenkt å erstatte PSYK111, vil kreyje store faglege og administrative ressursar, og må sjåast som ei større endring, som eventuelt ligg lengre fram i tid. Alternativ 2 trer såleis fram som den mest aktuelle løysinga. Ved å endre emnestrukturen slik at studentar på tredje semester kan velje mellom eitt av tre emne, vil ein oppnå større fleksibilitet i studieoppbygginga og potensielt få høgare gjennomføringstal for tredje semester. Dette vil igjen kunne føre til betre gjennomstrøyming på studiet.

Arbeidsgruppa foreslår såleis å endre emnestrukturen i studieplanen, med innføring av tre valfrie emner på 15 sp i staden for obligatorisk PSYK111 Innføring i psykologi. PSYK111 inngår som eitt av desse emna. Gruppa har kartlagt andre aktuelle emne. Sjå oversikt under.

Aktuelle emne til emneval MAHF-INMUT, 3. semester:

- PSYK111 - Innføring i psykologiens historie
- PSYK109 - Motivasjonspsykologi
- SANT104 - Kultur, meining og kommunikasjon
- SANT105 - Politikk, makt og motstand
- MUV280 - Popular music studies

PSYK111 - INNFØRING I PSYKOLOGI OG PSYKOLOGIENS HISTORIE

Emnet har som mål å gje ei oversikt og innføring i faget psykologi. Studenten lærer mellom anna om ulike perspektiv og analysenivå i psykologien. Studenten vil også lære om psykologifaget sitt teoretiske fundament, psykologien sitt opphav og den historiske utviklinga av psykologi som vitskapleg disiplin.

VURDERINGSFORM:

4 timars skuleeksamen der ein skal svare på 2 av 3 essayoppgåver relatert til innføring i psykologi og 1 av 2 innan psykologiens faghistorie. På eksamen må ein svare tilfredstillende på alle oppgåvene for å greie eksamen.

RELEVANS FOR MAHF-INMUT:

Ei innføring i faget psykologi er relevant som eit rammeverk for å forstå, utforske og praktisere musikkterapi. Dette spesielt i høve til affektive og emosjonelle aspekt ved musikklytting og -deltaking, relasjonelle prosessar og gruppodynamikk. Det kan også være viktig i høve til forståing av diagnoser og handsaming av desse i settingar der det er aktuelt. Grunnleggande kunnskapar innan psykologi kan være viktig i kommunikasjon med andre profesjonar og i fagleg formidling i tverrfaglege team. Ulike retningar innan psykologien, som t.d. psykoanalyse, positiv psychology, humanistisk psykologi og motivasjonspsykologi er nært knytt til ulike tilnærmingar til musikkterapi. Grunnleggande kjennskap til desse vil såleis kunne gje studentane eit breiare forståingsgrunnlag for ulike former for musikkterapi.

PSYK109 - MOTIVASJONSPSYKOLOGI

Emnet skal gje ei systematisk innføring i korleis menneskeleg motivasjon er resultat av samhandling mellom individet sin åferd, emosjonar, kognisjon, individuelle forskjellar og tilhøve i miljøet.

Studentane skal få innsikt i a) ulike typar motivasjon, b) korleis motivasjon er ein viktig føresetnad for lering, som påverkar både læringsprosess og prestasjonar, c) strategiar for sterke og meir føremålstenleg motivasjon og yting, d) korleis motivasjon både kan vere eit uttrykk for relativt stabile individuelle skilnader i personlegdom og resultat av tilpassing til omgjevnadene sine forventninger, og e) samanhengen mellom motivasjon, meistring og sjølvoppfatning.

VURDERINGSFORM:

Skriftleg skuleeksamen på 4 timer der studentane skal besvare 2 av 3 oppgaver.

RELEVANS FOR MAHF-INMUT:

Motivasjonspsykologi er ei utbredt forståingsramme for terapeutisk arbeid i mange settingar. Det vil være relevant for musikkterapistudentar å få ei betre forståing for menneskeleg motivasjon, meistring og sjølvoppfatning og høve mellom desse då dette er sentrale teoretiske konsept og omgrep i kontemporær musikkterapeutisk forsking og praksis.

SANT104 - KULTUR, MEINING OG KOMMUNIKASJON

I sosialantropologien er det sentralt å forstå sosiale handlingar og hendingar i lys av dei ulike meininger folk tilskriv dei. Kultur er eit sentralt omgrep i faget, og emnet gjer greie for ulike sosialantropologiske perspektiv på kulturell meaning både på personnivå og som ein kollektiv, sosial storleik. Emnet tek for seg nokre temaområde der meiningsdimensjonen vert særstilt synleg, slik som ordninga av røynda (klassifikasjon), grunnleggjande verdsåskoding (kosmologi), teikn og kommunikasjon, forvalting av kunnskap, religiøse førestellingar og konstruksjonar av tid og historie (sosialt minne). Det vert lagt særskilt vekt på å forstå meaning som sosial praksis, det vil seie korleis røyndomsorienteringar skapast, vert halde ved like og utfordra gjennom sosialt liv, og korleis produksjon av meaning er vevd inn i sosiale relasjonar, økonomiske transaksjonar og utøving av makt. Praksisar metta med meaning, slik som ritual, seremoniar, hekseri, magi og åndeinntrenging er difor sentralt i emnet, men emnet tar opp meiningsaspekt ved estetikk og relasjonar mellom menneske og det ikkje-menneskelege.

VURDERINGSFORM:

Skuleeksamen 8 timer

Eksamensoppgåva vil bli gitt på undervisningsspråket i emnet.

Eksamenssvaret kan leverast på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

RELEVANS FOR MAHF-INMUT:

Kulturomgrepet står sentralt i norsk musikkterapitradisjon, og ei sosiologisk og sosialantropollogisk forståing av musikkterapi som eit sosialt og kulturelt fenomen er godt etablert. Ei djupare forståing av 'meaning som sosial praksis' og av 'korleis røyndomsorienteringar skapast, vert halde ved like og utfordra gjennom sosialt liv, og korleis produksjon av meaning er vevd inn i sosiale relasjonar' er viktige for å forstå og utvikle musikkterapeutisk praksis, og særskilt relevant i høve til samfunnsmusikkterapeutisk tenkning og praksis.

SANT105 - POLITIKK, MAKT OG MOTSTAND

I sosialantropologien er det sentralt å forstå korleis makttihøve gjennomsyrar sosialt liv og pregar fordelinga av sosiale, kulturelle og økonomiske privilegium i samfunn. I dette kurset vert studentane introdusert for sentrale perspektiv innan politisk antropologi, med vekt på viktige omgrep for analysar av makt. Omgrep som autoritet, legitimitet, ideologi, suverenitet, biopolitikk, hegemoni - mothegemoni, diskurs og motstand, vert utdjupa ved hjelp av studiefelt der sosialantropologar gjev viktige forskingsmessige bidrag til forståinga av maktforhold. Døme på slike studiefelt er staten, nasjonalisme, etnisitet, identitetspolitikk, organisert vold og konflikt, internasjonal migrasjon, minoritetspolitikk, politiske og sosiale rørsler, og globalisering. Emnet

siktar imot å utvikle studenten sine evner til å kjenne igjen og kritisk analysere makttihøve i kvardagslege sosiale relasjoner og sosiale og politiske strukturar. Gjennom kurset vil studentane også få moglegheit til å reflektere over eigen posisjon i maktstrukturar. Kunnskap/makt-relasjoner i antropologifaget vert problematisert i lys av fagkritiske perspektiv innan til dømes feministisk, postkolonial og dekolonial teori.

VURDERINGSFORM:

Skuleeksamen 8 timer

Eksamensoppgåva vil bli gitt på undervisningsspråket i emnet.

Eksamenssvaret kan leverast på norsk, svensk, dansk eller engelsk.

RELEVANS FOR MAHF-INMUT:

Musikkterapi har i aukande grad eit fokus som rettar seg mot globale problemstillingar som t.d. bærekraft, miljø og menneskerettar. Ei djupare forståing for t.d. politiske system og prosessar, for identitetspolitikk, migrasjon og minoritetspolitikk vil være særskilt relevant for forståinga og praktiseringa av samfunnsmusikkterapi i framtida. Makt og motstand er også sentrale omgrep som er relevante for ressursorienterte tilnærmingar til musikkterapi som skal framme empowerment og likeverd.

MUV280 - POPULAR MUSIC STUDIES

The course aims to give a broad basis for the study of popular music. The course gives an introduction to central approaches in popular music studies. The course takes as a point of departure theoretical perspectives from both the social sciences and the humanities. Specific topics to be explored and discussed include the music industry; readings of popular music texts in relation to race, class, age and gender; music video and popular music in film; ethnographic and historical approaches; world music and world beat; and globalization.

VURDERINGSFORM:

Term paper of ca. 4500-5500 words. This paper will be either a reading (analysis/interpretation) of a specific musical text, or a discussion of a research question in which the task is to set the music within a specific cultural, social or historical context. The term paper can be written in Norwegian or English.

Internal evaluation with at least two examiners.

RELEVANS FOR MAHF-INMUT:

Popular music (rytmisk musikk/populærmusikk) står sentralt i kontemporær musikkterapeutisk praksis. Ei djupare forståing for høva mellom musikkindustri, identitet, sosiale tilhøve og globalisering er relevant for å nytte musikk i dei fleste terapeutiske settingar. Spesielt er det relevant i høve til å reflektere kritisk rundt menneske sitt tilhøve til musikk og i å utforme strategiar og tilnærmingar til musikkterapeutisk praksis som nyttar musikken sine potensial til fulle og som samstundes er sensitiv for individuelle og kulturelle behov og preferansar i høve til genre og stilartar.

Forslag til vedtak

Programstyret vedtek endring av emnestrukturen i studieplanen for Femårig integrert mastergrad i musikkterapi MAHF-INMUT, med innføring av tre valfrie emner på 15 sp i staden for obligatorisk PSYK111 Innføring i psykologi.

Vedlegg/lenker:

[Programevaluering Integrert mastergrad i musikkterapi MAHF-INMUT](#)

[Studieplan for MAHF-INMUT Musikkterapi, master, 5 år, vår 2024 | Universitetet i Bergen](#)

[PSYK111 Innføring i psykologi og psykologiens historie | Universitetet i Bergen](#)

[PSYK109 Motivasjonspsykologi | Universitetet i Bergen](#)

[SANT104 Kultur, mening og kommunikasjon | Universitetet i Bergen](#)

[SANT105 Politikk, makt og motstand | Universitetet i Bergen](#)

[MUV280 Popular Music Studies | Universitetet i Bergen](#)

Bergen, 13.02.24

Kjetil Hjørnevik, programstyreleiar

Lars Tuastad, programkoordinator

Hild C. Vang, studiekonsulent

Vedlegg til sak 5/24 Oppretting av nye praksisemner Programstyre, MAHF-INMUT 16/2-24

Innhold:

Samla oversikt endringar

- MUTP205 _____ s. 3
- MUTP202 _____ s. 4
- MUTP305 _____ s. 5
- MUTP306 _____ s. 6

Forslag til ny emneplan

- MUTP205 _____ s. 8
- MUTP202 _____ s. 11
- MUTP305 _____ s. 14
- MUTP306 _____ s. 17

Revisjon av emneplan m/ spora endringar

- MUTP205 _____ s. 21
- MUTP202 _____ s. 25
- MUTP305 _____ s. 29
- MUTP306 _____ s. 33

Samla oversikt over endringar

Endringar MUTP205:

Mål og innhold

- Praksis er fjerna som komponent
- Innleiinga endra frå fem til fire komponentar

Arbeids- og undervisingsformer:

- Overskrift endra i tråd med UiB-norm
- Forenkla språkleg framstilling
- Lagt til rollespel som undervisingsform

Obligatorisk undervisingsaktivitet:

- Fjerna praksis
- Fjerna loggskriving (utgjer ein del av undervisinga)
- Forenkla språkleg framstilling
- Tydeleggjering av oppmøtekrav

Vurderingsformer:

- Fjerna direktekopling til praksis
- Forenkla språkleg framstilling
- Punkt om sensur fjerna, då informasjon om sensur er definert i forskrift og lovverk, ikkje i emneplan

Administrativt ansvarleg

- Endra frå institutt til fakultet

Institutt

- Lagt til punkt for institutt

Endringar MUTP202:

Mål og innhold:

- Praksis er fjerna som komponent
- Innleiinga endra frå fire til tre komponentar
- Forkortinga "RelKom" lagt til og brukt for avsnittet om Relasjons- og kommunikasjonserfaringssgruppe.

Krav til forkunnskapar:

- Retta frå MUTP101 til MUTP100

Arbeids- og undervisingsformer:

- Overskrift endra i tråd med UiB-norm
- Forenkla språkleg framstilling

Obligatorisk undervisingsaktivitet:

- Fjerna praksis
- Forenkla språkleg framstilling
- Tydeleggjering av oppmøtekrev

Vurderingsformer:

- Fjerna direktekopling til praksis
- Forenkla språkleg framstilling
- Punkt om sensur fjerna, då informasjon om sensur er definert i forskrift og lovverk, ikkje i emneplan

Karakterskala:

- Endra frå Greidd/Ikkje greidd til Bestått / Ikkje bestått – i tråd med UiB-norm

Emneevaluering

- Endra for å til standardformulering, for å følgje same norm for studieprogrammet

Administrativt ansvarleg

- Endra frå institutt til fakultet

Institutt

- Lagt til punkt for institutt

Endringar MUTP305:

Mål og innhold

- Praksis er fjerna som komponent
- Innleiinga endra frå fire til tre komponentar
- Forkortinga "RelKom" lagt til og brukt for avsnittet om Relasjons- og kommunikasjonerfaringssgruppe.

Arbeids- og undervisingsformer:

- Overskrift endra i tråd med UiB-norm
- Forenkla språkleg framstilling

Obligatorisk undervisingsaktivitet:

- Fjerna praksis
- Forenkla språkleg framstilling
- Tydeleggjering av oppmøtekrev

Vurderingsformer:

- Fjerna direktekopling til praksis
- Forenkla språkleg framstilling
- Punkt om sensur fjerna, då informasjon om sensur er definert i forskrift og lovverk, ikkje i emneplan

Karakterskala:

- Endra frå Greidd/Ikkje greidd til Bestått / Ikkje bestått – i tråd med UiB-norm

Administrativt ansvarleg

- Endra frå institutt til fakultet

Institutt

- Lagt til punkt for institutt

Endringar MUTP306:

Mål og innhald

- Praksis er fjerna som komponent
- BMGIM-kurs er fjerna som komponent
- Innleiinga endra frå fire til tre komponentar

Krav til forkunnskapar

- Forenkla språk

Arbeids- og undervisingsformer:

- Overskrift endra i tråd med UiB-norm
- Forenkla språkleg framstilling

Obligatorisk undervisingsaktivitet:

- Fjerna praksis
- Fjerna BMGIM-kurs
- Forenkla språkleg framstilling
- Presisering av dei tre skriftlege tekstane – flytta frå "Vurderingsformer"
- Tydeleggjering av oppmøtekrev

Vurderingsformer:

- Fjerna direktekopling til praksis
- Forenkla språkleg framstilling
- Flytta skildring av tekstane til "Obligatorisk undervisingsaktivitet"
- Punkt om sensur fjerna, då informasjon om sensur er definert i forskrift og lovverk, ikkje i emneplan

Karakterskala:

- Endra frå Greidd/Ikkje greidd til Bestått / Ikkje bestått – i tråd med UiB-norm

Administrativt ansvarleg

- Endra frå institutt til fakultet

Institutt

- Lagt til punkt for institutt

Nye emneplanar – forslag

MUTP205

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTP205 / Innføring i musikkterapeutisk praksis

Namn på emnet, engelsk

MUTP205 / Introduction to music therapy practice

Studiepoeng, omfang

15 stp.

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Emnet har som mål å gje ei innføring i musikkterapeutisk praksis og aktuelle arbeidsfelt. Emnet skal gje forståing av musikkterapeutens arbeid i eit tverrfaglig team og i forskjellige kontekstar i samfunnet og helsevesenet.

Emnet omfattar fire hovudkomponentar:

Musikkterapeutisk praksis

Innføring i arbeidsformer og musikkterapiprosessar i ulike arbeidsfelt, med vekt på relasjonen mellom terapeut og brukar/pasient og på musikkterapi som sosial situert praksis.

Refleksivitet

Introduksjon til profesjonalitet og yrkesetikk (teieplikt, konfidensialitet, rettleiing, og loggskriving).

Kommunikasjon og samarbeid

Introduksjon til tverrfagleg samarbeid og tverretatleg samhandling.

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe (RelKom)

Målet med RelKom er å gje studentane grunnleggjande kommunikativ kompetanse for arbeid med menneske, å utvikle studentane si evne til å registrere og beskrive sosialt samspel og å utvikle ei gryande forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. RelKom omfattar m.a. kontakt- og samarbeidsøvingar og grunntrening i å vere nærverande, å merke eigne og andre sine grenser

Læringsutbyte

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskap

- Studenten viser grunnleggjande forståing av forskjellige praksisområde i musikkterapi.
- Studenten viser elementær forståing av musikkterapi i ein tverrfagleg og systemisk kontekst
- elementær forståing av yrkesrolle og profesjonalitet

Dugleikar

- Studenten viser evne til å observere og rapportere om musikkterapeutisk praksis.
- Studenten demonstrerer ei grunnleggjande profesjonell haldning.

Generell kompetanse

- Studenten har forståing av musikkterapeutisk praksis og rolle i forskjellige praksissamanhangar.
- Studenten har evne til å reflektere over eiga forståing og eigen læringsprosess og over framtidige roller som profesjonsutøvar.

Krav til forkunnskapar

Gjennomført og bestått MUTP100, MUTP103, MUTP104, MUTP105

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisingsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer verkstad/workshop, studentpresentasjonar, forelesing, skriveseminar, rollespel m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Deltaking i undervising, inkludert forelesing, workshop, seminar, rollespel, studentpresentasjonar m.m.

- Tre skriftlige tekstar, kvar på ca 1000 ord
 - Tekst 1: Observasjonsoppgave
 - Tekst 2: Refleksjonsoppgave
 - Tekst 3: Analyseoppgåve
- Praktisk-metodisk arbeidsbok
- Deltaking i Relasjons- og kommunikasjonerføringsgruppe

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente før eksamen. Manglande godkjenning av ein eller fleire aktivitetar fører normalt til tap av eksamensrett. For undervisinga gjeld eit minumum på 80% oppmøte samla sett, for å få aktiviteten godkjent. For Relasjons- og kommunikasjonsgruppe gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Ei individuell skriftleg oppgåve basert på dei tre skriftlege arbeida gjennom semesteret.
Omfang: 3000-4000 ord

Karakterskala

Bokstavakaracter A-F

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum: ca. 700 sider.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – institutt for musikk

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf 55 58 69 50

MUTP202

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTP202 / Samfunnsmusikkterapi

Namn på emnet, engelsk

MUTP202 / Community Music Therapy

Studiepoeng, omfang

15

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Emnet gjev ein introduksjon til musikkterapi i eit økologisk og samfunnsorientert perspektiv og inneheld tre hovudkomponentar:

Samfunnsmusikkterapeutisk teori og forsking

Kurset gjev eit oversyn over dei kontekstorienteerte og økologiske perspektiv som pregar samfunnsmusikkterapien og over sentral forsking på feltet. Teoretisk omfattar dette tema som person i kontekst, deltaking, framføring, sosiale nettverk og sosial kapital, musikk- og helseomgrep i sosioculturelt perspektiv og førebyggjande og helsefremmende arbeid gjennom musikk. Definisjonar av samfunnsmusikkterapi, ulike teoretiske perspektiv og døme på prosjekt frå ulike sosiale og kulturelle kontekstar blir også gjennomgått. Andre sentrale tema er makt, brukarmedverknad, sjølvforvaltning, empowerment, sjølvhjelp og inkludering/marginalisering, forstått i lys av dokument som menneskerettane og barnekonvensjonen.

Praktiske arbeidsmåtar

Kurset gjev ein introduksjon til sentrale arbeidsmåtar som har vist seg relevante i samfunnsmusikkterapien. Dette omfattar alt frå opne miljøtiltak til ulike integreringsprosjekt i eit lokalmiljø. Følgjande aktivitetsformer vil særleg bli vektagde: opne og improvisasjonsorienterte musikkgrupper, samspel i band, korarbeid, musikkspel og revy, musikkafé, framføring og konsertverksem. Ved sidan av det konkrete musikkarbeidet, vil det også bli fokusert på indirekte og systemorientert arbeid, t.d. i høve til organisasjonar, lokalsamfunn, kultur, politikk og økonomi.

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe (RelKom)

Målet med RelKom er å gje studentane grunnleggjande kommunikativ kompetanse for arbeid med menneske, å utvikle studentane si evne til å registrere og beskrive sosialt samspele og å utvikle ei betre forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. RelKom omfattar m.a. kontakt- og samarbeidsøvingar og grunntrening i å vere nærverande, å merke eigne og andre sine grenser, og å vere sentrert i kontakt med andre menneske. Kurset byggjer vidare på RelKom i MUTP205.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten har god kunnskap om samfunnsmusikkterapeutisk teori og praksis.

Dugleikar

- Studenten forstår musikken sin funksjon i samfunnet og har ei konstruktiv og etisk haldning til bruk av musikk som helsefremjande verkemiddel.

Generell kompetanse

- Studenten kjenner til korleis musikkarbeidet kan inngå i kulturelle og sosiale nettverk. Studenten er fortruleg med brukarmedverknad, sjølvforvaltning og inkludering.

Krav til forkunnskapar

Oppnak på det integrerte masterprogrammet og fullført MUTP100 / Innføring i musikkterapi

Studiepoengsreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisingsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- Deltaking i undervising, inkludert forelesing, verkstad, gruppearbeid, studentpresentasjonar m.m.
- Framsyning, lydinnspeling, film el.l. knytt til eit samfunnsmusikkterapeutisk prosjekt.
- Praktisk-metodisk arbeidsbok
- Deltaking i Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente før eksamen. Manglande godkjenning av ein eller fleire aktivitetar fører normalt til tap av eksamensrett. For undervisinga gjeld eit minumum på 80% oppmøte samla sett, for å få aktiviteten godkjent. For Relasjons- og kommunikasjonsgruppe gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Eit munnleg foredrag på 20-30 minutt.

Karakterskala

Bestått / Ikkje bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum er på ca. 750 s. I tillegg kjem metodisk materiale som studenten tileigner seg eit nærrare bestemt utval i frå og samlar i ei arbeidsbok.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf 55 58 69 50

MUTP305

Namn på emnet, nynorsk

MUTP305 / Musikkterapi i helsesektoren I

Namn på emnet, engelsk

MUTP305 / Music therapy in the health sector – I

Studiepoeng, omfang

15 stp.

Studienivå (studiesyklus)

Master

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Haust og vår. Undervisninga går over to semester.

Mål og innhold

Emnet gjev ei innføring i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid og musikkterapi i medisinske kontekstar og inneholder tre hovedkomponentar:

Innføring i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid

Kurset gjev ei innføring i musikkterapi som helsefremmende arbeid innanfor kommunesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus, deriblant musikkterapi i DPS (Distriktspsykiatrisk senter), BUP (Barne- og ungdomspsykiatrisk poliklinikk) og tverrfagleg spesialisert behandling av rusmiddelproblemer (TSB). Kurset omfattar sentral forsking og gjennomgår nasjonale retningslinjer på feltet. Teoretiske perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt vil bli gjennomgått, mellom anna medisinske perspektiv på psykisk liding og ein gjennomgang av diagnostiske termar. Kurset vil gje ei innføring i ulike musikkterapeutiske metodar som blir brukt i psykisk helse- og rusarbeid, og inkluderer både musikkterapi i individuelle settingar og arbeid med grupper. Kurset vil særleg leggje vekt på ressursorientert musikkterapi og recovery-tradisjonen. Arbeid med samtale inngår.

Musikkterapi i medisinske kontekstar

Kurset i Musikkterapi i medisinske kontekstar omfattar både teori, forsking og praktisk arbeid relatert til medisinske kontekstar, inklusivt sjukehusavdelingar, nevrorehabilitering og palliativ omsorg. Perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt vil bli gjennomgått. Ulike tilnærmingar og arbeidsmåtar blir presenterte og det blir gitt eksempel på forskjellige typar arbeid og over sentral forsking på feltet.

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe (RelKom)

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppa byggjer vidare på tilsvarende arbeid i MUTP202 og MUTP205. Det gjev studentane høve til å arbeide vidare med kommunikativ kompetanse i arbeid med menneske, i relasjon til ei grundigare forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. RelKom gjev rom for erfaring og arbeid med gruppeprosessar og med personlege prosessar knytt til erfaringar i undervisning og praksis ved studiet.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten kjenner til teori, forsking og musikkterapeutiske arbeidsformer som blir brukt i medisinske kontekstar og i psykisk helse- og rusarbeid.
- Studenten har grunnleggjande kunnskap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innan desse kontekstane.

Dugleikar

- Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis innan kommunesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus og innan medisinske kontekstar.

Generell kompetanse

- Studenten har erfaring med individuelle terapi prosessar så vel som gruppeprosessar, og kan reflektere over personlege prosessar knytt til terapi.
- Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast i dei aktuelle praksisfelta.

Krav til forkunnskapar

Oppnak til 300-nivå i det integrerte masterprogrammet i musikkterapi.

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisingsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- Deltaking i undervising, inkludert inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.
- Praktisk-metodisk arbeidsbok
- Deltaking i Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente før eksamen. Manglande godkjenning av ein eller fleire aktivitetar fører normalt til tap av eksamensrett. For undervisinga gjeld eit minumum på 80% oppmøte samla sett, for å få aktiviteten godkjent. For Relasjons- og kommunikasjonsgruppe gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Eit munnleg foredrag på om lag 30 min.

Karakterskala

Bestått / Ikkje bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum er på ca. 800 s. Eiga litteraturliste blir utarbeidd.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – intsitutt for musikk

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf: 55 58 69 50

MUTP306

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTP306 / Musikkterapi i helsesektoren II

Namn på emnet, engelsk

MUTP306 / Music therapy in the health sector – II

Studiepoeng, omfang

15 stp.

Studienivå (studiesyklus)

Master

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Haust og vår. Undervisninga går over to semester.

Mål og innhold

Emnet gjev ei innføring i musikkterapi i eldreomsorg, og utdypande arbeid med musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid. Emnet inneheld to hovedkomponentar:

Musikkterapi i eldreomsorg

Kurset gjev ei innføring i musikkterapi i eldreomsorg, med fokus både på heimebuande eldre med relativt avgrensa hjelpebehov og eldre på institusjon med omfattande hjelpebehov, og inkluderer praksisar i varierte kontekster. Emnet vil forankre musikkterapeutisk praksis til teoretiske perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt, og gje ei introduksjon til sentral forsking på feltet. Relasjonelle tilnærmingar blir vektlagde, med vekt på personstatus og medborgarskap. Kurset har fokus både på individuelle tilbod, tilrettelagde gruppetilbod og ulike former for miljøtiltak, som t.d. korarbeid. Det blir lagt vekt på at studentane skal utvikle evne til å støtte og anerkjenne dei eldre sine eigne musikkinteresser. Kurset vil utforske musikkterapiens rolle i system og institusjon og vektlegge ulike former for samarbeid og kompetanseoverføring.

Fordjuping i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid

Kurset gjev ei fordjuping i musikkterapi som helsefremmjande arbeid, førebygging, behandling, og oppfølging innanfor kommunenesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus, med særskild fokus på å utvikle breidde i praksiskontekstar og settingar. Kurset tar sikte på å gje ei fordjuping i ulike musikkterapeutiske arbeidsformer som blir brukt i psykisk helsearbeid og rusarbeid, og vil søkje å vidareutvikle studentane sin bruk av samtale og personleg refleksjon. Undervisninga i emnet vil fokusere på musikkterapi i akutt behandling, utfordringar relaterte til komorbiditet og ROP-kontekstar (Nasjonal kompetanseteneste for samtidig rusmisbruk og psykisk lidelse), oppfølgingsarbeid, og tidleg intervensjon. Kurset vil også omfatte perspektiv på arbeid med traume.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten kjenner til teori, forsking og musikkterapeutiske arbeidsformer i eldreomsorg, og psykisk helse- og rusarbeid.
- Studenten har djubdekunnskap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innan eit breitt felt av kontekstar i psykisk helse- og rusarbeid, og god kunnskap i eldreomsorg.

Dugleikar

- Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis innan psykisk helse og rus, og i eldreomsorg.
- Studenten har evne til å utforme og skreddarsy musikkterapitilbod til brukar og organisasjon, og har evne til å tilpasse tilboden til behov i ulike arbeidsfasar (helsefremmande og førebyggjande arbeid, behandling, og oppfølgingsarbeid).

Generell kompetanse

- Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast fleksibelt i dei aktuelle praksisfeltet.
- Studenten kan nytte sine kunnskapar og dugleikar på nye område for å gjennomføre avanserte arbeidsoppgåver og prosjekt.
- Studenten demonstrerer evne til tverrfagleg samarbeid, tverretatleg arbeid og kunnskapsoverføring.

Krav til forkunnskapar

Oppnak til 300-nivå i det integrerte masterprogrammet i musikkterapi og bestått MUTP305.

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisningsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- Deltaking i undervising, inkludert inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.
- Praktisk-metodisk arbeidsbok
- Tre skriftlege tekstar, kvar på ca. 1000 ord
 - Tekst 1: Observasjons- eller refleksjonsnotat
 - Tekst 2: Eigenkomponert musikkterapeutisk song/aktivitet med grunngjeving
 - Tekst 3: Utforskande, refleksiv tekst

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente før eksamen. Manglande godkjenning av ein eller fleire aktivitetar fører normalt til tap av eksamensrett. For undervisinga gjeld eit minumum på 80% oppmøte samla sett, for å få aktiviteten godkjent.

Vurderingsformer

Ei individuell skriftleg oppgåve basert på dei tre skriftlege arbeida gjennom året.
Omfang: 3000-4000 ord.

Karakterskala

Bestått / Ikkje bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum er på ca. 800 s. Eiga litteraturliste blir utarbeidd.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – intsitutt for musikk

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf; 55 58 69 50

Revisjon m/ spora endringar

MUTP205

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTP205 / Innføring i musikkterapeutisk praksis

Namn på emnet, engelsk

MUTP205 / Introduction to music therapy practice

Studiepoeng, omfang

15 stp.

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Emnet har som mål å gje ei innføring i musikkterapeutisk praksis og aktuelle arbeidsfelt. Emnet skal gje forståing av musikkterapeutens arbeid i eit tverrfaglig team og i forskjellige kontekstar i samfunnet og helsevesenet.

Emnet omfattar **fem fire** hovudkomponentar:

Musikkterapeutisk praksis

Innføring i arbeidsformer og musikkterapiprosessar i ulike arbeidsfelt, med vekt på relasjonen mellom terapeut og brukar/pasient og på musikkterapi som sosial **og** situert praksis.

Refleksivitet

Introduksjon til profesjonalitet og yrkesetikk (teieplikt, konfidensialitet, rettleiing, og loggskriving).

Kommunikasjon og samarbeid

Introduksjon til tverrfagleg samarbeid og tverretatleg samhandling.

Relasjons- og kommunikasjonerføringsgruppe (RelKom)

Målet med RelKom er å gje studentane grunnleggjande kommunikativ kompetanse for arbeid med menneske, å utvikle studentane si evne til å registrere og beskrive sosialt samspel og å utvikle ei gryande forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. RelKom omfattar m.a. kontakt- og samarbeidsøvingar og grunntrening i å vere nærverande, å merke eigne og andre sine grenser

Punktpraksis

Viser til Arbeidshefte for praksis.

Læringsutbyte

Studenten skal ved avslutta emne ha følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskap

- Studenten viser grunnleggjande forståing av forskjellige praksisområde i musikkterapi.
- Studenten viser elementær forståing av musikkterapi i ein tverrfagleg og systemisk kontekst
- elementær forståing av yrkesrolle og profesjonalitet

Dugleikar

- Studenten viser evne til å observere og rapportere om musikkterapeutisk praksis.
- Studenten demonstrerer ei grunnleggjande profesjonell haldning.

Generell kompetanse

- Studenten har forståing av musikkterapeutisk praksis og rolle i forskjellige praksissamanhangar.
- Studenten har evne til å reflektere over eiga forståing og eigen læringsprosess og over framtidige roller som profesjonsutøvar.

Krav til forkunnskapar

Gjennomført og bestått MUTP100, MUTP103, MUTP104, MUTP105

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

~~Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning~~

~~Ca. 12 forelesninger forelesingar med variert undervisningsform som til dømes case-presentasjoner; workshops (prosjekt); seminar i praksisskriving (rapportar, logg)~~

Arbeids- og undervisingsformer

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisingsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer verkstad/workshop, studentpresentasjonar, forelesing, skriveseminar, rollespel m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

~~Obligatoriske arbeidskrav:~~

~~All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs:~~

~~- Loggskriving med fokus på læringsprosess~~

~~- 3 skriftlege tekstar, kvar på ca. 1000 ord.~~

~~- Målgruppe: ei observasjonseppgåve~~

~~- Refleksivitet: ein refleksjon over yrkesutøving i praksis~~

~~- Kommunikasjon og samarbeid: ei beskriving av praksisplass med fokus på tverrfagleg verksemde~~

~~- Ei praktisk metodisk arbeidsbok med 10 aktivitetar skal utarbeidast~~

~~- Relasjons- og kommunikasjonsføringsgruppe~~

~~Praksis med rettleiing og innlevering av praksisrapport~~

~~Fråvær på meir enn 20 % i ein eller fleire av komponentane i emnet fører normalt til tap av eksamensrett.~~

~~Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.~~

- Deltaking i undervising, inkludert forelesing, workshop, seminar, rollespel, studentpresentasjonar m.m.
- Tre skriftlige tekstar, kvar på ca 1000 ord
 - Tekst 1: Observasjonsoppgave
 - Tekst 2: Refleksjonsoppgave
 - Tekst 3: Analyseoppgåve
- Praktisk-metodisk arbeidsbok
- Deltaking i Relasjons- og kommunikasjonerfarringsgruppe

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente før eksamen. Manglande godkjenning av ein eller fleire aktivitetar fører normalt til tap av eksamensrett. For undervisinga gjeld eit minumum på 80% oppmøte samla sett, for å få aktiviteten godkjent. For Relasjons- og kommunikasjonsgruppe gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

~~Ei individuell skriftleg oppgåve basert på dei tre skriftlege arbeida gjennom semesteret. Den innleverte oppgåva skal vere på om lag 3000-4000 ord. Litteraturliste og vedlegg kjem i tillegg. Linjeavstand 1,5 og 12 pkt. skrift.~~

~~Oppgåva skal ta utgangspunkt i tema og problemstillingar knytt til praksis.~~

~~Den endelige oppgåva blir vurdert i si helheit.~~

~~Ekstern sensur med to sensorer.~~

Ei individuell skriftleg oppgåve basert på dei tre skriftlege arbeida gjennom semesteret.
Omfang: 3000-4000 ord

Karakterskala

Bokstavakaracter A-F

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum: ca. 700 sider.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

~~Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.~~

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – institutt for musikk

Kontaktinformasjon
studieveileder@kmd.uib.no
Tlf 55 58 69 50

Emneplan: [Innføring i musikkterapeutisk praksis | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

MUTP202

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTP202 / Samfunnsmusikkterapi

Namn på emnet, engelsk

MUTP202 / Community Music Therapy

Studiepoeng, omfang

15

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Emnet gjev ein introduksjon til musikkterapi i eit økologisk og samfunnsorientert perspektiv og inneheld **fire** **tre** hovudkomponentar:

Samfunnsmusikkterapeutisk teori og forsking

Kurset gjev eit oversyn over dei kontekstorienteerte og økologiske perspektiv som pregar samfunnsmusikkterapien og over sentral forsking på feltet. Teoretisk omfattar dette tema som person i kontekst, deltaking, framføring, sosiale nettverk og sosial kapital, musikk- og helseomgrep i sosialkulturelt perspektiv og førebyggjande og helsefremmende arbeid gjennom musikk. Definisjonar av samfunnsmusikkterapi, ulike teoretiske perspektiv og døme på prosjekt frå ulike sosiale og kulturelle kontekstar blir også gjennomgått. Andre sentrale tema er makt, brukarmedverknad, sjølvforvaltning, empowerment, sjølvhjelp og inkludering/marginalisering, forstått i lys av dokument som menneskerettane og barnekonvensjonen.

Praktiske arbeidsmåtar

Kurset gjev ein introduksjon til sentrale arbeidsmåtar som har vist seg relevante i samfunnsmusikkterapien. Dette omfattar alt frå opne miljøtiltak til ulike integreringsprosjekt i eit lokalmiljø. Følgjande aktivitetsformer vil særleg bli vektagde: opne og improvisasjonsorienterte musikkgrupper, samspel i band, korarbeid, musikkspel og revy, musikkafé, framføring og konsertverksem. Ved sidan av det konkrete musikkarbeidet, vil det også bli fokusert på indirekte og systemorientert arbeid, t.d. i høve til organisasjonar, lokalsamfunn, kultur, politikk og økonomi.

Praksis

~~Blokkpraksis i 6. semester (2-4 studentar per praksisplass) er definert som eit samfunns-musikkterapeutisk prosjekt, for eksempel med fokus på forarbeid, gjennomføring og etterarbeid i høve til eit framførings-, samarbeids- eller innspelingsprosjekt. Hovedtyngda av praksis foregår i ein blokkperiode de osiste fire vekene (60 timer) før påske, men delar av prosjektet kan etter avtale gjennomførast før eller etter denne perioden. Denne praksisperioden skal gi studenten erfaringar med samfunnsmusikkterapeutiske arbeidsmåtar, samtidig som dei får større ansvar med meir forventning om sjølvstendig innsats enn det som var aktuelt i den første praksisperioden i 3. semester. Med 2-4 studentar per praksisprosjekt oppstår det også behov for og høve til å vektlegge, arbeide med og reflektere over samarbeidsprosessar.~~

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe (RelKom)

Målet med dette kurset RelKom er å gje studentane grunnleggjande kommunikativ kompetanse for arbeid med menneske, å utvikle studentane si evne til å registrere og beskrive sosialt samspele og å utvikle ei betre forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. Kurset RelKom omfattar m.a. kontakt- og samarbeidsøvingar og grunntraining i å vere nærverande, å merke eigne og andre sine grenser, og å vere sentrert i kontakt med andre menneske. Kurset byggjer vidare på tilsvarende kurs RelKom på MUTP201 i MUTP205.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten har god kunnskap om samfunnsmusikkterapeutisk teori og praksis.

Dugleikar

- Studenten forstår musikken sin funksjon i samfunnet og har ei konstruktiv og etisk haldning til bruk av musikk som helsefremjande verkemiddel.

Generell kompetanse

- Studenten kjenner til korleis musikkarbeidet kan inngå i kulturelle og sosiale nettverk. Studenten er fortruleg med brukarmedverknad, sjølvforvaltning og inkludering.

Krav til forkunnskapar

Optak på det integrerte masterprogrammet og fullført ~~MUTP101~~ [MUTP100](#) / Innføring i musikkterapi

Studiepoengsreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning

~~Undervisninga blir lagt opp med varierte undervisningsformer med tanke på integrasjon av teoretisk og praktisk metodisk kunnskapsstoff. Undervisninga blir gitt som forelesingar, forelesingar, gruppearbeid, verkstad med fokus på å tilegne seg, prøve ut, få rettleiing på og vidareutvikle praktisk metodisk dugleik i samfunnsmusikkterapi. Seminara i Relasjons- og kommunikasjonserfaring fokuserer på deltaking, eigenerfaring og refleksjon i gruppa.~~

~~Praksis blir vanlegvis konsentrert til ein prosjektperiode på 4 veker eit stykke ut i semesteret. Praksis kan skje både på dagtid, kveldstid og i helger, eller i samband med framføringer,~~

~~prosjekt, osb. Praksis vil ha kontinuerlig rettleiing. Det skal skrivast ein kort praksisrapport. Det er ein eigen mål for praksisrapport. Rapporten skal godkjennast av praksislærer.~~

Arbeids- og undervisingsformer

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisingsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

~~All undervisning er obligatorisk og omfattar:~~

- ~~- 60 timer praksis med rettleiing~~
- ~~- Førestilling (eller alternative former som t.d. ei plateinnspeiling eller ein filmproduksjon) som er knytt til praksisprosjektet i emnet.~~
- ~~- Ei praktisk-metodisk arbeidsbok skal utarbeidast. Omfanget av arbeidsboka er på ca. 10 sørgear eller 10 aktivitetar.~~
- ~~- Deltaking Relasjons- og Kommunikasjonserfaringsgruppe~~

~~Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er godkjende før oppmelding til eksamen.~~

~~Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett.~~

- Deltaking i undervising, inkludert forelesing, verkstad, gruppearbeid, studentpresentasjonar m.m.
- Framsyning, lydinnspeling, film el.l. knytt til eit samfunnsmusikkterapeutisk prosjekt.
- Praktisk-metodisk arbeidsbok
- Deltaking i Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente før eksamen. Manglande godkjenning av ein eller fleire aktivitetar fører normalt til tap av eksamensrett. For undervisinga gjeld eit minumum på 80% oppmøte samla sett, for å få aktiviteten godkjent. For Relasjons- og kommunikasjonsgruppe gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

~~Eksamens er eit foredrag på 20-30 minutt. Kandidaten gjer greie for relevante aspekt av planlegging, gjennomføring og evaluering av praksisprosjektet i høve til samfunnsmusikkterapeutisk teori.~~

~~Intern sensur med minst to sensorar.~~

Eit munnleg foredrag på 20-30 minutt.

Karakterskala

~~Greidd/Ikkje greidd~~

Bestått / Ikkje bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum er på ca. 750 s. I tillegg kjem metodisk materiale som studenten tileigner seg eit nærmare bestemt utval i frå og samlar i ei arbeidsbok.

Emneevaluering

~~Det blir gjennomført evaluering i form av spørjeskjema. Ein skriftleg rapport blir utarbeidd.~~

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna der.

Administrativt ansvarleg

~~Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.~~

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf 55 58 69 50

Emneplan: [Samfunnsmusikkterapi | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

MUTP305

Namn på emnet, nynorsk

MUTP305 / Musikkterapi i helsesektoren I

Namn på emnet, engelsk

MUTP305 / Music therapy in the health sector – I

Studiepoeng, omfang

15 stp.

Studienivå (studiesyklus)

Master

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Haust og vår. Undervisninga går over to semester.

Mål og innhold

Emnet gjev ei innføring i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid og musikkterapi i medisinske kontekstar og inneholder **fire** tre hovudkomponentar: **inkludert praksis**:

Innføring i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid

Kurset gjev ei innføring i musikkterapi som helsefremmende arbeid innanfor kommunesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus, deriblant musikkterapi i DPS (Distriktspsykiatrisk senter), BUP (Barne- og ungdomspsykiatrisk poliklinikk) og tverrfagleg spesialisert behandling av rusmiddelproblemer (TSB). Kurset omfattar sentral forsking og gjennomgår nasjonale retningslinjer på feltet. Teoretiske perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt vil bli gjennomgått, mellom anna medisinske perspektiv på psykisk liding og ein gjennomgang av diagnostiske termar. Kurset vil gje ei innføring i ulike musikkterapeutiske metodar som blir brukt i psykisk helse- og rusarbeid, og inkluderer både musikkterapi i individuelle settingar og arbeid med grupper. Kurset vil særleg leggje vekt på ressursorientert musikkterapi og recovery-tradisjonen. Arbeid med samtale inngår.

Musikkterapi i medisinske kontekstar

Kurset i Musikkterapi i medisinske kontekstar omfattar både teori, forsking og praktisk arbeid relatert til medisinske kontekstar, inklusivt sjukehusavdelingar, nevrorehabilitering og palliativ omsorg. Perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt vil bli gjennomgått. Ulike tilnærmingar og arbeidsmåtar blir presenterte og det blir gitt eksempel på forskjellige typar arbeid og over sentral forsking på feltet.

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe (RelKom)

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppa byggjer vidare på ~~tilsvarende kurs på arbeid i~~ MUTP202 og MUTP205. ~~og Det~~ gjev studentane høve til å arbeide vidare med kommunikativ kompetanse i arbeid med menneske, i relasjon til ei grundigare forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. ~~Kurset RelKom~~ gjev rom for erfaring ~~med~~ og arbeid med gruppeprosessar og med personlege prosessar knytt til erfaringar i undervisning og praksis ved studiet.

Praksis

~~Praksis i MUTP305 er fordelt på to praksisperiodar. Praksis i 7. semester omfatter 80 timer punktpraksis under rettleiing av musikkterapeut. Punktpraksis vert gjennomført i relevante helsekontekstar og/eller kontekstar knytt til barn og unges oppvekst.~~

~~Blokpraksis i 8. semester er fire vekers samanhengende praksis.~~

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

Studenten kjenner til teori, forsking og musikkterapeutiske arbeidsformer som blir brukt i medisinske kontekstar og i psykisk helse- og rusarbeid.

Studenten har grunnleggjande kunnskap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innan desse kontekstane.

Dugleikar

Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis innan kommunesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus og innan medisinske kontekstar.

Generell kompetanse

Studenten har erfaring med individuelle terapiprosessar så vel som gruppeprosessar, og kan reflektere over personlege prosessar knytt til terapi.

Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast i dei aktuelle praksisfeltet.

Krav til forkunnskapar

Oppnak til 300-nivå i det integrerte masterprogrammet i musikkterapi.

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning

~~Ca. 12 forelesninger med variert undervisningsform som integrasjon av teoretisk og praktisk-metodisk kunnskapsstoff, og vil inkludere førelsingar, gruppearbeid, diskusjonar og dessutan ei verkstadform med fokus på å tilegne seg, prøve ut, få rettleiing på og vidareutvikle praktisk metodisk dugleik i musikkterapi.~~

Arbeids- og undervisingsformer

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisingsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

~~All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs:~~

- ~~- Punktpракsis i 7.semester, med røtting og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis)~~
- ~~- Blokkpraksis i 8.semester, med røtting og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis)~~
- ~~- Ei praktisk metodisk arbeidsbok med 10 aktivitetar skal utarbeidast~~
- ~~- Relasjons- og kommunikasjonerfaringssgruppe~~

~~Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.~~

~~Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett.~~

- Deltaking i undervising, inkludert inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.
- Praktisk-metodisk arbeidsbok
- Deltaking i Relasjons- og kommunikasjonerfaringssgruppe

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente før eksamen. Manglande godkjenning av ein eller fleire aktivitetar fører normalt til tap av eksamensrett. For undervisinga gjeld eit minumum på 80% oppmøte samla sett, for å få aktiviteten godkjent. For Relasjons- og kommunikasjonsgruppe gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

~~Munnleg eksamen. Foredrag på om lag 30 min som integrerer relevant teori, forsking og praksis i ein sjølvvald praksiskontekst eller med ei klientgruppe relevant for emnet.~~

~~Intern sensur med minst to sensorar~~

Eit munnleg foredrag på om lag 30 min.

Karakterskala

~~Greidd/Ikkje greidd~~

Bestått / Ikkje bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum er på ca. 800 s. Eiga litteraturliste blir utarbeidd.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet — Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Institutt

Griegakademiet – intsitutt for musikk

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf: 55 58 69 50

Emneplan: [Musikkterapi i helsesektoren I | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

MUTP306

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTP306 / Musikkterapi i helsesektoren II

Namn på emnet, engelsk

MUTP306 / Music therapy in the health sector – II

Studiepoeng, omfang

15 stp.

Studienivå (studiesyklus)

Master

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Haust og vår. Undervisninga går over to semester.

Mål og innhold

Emnet gjev ei innføring i musikkterapi i eldreomsorg, og utdypande arbeid med musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid. Emnet inneheld **fire** to hovudkomponentar; **inkludert praksis:**

Musikkterapi i eldreomsorg

Kurset gjev ei innføring i musikkterapi i eldreomsorg, med fokus både på heimebuande eldre med relativt avgrensa hjelpebehov og eldre på institusjon med omfattande hjelpebehov, og inkluderer praksisar i varierte kontekster. Emnet vil forankre musikkterapeutisk praksis til teoretiske perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt, og gje ei introduksjon til sentral forsking på feltet. Relasjonelle tilnærmingar blir vektlagde, med vekt på personstatus og medborgarskap. Kurset har fokus både på individuelle tilbod, tilrettelagde gruppetilbod og ulike former for miljøtiltak, som t.d. korarbeid. Det blir lagt vekt på at studentane skal utvikle evne til å støtte og anerkjenne dei eldre sine eigne musikkinteresser. Kurset vil utforske musikkterapiens rolle i system og institusjon og vektlegge ulike former for samarbeid og kompetanseoverføring.

Fordjuping i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid

Kurset gjev ei fordjuping i musikkterapi som helsefremmjande arbeid, førebygging, behandling, og oppfølging innanfor kommunenesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus, med særskild fokus på å utvikle breidde i praksiskontekstar og settingar. Kurset tar sikte på å gje ei fordjuping i ulike musikkterapeutiske arbeidsformer som blir brukt i psykisk helsearbeid og rusarbeid, og vil søkje å vidareutvikle studentane sin bruk av samtale og personleg refleksjon. Undervisninga i emnet vil fokusere på musikkterapi i akutt behandling, utfordringar relaterte til komorbiditet og ROP-kontekstar (Nasjonal kompetanseteneste for samtidig rusmisbruk og psykisk lidelse), oppfølgingsarbeid, og tidleg intervensjon. Kurset vil også omfatte perspektiv på arbeid med traume.

Innføring i BMGIM

Innføring i BMGIM (The Bonny Method of Guided Imagery and Music) inngår i emnet.

Praksis

~~Studentar i 9. og 10. semester har sjølvstendig praksis med rettleiing.~~

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten kjenner til teori, forsking og musikkterapeutiske arbeidsformer i eldreomsorg, og psykisk helse- og rusarbeid.
- Studenten har djubdekunnskap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innan eit breitt felt av kontekstar i psykisk helse- og rusarbeid, og god kunnskap i eldreomsorg.

Dugleikar

- Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis innan psykisk helse og rus, og i eldreomsorg.
- Studenten har evne til å utforme og skreddarsy musikkterapitilbod til brukar og organisasjon, og har evne til å tilpasse tilboden til behov i ulike arbeidsfasar (helsefremmande og førebyggjande arbeid, behandling, og oppfølgingsarbeid).

Generell kompetanse

- Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast fleksibelt i dei aktuelle praksisfeltet.
- Studenten kan nytte sine kunnskapar og dugleikar på nye område for å gjennomføre avanserte arbeidsoppgåver og prosjekt.
- Studenten demonstrerer evne til tverrfagleg samarbeid, tverretatleg arbeid og kunnskapsoverføring.

Krav til forkunnskapar

Opptak til 300-nivå i det integrerte masterprogrammet i musikkterapi ~~og gjennomført~~ og bestått MUTP305.

Studiepoengreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning

~~Ca. 12 forelesninger med variert undervisningsform som integrasjon av teoretisk og praktisk-metodisk kunnskapsstoff, og vil inkludere forelesingar, gruppearbeid, diskusjonar og dessutan ei verkstadsform med fokus på å tilegne seg, prøve ut, få rettleiing på og vidareutvikle praktisk-metodisk duglek i musikkterapi.~~

Arbeidet i emnet er sett saman av varierte undervisningsaktivitetar, og føreset aktiv studentmedverknad. Konkrete aktivitetar inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

~~All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs:~~

- ~~— Praksis med rettleiing og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis)~~
- ~~— Ei praktisk-metodisk arbeidsbok med 10 aktivitetar skal utarbeidast~~
- ~~— 3 skriftlige tekstar, kvar på ca. 1000 ord~~
- ~~— BMGIM kurs~~

~~Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.~~

~~Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett.~~

- Deltaking i undervising, inkludert inkluderer forelesing, gruppearbeid, verkstad/workshop m.m.
- Praktisk-metodisk arbeidsbok
- Tre skriftlege tekstar, kvar på ca. 1000 ord
 - Tekst 1: Observasjons- eller refleksjonsnotat
 - Tekst 2: Eigenkomponert musikkterapeutisk song/aktivitet med grunngjeving
 - Tekst 3: Utforskande, refleksiv tekst

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente før eksamen. Manglande godkjenning av ein eller fleire aktivitetar fører normalt til tap av eksamensrett. For undervisinga gjeld eit minumum på 80% oppmøte samla sett, for å få aktiviteten godkjent.

Vurderingsformer

~~Ei skriftleg oppgåve basert på tre kortare skriftlege arbeid gjennom året. Den innleverte oppgåva skal innehalde tre komponentar og vere knytt til studentens eigenpraksis.~~

- ~~— Eit observasjons- eller refleksjonsnotat om klientretta arbeid som gjer koplingar til forsking og teoretiske perspektiv.~~
- ~~— Ein kommentert musikkterapeutisk song eller aktivitet som studenten sjølv har arrangert eller komponert. Kommentaren til den musikkterapeutiske songen/aktiviteten skal grunngje musikalske val utifra terapeutiske målsetjingar.~~
- ~~— Ein utforskande refleksiv tekst om musikkterapi i system (til dømes integrasjon i institusjon, tverrfagleg samarbeid, samarbeid med pårørande)~~

~~Den innleverte oppgaven skal vere på ca. 3000 ord, med linjeavstand 1,5 og 12 pkt. skrift. Litteraturliste og vedlegg kjem i tillegg. Når to eller fleire studentar skriv oppgåve saman, blir omfanget utvida med 2/3 for kvar ny medforfattar.~~

~~Den endelige oppgåva blir vurdert som ein heilheit.~~

~~Intern sensur med minst to sensorar.~~

Ei individuell skriftleg oppgåve basert på dei tre skriftlege arbeida gjennom året.
Omfang: 3000-4000 ord.

Karakterskala

Gredd/Ikkje-gredd

Bestått / Ikkje bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum er på ca. 800 s. Eiga litteraturliste blir utarbeidd.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

~~Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.~~

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – institutt for musikk

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf; 55 58 69 50

Emneplan: [Musikkterapi i helsesektoren II | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

Vedlegg til sak 5/24 Oppretting av nye praksisemner Programstyre, MAHF-INMUT 16/2-24

Innhald:

Forslag til emneplan for nye praksisemne:

- MUTPRA101_____ s. 2
- MUTPRA102_____ s. 4
- MUTPRA201_____ s. 7
- MUTPRA301_____ s. 10
- MUTPRA302_____ s. 13
- MUTPRA303_____ s. 16

Emnekode MUTPPRA101

Namn på emnet, nynorsk/bokmål
MUTPRA101 / Musikkterapipraksis 1

Studiepoeng, omfang

Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av Integrert mastergrad i musikkterapi ved Fakultet for kunst, musikk og design, og er knytt til fleire av emna på studiet.

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Haust/Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Studentane får gjennom observasjon oppleve ulike sider av musikkterapeutrolla innafor nokre musikkterapeutiske kontekstar. Målet er at studenten skal få ei gryande forståing for nokre av grunnføresetnadane for utøving av musikkterapi i praksis.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten har noko kunnskap om ulike sider ved utøvinga av musikkterapi i praksis og kan identifisere problemstillingar knytt til musikkterapeutrolla i ulike kontekstar.

Dugleikar

- Studenten meistrar grunnleggande metodar for observasjon av musikkterapipraksis og dokumentasjon av denne, og kan reflektere over eigen oppleveling med observasjonen.
- Studenten viser forståing av korleis musikkterapi blir praktisert, med kva målgrupper og i kva samanhengar, og kan delta i samtalar om kva som er god praksis.

Generell kompetanse

- Studenten har noko forståing for musikkterapeutens rolle i utøvinga av musikkterapi i praksis

Krav til forkunnskapar

Ingen

Tilrådde forkunnskapar

Ingen

Studiepoengsreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Praksis vert gjennomført som praksisbesøk i grupper på 3-5 studentar. To-fire besøk fordelt på to semester, minimum eitt besøk per semester.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- 2-4 praksisbesøk i gruppe
- Observasjons- og refleksjonsoppgåve for kvart besøk

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte for å kunne bestå emnet.

For praksis gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Ein skriftleg praksisrapport basert på observasjons- og refleksjonsoppgåvene gjennom året.

Karakterskala

Bestått / Ikkje bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Emnet har ikkje litteraturliste.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Emnekode MUTPPRA102

Namn på emnet, nynorsk/bokmål
MUTPRA102 / Musikkterapipraksis 2

Studiepoeng, omfang

Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av Integrert mastergrad i musikkterapi ved Fakultet for kunst, musikk og design, og er knytt til fleire av emna på studiet.

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Praksisperioden byggjer vidare på MUTPRA101. Studentane får høve til å følgje ein musikkterapeut i sitt daglege verke over ein periode på 12-15 veker. Gjennom å observere og delta i musikkterapipraksis får studenten erfaring i det å følgje einskildklientar og/eller grupper gjennom terapeutiske prosessar over ein periode. Målet er at studentane skal få ei djupare forståing av musikkterapeutens yrkesidentitet og rolle i systemet.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskap

- Studenten har elementær forståing av musikkterapi i ein tverrfagleg og systemisk kontekst
- Studenten har elementær forståing av yrkesrolle og profesjonalitet

Dugleikar

- Studenten viser evne til å observere og rapportere om musikkterapeutisk praksis.
- Studenten demonstrerer ei grunnleggjande profesjonell haldning.

Generell kompetanse

- Studenten har forståing av musikkterapeutisk praksis og rolle i forskjellige praksissamanhangar.
- Studenten har evne til å reflektere over eiga forståing og eigen læringsprosess og over framtidige roller som profesjonsutøvar.

Krav til forkunnskapar

Ingen

Tilrådde forkunnskapar

MUTPRA101

Studiepoengsreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Praksis vert gjennomført som punktpraksis ein heil eller to halve dagar i veka gjennom semestert, til saman 60 timer, under direkte rettleiing av ein musikkterapeut. Praksis innebefatter rettleiing, klientkontakt, møteverksemeld, planlegging m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- 60 timer punktpraksis
- Forebuing, etterarbeid og rettleiing knytt til praksis
- Praksisrapport

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente for å kunne bestå emnet.

For praksis gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Praksislærar vurderer om praksis er bestått utifrå ei heilsakapleg vurdering av studenten gjennom praksisperioden. Vurderinga skal gjerast tilgjengeleg for studenten før praksisperioden er over.

Karakterskala

Bestått / Ikke bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Emnet har ikkje litteraturliste.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Emnekode MUTPPRA201

Namn på emnet, nynorsk/bokmål
MUTPRA201 / Musikkterapipraksis 3

Studiepoeng, omfang

Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av Integrert mastergrad i musikkterapi ved Fakultet for kunst, musikk og design, og er knytt til fleire av emna på studiet.

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Praksisperioden byggjer vidare på MUTPRA101 og MUTPRA102, og vert gjennomført som blokkpraksis over fire samanhengande veker.

Blokkpraksis i sjette semester er definert som eit samfunnsmusikkterapeutisk prosjekt, til dømes med fokus å forarbeid, gjennomføring og etterarbeid av eit framførings-, samarbeids- eller innspelingsprosjekt. Målet er at studentane skal få erfaring med samfunnsmusikkterapeutiske arbeidsmåtar. Studentane får i denne praksisperioden større ansvar, med meir forventing om sjølvstende, enn i tidlegare praksisperiodar.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten har god kunnskap om samfunnsmusikkterapeutisk teori og praksis.

Dugleikar

- Studenten forstår musikken sin funksjon i samfunnet og har ei konstruktiv og etisk haldning til bruk av musikk som helsefremjande verkemiddel.

Generell kompetanse

- Studenten kjenner til korleis musikkarbeidet kan inngå i kulturelle og sosiale nettverk. Studenten er fortruleg med brukarmedverknad, sjølvforvaltning og inkludering.

Krav til forkunnskapar

Ingen

Tilrådde forkunnskapar

MUTPRA101 og MUTPRA102

Studiepoengsreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Praksis vert gjennomført som fire veker samanhengande, til saman 60 timer. Praksis er rettleia av ein musikkterapeut og inneber rettleiing, klientkontakt, møteverksemd, planlegging m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- 60 timer blokkpraksis
- Forebuing, etterarbeid og rettleiing knytt til praksis
- Praksisrapport

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente for å kunne bestå emnet.
For praksis gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Praksislærar vurderer om praksis er bestått utifrå ei heilskapleg vurdering av studenten gjennom praksisperioden. Vurderinga skal gjerast tilgjengeleg for studenten før praksisperioden er over.

Karakterskala

Bestått / Ikke bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Emnet har ikkje litteraturliste.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Kontaktinformasjon
studieveileder@kmd.uib.no

Emnekode MUTPPRA301

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTPRA301 / Musikkterapipraksis 4

Studiepoeng, omfang

Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av Integrert mastergrad i musikkterapi ved Fakultet for kunst, musikk og design, og er knytt til fleire av emna på studiet.

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Haust

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Praksisperioden byggjer vidare på MUTPRA101, MUTPRA102 og MUTPRA201, og vert gjennomført som punktpraksis over ein periode på 15-18 veker. Praksisen er i utgangspunktet knytt til eitt av følgjande område: barn og unges oppvekst, psykisk helse eller medisinske kontekstar. Studentane får erfaring i det å følgje einskildklientar og/eller grupper gjennom terapeutiske prosessar over ein periode. I denne praksisperioden er det høgare forventingar til studentens sjølvstende og forståing av prosess og relasjon enn i tidlegare praksisperiodar. Studentane skal heilt eller delvis ta ansvar for musikkterapitimar eller forlaup. Målet er at studentane skal få ei djupare forståing av musikkterapeutens relasjonelle rolle og samspelet mellom musikkterapeut og klient.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten kjenner til teori, forsking og musikkterapeutiske arbeidsformer som er relevant for praksisområdet.
- Studenten har kunnskap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innan desse kontekstane.

Dugleikar

- Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis innafor praksisområdet.

Generell kompetanse

Studenten har erfaring med individuelle terapiprosessar så vel som gruppeprosessar, og kan reflektere over personlege prosessar knytt til terapi.

- Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast i dei aktuelle praksisfelta.

Krav til forkunnskapar

Ingen

Tilrådde forkunnskapar

MUTPRA101, MUTPRA102 og MUTPRA201

Studiepoengsreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Praksis vert gjennomført som punktpraksis ein heil eller to halve dagar i veka gjennom semestert, til saman 80 timer, under direkte rettleiing av ein musikkterapeut. Praksis innebefatter rettleiing, klientkontakt, møteverksemd, planlegging m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- 80 timer punktpraksis
- Forebuing, etterarbeid og rettleiing knytt til praksis
- Praksisrapport

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente for å kunne bestå emnet. For praksis gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Praksislærar vurderer om praksis er bestått utifrå ei heilsakapleg vurdering av studenten gjennom praksisperioden. Vurderinga skal gjerast tilgjengeleg for studenten før praksisperioden er over.

Karakterskala

Bestått / Ikke bestått

Vurderingssemester

Haust

Litteraturliste

Emnet har ikkje litteraturliste.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på

studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Emnekode MUTPPRA302

Namn på emnet, nynorsk/bokmål
MUTPRA302 / Musikkterapipraksis 5

Studiepoeng, omfang

Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av Integrert mastergrad i musikkterapi ved Fakultet for kunst, musikk og design, og er knytt til fleire av emna på studiet.

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Praksisperioden byggjer vidare på MUTPRA101, MUTPRA102, MUTPRA201 og MUTPRA301, og vert gjennomført som blokkpraksis over fire samanhengande veker. I denne praksisperioden får studenten høve til å gjennomføre praksis i utlandet, eller andre stader i Noreg. Dette opnar opp for at studentane kan erfare arbeidsfelt dei er særskilt interesserte i, og følgje ein musikkterapeuts arbeidsveke. Målet er at studentane skal få ei djupare forståing av framtidig yrkesrolle.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten kjenner til teori, forsking og musikkterapeutiske arbeidsformer som er relevant for praksisområdet.
- Studenten har kunnskap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innanfor praksisområdet.

Dugleikar

- Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis.
- Studenten kan reflektere over og diskutere framtidig yrkesrolle.

Generell kompetanse

- Studenten har erfaring med individuelle terapiprosessar så vel som gruppeprosessar, og kan reflektere over personlege prosessar knytt til terapi
- Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast i dei aktuelle praksisfelta.

Krav til forkunnskapar

Ingen

Tilrådde forkunnskapar

MUTPRA101, MUTPRA102, MUTPRA201 og MUTPRA301

Studiepoengsreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Praksis vert gjennomført som fire veker samanhengande, til saman 80 timer. Praksis er rettleia av ein musikkterapeut og inneber rettleiing, klientkontakt, møteverksemd, planlegging m.m.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

- 80 timer blokkpraksis
- Forebuing, etterarbeid og rettleiing knytt til praksis
- Praksisrapport

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente for å kunne bestå emnet.

For praksis gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Praksislærar vurderer om praksis er bestått utifrå ei heilsakleg vurdering av studenten gjennom praksisperioden. Vurderinga skal gjerast tilgjengeleg for studenten før praksisperioden er over.

Karakterskala

Bestått / Ikkje bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Emnet har ikkje litteraturliste.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Emnekode MUTPPRA303

Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTPRA303 / Musikkterapipraksis fordjuping

Studiepoeng, omfang

Praksis gir ingen studiepoeng, men er ein integrert del av Integrert mastergrad i musikkterapi ved Fakultet for kunst, musikk og design, og er knytt til fleire av emna på studiet.

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Norsk

Undervisningssemester

Haust/Vår

Undervisningsstad

Griegakademiet – Institutt for musikk

Mål og innhold

Praksisperioden byggjer vidare på MUTPRA101, MUTPRA102, MUTPRA201 og MUTPRA301. Praksisen vert gjennomført som eigenpraksis, der studentane sjølv tek ansvar og er aktiv i å etablere eller skaffe seg ein praksisplass. Studentane står relativt fritt når det gjeld organiseringa, i samråd med fagleg praksiskoordinator. Praksisperioden gjev studenten høve til å fordjupe seg i eit praksisområde relatert til eige masterprosjekt. Målet er at studentane sjølvstendig skal ha ansvar for planlegging, gjennomføring og vurdering av musikkterapitilbod, samt å formidle dette arbeidet.

Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

Kunnskapar

- Studenten kjenner til teori, forsking og musikkterapeutiske arbeidsformer som er relevant for praksisområdet.
- Studenten har djupnekunnslap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innan dette området

Dugleikar

- Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis for praksisområdet.
- Studenten kan planlegge, gjennomføre og vurdere musikkterapitilbod, og formidle dette arbeidet.

Generell kompetanse

- Studenten har erfaring med individuelle terapiprosessar så vel som gruppeprosessar, og kan reflektere over personlege prosessar knytt til terapi.

- Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast i dei aktuelle praksisfelta.

Krav til forkunnskapar

Ingen

Tilrådde forkunnskapar

MUTPRA101, MUTPRA102, MUTPRA201 og MUTPRA301

Studiepoengsreduksjon

Ingen

Krav til studierett

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Arbeids- og undervisingsformer

Praksis vert gjennomført som punktpraksis, ein heil eller to halve dagar i veka gjennom semesteret, til saman 90 timer. I særskilte høve kan det vurderast om praksisen heller kan gjennomførast som blokkpraksis.

- 90 timer punkt- eller blokkpraksis
- Forebuing, etterarbeid og rettleiing knytt til praksis
- Praksisrapport

Alle obligatoriske aktivitetar skal vere gjennomførte og godkjente for å kunne bestå emnet. For praksis gjeld 100% oppmøte.

Vurderingsformer

Intern praksisrettleiar vurderer om praksis er bestått utifrå ei heilsakleg vurdering av studenten gjennom praksisperioden. Vurderinga skal gjerast tilgjengeleg for studenten før praksisperioden er over.

Karakterskala

Bestått / Ikke bestått

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Emnet har ikke litteraturliste.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Tlf; 55 58 69 50

Studieplan for Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Integrated Master's Programme in Music Therapy

Godkjenning:

Studieplanen er godkjend av:

Programstyret:	2022
Instituttrådet ved GA	2022
Utdanningsutvalget	2022
Fakultetsstyret	2022

Studieplanen vart justert: Endring av emnestruktur

Godkjend av:	
Programstyret	2024
Instituttrådet ved GA	

Evaluering:

Studieprogrammet vart sist evaluert:.....(2023)

Neste planlagde evaluering:(2027/2028)

Namn på studieprogrammet

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Name of the programme of study

Integrated Master's Programme in Music Therapy

Namn på grad

Master i musikkterapi

Omfang og studiepoeng

300 studiepoeng

Fulltid/deltid

Fulltid

Undervisningsspråk

Normalt norsk, med mindre anna er opplyst i emneplanen for det enkelte emnet. Enkelte forelesingar vil vere på engelsk.

Studiestart

Haust

Mål og innhold

Det integrerte masterprogrammet i musikkterapi ved Fakultet for kunst, musikk og design (KMD), Universitetet i Bergen, skal kvalifisere for musikkterapeutisk yrkesutøving i helsevesenet, pedagogiske kontekstar og samfunnet elles og skal setje studenten i stand til å gå inn i forpliktande tverrfagleg samarbeid. Studiet gjev ei innføring i forsking og formidling av musikkterapi og gjev grunnlag for vidare kvalifisering for dette gjennom doktorgradsstudium.

Læringsutbyte**Kunnskapar**

Studenten har evne til kritisk refleksjon med utgangspunkt i sentrale verdiar og teoriar innan fagområdet, og kan grunngje, vidareutvikle og formidle eige arbeid. Studenten har òg kjennskap til sentrale kvalitative og kvantitative forskingsmetodar og evner å bruke relevant forskingsmetodikk for utvikling av ny kunnskap.

Studenten har djupneforståing av eige fag og breiddorientering i høve til feltet musikk og helse, slik at kandidaten er i stand til å samarbeide med andre fagpersonar og med brukarar og pårørande

Dugleikar

Studenten har praktisk-metodisk dugleik og kreativitet innan musikk og er i stand til å engasjere menneske i helsefremjande musikalsk praksis.

Generell kompetanse

Studenten evnar å bruke relevant forskingsmetodikk for utvikling av ny kunnskap. Studenten har god kommunikasjonsevne og mellommenneskeleg sensitivitet og kan møte menneske med respekt og forståing.

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller realkompetanse. Det er i tillegg opptaksprøve for alle søkerar og opptak skjer etter ei heilskapleg vurdering der det blir lagt vekt på karakterar og på kandidaten si gjennomføring av opptaksprøva. Opptaksprøva har tre hovudkomponentar:

- i) innstudierte materiale på hovud- og biinstrument,
- ii) prøve i dialogisk improvisasjon og bruksinstrument (vanlegvis piano eller gitar), og
- iii) intervju.

Det er ein føresetnad for opptak at søkeren skriv under på løfte om teieplikt og leverer godkjend politiattest. Etter nærmere gitte reglar vil det vere høve til å søkje om innpass i det integrerte masterprogrammet.

Tilrådde forkunnskapar

Tilrådde forkunnskapar inkluderer praktisk erfaring frå arbeid med menneske med særlege behov og teoretisk og praktisk dugleik i musikk minimum tilsvarende godt avgangsnivå for musikklinje på vidaregåande skule. Praktisk dugleik i musikk må omfatte hovudinstrumentdugleik og bruksmusikk kompetanse på eit akkompagnementsinstrument. Breidde i høve til (bi)instrument og sjangerkunnskap er ein fordel.

Innføringsemne

Integrt master i musikkterapi inneheld 30 studiepoeng med innføringsemne.

Førstesemesterstudiet er sett saman av Ex.phil (10 stp) og Ex.fac, akademisk skriving (10 stp) og innføringsemnet MUTP100 / Innføring i musikkterapi (10 stp.). For innpassingsstudentar vil tilsvarende innføringsemne frå andre fakultet kunne godkjennast.

Obligatoriske emne

Følgjande emne er obligatoriske i studieprogrammet:

EXPHIL-HF / Examen philosophicum

EXFAC00AS / Examen facultatum, Akademisk skriving

MUTP100 / Innføring i musikkterapi (10 stp.)

~~PSYK111 / Innføring i psykologi og psykologiens historie (15)~~

MUF101 / Musikk, kultur og samfunn (15 stp.)

MUTP102 / Musikkterapeutisk bruksmusikk (15 stp.)

MUTP103 / Musikkterapiteori (10 stp.)

MUTP104 / Musikkering (Musicking) (10 stp.)

MUTP105 / Samspel i musikkterapi (10 stp.)

MUTP202 / Samfunnsmusikkterapi (15 stp.)

MUTP205 / Innføring i musikkterapeutisk praksis (15)

MUTP206 / Musikkterapeutisk teoriutvikling (10)

MUTP207 / Kreativ stemmebruk i musikkterapi (5)

MUTP300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst (15)

MUTP302 / Musikkterapeutisk improvisasjon (15 stp.)

MUTP303 / Musikkterapeutisk profesjonskunnskap (15 stp.)

MUTP305 / Musikkterapi i helsesektoren I (15)

MUTP306 / Musikkterapi i helsesektoren II (15)

MUTP312 / Musikkterapeutisk forskingsmetode (15 stp.)

MUTP350 / Masteroppgåve i musikkterapi (30 stp.) eller MUTP360 / Masteroppgåve i musikkterapi (60 stp.).

I tillegg må studenten velje eitt av følgjande tre emne:

[PSYK111 / Innføring i psykologi og psykologiens historie \(15 stp.\)](#)

[SANT104 / Kultur, meining og kommunikasjon \(15\)](#)

[MUV280 / Popular music studies \(15\)](#)

Obligatoriske praksisemne (ikkje studiepoengjevande)

- MUTPRA 101 / Musikkterapeutisk praksis 1
- MUTPRA 102 / Musikkterapeutisk praksis 2
- MUTPRA 201 / Musikkterapeutisk praksis 3
- MUTPRA 301 / Musikkterapeutisk praksis 4
- MUTPRA 302 / Musikkterapeutisk praksis 5
- MUTPRA 303 / Musikkterapeutisk praksis fordjuping

Obligatoriske aktivitetar

All undervisning og praksis er obligatorisk, sjå emneplanane og praksishefte for spesifikasjon. Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett. Dette gjeld på kvart einskild kurs i emnet. Obligatoriske undervisningsaktivitetar er spesifiserte for kvart emne og må vere godkjende før eksamen. Gjennomførte obligatoriske undervisningsaktivitetar er gyldige i to semester.

Spesialisering

Ingen

Tilrådde valemne/frie studiepoeng

Frie studiepoeng innan nærskyld fag som musikk, psykologi, sosiologi, antropologi, pedagogikk, medisin eller andre helsefag vil kunne vere relevante.

Tilrådde frie studiepoeng vil vere under kontinuerleg utvikling, etter som musikkterapi utviklar seg som fag og forskingsfelt ved UiB og i eit internasjonalt forskingsnettverk. Studentar vert difor oppmoda til å velje frie studiepoeng i samråd med fagpersonalet.

Omfang masteroppgåve

Masteroppgåva er på 30 stp. Studentar på Forskingslinja skriv ei masteroppgåve på 60 stp.

Delstudium i utlandet

Du kan ta delar av utdanninga di som utvekslingsstudent i eit anna land. Du kan velje blant Universitetet i Bergen sine avtaler i heile verda, og det er skapt rom for nasjonal/internasjonal utveksling i det femte semesteret. Emna må førehandsgodkjennast av UiB.

Rekkefølge for emne i studiet, normalprogresjonen

Tabell 1 skisserer normalprogresjonen i studiet, der det er lagt vekt på kontinuitet i høve til innhaldskomponentar, samstundes som det i femte semester er skapt rom for nasjonal/internasjonal utveksling. Innpassingsstudentar får individuelt tilpassa utdanningsplanar, sjå nedanfor.

	Emne (15 stp)	Emne (15 stp)	
1. sem	Ex.phil / Examen philosophicum (10)	Ex.fac / Examen facultatum, Akademisk skriving (10)	MUTP100 / Innføring i musikkterapi (10)
2. sem	MUTP103 / Musikkterapiteori (10)	MUTP104 / Musikkering (10)	MUTP105 / Samspel i musikkterapi (10)
3. sem	PSYK111 / Innføring i psykologi og psykologiens historie (15) <i>eller</i> SANT104 / Kultur, mening og kommunikasjon (15) <i>eller</i> MUV280 / Popular music studies (15)	MUF101 / Musikk, kultur og samf. (15)	MUTP102 / MT bruksmusikk (15)

4. sem	MUTP205 / Innføring i musikkterapeutisk praksis (15)	MUF101 / Musikk, kultur og samf.	MUTP102 / MT bruksmusikk
5. sem	30 frie studiepoeng		
6. sem	MUTP202 / Samfunnsmusikkterapi (15)	MUTP206 / Musikkterapeutisk teoriutvikling (10)	MUTP207 / Kreativ stemmebruk i musikkterapi (5)
7. sem	MUTP300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst (15)	MUTP305 / MT i helsesektoren I (15)	MUTP302 / MT improvisasjon (15)
8. sem	MUTP 312 / Musikkterapeutisk forskingsmetode (15)	MUTP305 / MT i helsesektoren I	MUTP302 / MT improvisasjon
9. sem	MUTP350 / Masteroppgåve (30)	MUTP306 / MT i helsesektoren II (15)	MUTP303 / MT profesjonskunnskap (15)
10. sem	MUTP350 / Masteroppgåve	MUTP306 / MT i helsesektoren II	MUTP303 / MT profesjonskunnskap

*Studentar med godkjend bachelorgard eller tilsvarende og dessutan toårig vidareutdanning i musikkterapi eller tilsvarende som har fått opptak til den vitskapelege delen av Femårig integrert masterprogram i musikktearpi, sjuande til tiande semester, følgjer undervisninga i emna MUTP313, MUTP312 og MUTP350.

7. sem	MUTP313 / Musikkterapi særremne (15 stp.)
8. sem	MUTP 312 / Musikkterapeutisk forskingsmetode (15 stp.)
9. sem	MUTP350 / Masteroppgåve (30 stp.)
10. sem	MUTP350 / Masteroppgåve

Tabell 1: Normalprogresjonen i integrert masterprogram i musikkterapi.

Variant av normalprogresjon: Forskingslinje

Forskningslinja gjer det mogeleg å fordjupe seg i forskingsmetode og/eller teori, og å skrive ei masteroppgåve på 60 stp. Søknadsfrist til Forskningslinja er 15. april i 4. semester. For å kunne søkje, må snittkarakteren for dei fire første semester vere B eller betre. Studentar på Forskningslinja tar MUTP300 i 5. semester og har det same semesteret 5 frie studiepoeng der det er forventa at dei tar eit forskingsrelevant emne innan forskingsmetode/statistikk eller teori. I 6. semester tar Forskningslinje-studentane 40 studiepoeng, i emna MUTP312, MUTP202 og MUTP206. Emnet MUTP207 / Kreativ stemmebruk går ut som obligatorisk emne for Forskningslinje-studentane, men dei kan søkje om å ta dette emnet i 8. eller 10. semester.

1. sem	Ex.phil / Examen philosophicum	Ex.fac / Examen facultatum, Akademisk skriving	MUTP 100 / Innføring i musikkterapi
2. sem	MUTP103 / Musikkterapiteori (10)	MUTP104 / Musikkering (10)	MUTP105 / Samspel i musikkterapi (10)
3. sem	PSYK111 / Innføring i psykologi og psykologiens historie (15)	MUF101 / Musikk, kultur og samfunn (15)	MUTP102 / Musikkterapeutisk bruksmusikk (15)

	eller SANT104 / Kultur, mening og kommunikasjon (15) eller MUV280 / Popular music studies (15)		
4. sem	MUTP205 / Innføring i musikkterapeutisk praksis (15)	MUF101 / Musikk, kultur og samfunn	MUTP102 / Musikkterapeutisk bruksmusikk
5. sem	5 frie studiepoeng	MUTP300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst (15)	
6. sem	MUTP312 / Musikkterapeutisk forskingsmetode (15)	MUTP202 / Samfunnsmusikkterapi (15)	MUTP206 / Musikkterapeutisk teoriutvikling (10)
7. sem	MUTP360 / Masteroppgåve (60)	MUTP305 / MT i helsesektoren I (15)	MUTP302 / Musikkterapeutisk improvisasjon (15)
8. sem	MUTP360 / Masteroppgåve	MUTP305 / MT i helsesektoren I	MUTP302 / Musikkterapeutisk improvisasjon
9. sem	MUTP360 / Masteroppgåve	MUTP306 / MT i helsesektoren II (15)	MUTP303 / Musikkterapeutisk profesjonskunnskap (15)
10. sem	MUTP360 / Masteroppgåve	MUTP306 / MT i helsesektoren II	MUTP303 / Musikkterapeutisk profesjonskunnskap

Tabell 2: Progresjon for studentar på Forskingslinja ved integrert masterprogram i musikkterapi.

Rekkefølge for praksisgjennomføringa

1. sem	MUTPRA101 / Musikkterapeutisk praksis 1
2. sem	MUTPRA101 / Musikkterapeutisk praksis 1
3. sem	
4. sem	MUTPRA102 / Musikkterapeutisk praksis 2
5. sem	
6. sem	MUTPRA201 / Musikkterapeutisk praksis 3
7. sem	MUTPRA301 / Musikkterapeutisk praksis 3
8. sem	MUTPRA302 / Musikkterapeutisk praksis 4
9. sem	MUTPRA303 / Musikkterapeutisk praksis fordjuping
10. sem	MUTPRA303 / Musikkterapeutisk praksis fordjuping

Krav til progresjon

MUTP100 må vere gjennomført og bestått før ein kan avlegga eksamen i MUTP103, MUTP104, MUTP105, MUTP205 og MUTP202. Unntaket er studentar med individuelt tilpassa utdanningsplanar.

Alle kurs på 100- og 200-nivå vere fullførte og godkjende før kurs på 300-nivå. Unntaket er studentar som har søkt og fått godkjent opptak til Forskingslinja, se krav og eigen studieveg.

MUTP312 må vere gjennomført og bestått før ein kan ta eksamen i MUTP350 eller MUTP360.

Omfang masteroppgåve

Masteroppgåva er på 30 stp. Studentar på Forskingslina skriv ei masteroppgåve på 60 stp.

Undervisningsmetodar

Programmet omfattar ulike undervisningsformer; til dømes førelesingar, seminar, individuell rettleiing, grupperettleiing og praksis. Undervisninga vil i hovudsak skje på dagtid, medan praksis kan kome både på dagtid, kveldstid og i helgar. I tillegg kjem interne konsertar og liknande arrangement.

Ut i frå målsetjing og skissert læringsutbyte for studiet, er det ein føresetnad at studentane er villige til å gå inn i prosessar der dei arbeider både med teoretisk og akademisk refleksjon, med musikalsk og metodisk kompetanse og med personleg utvikling knytt til rolla som terapeut og samarbeidande menneske. Det vil vere ei veksling mellom lærarstyrt undervisning, gruppearbeid og studentframlegg. Det blir såleis lagt vekt på arbeidsformer som krev sjølvstende og samstundes evne til samarbeid og problemløysing. Det blir gitt kontinuerleg rettleiing av praksis (gjeld MUTP202, MUTP205, MUTP300, MUTP305 og MUTP306).

Vurderingsformer

Gjennom programmet vert studentane prøvd på ulike måtar, eksempelvis ved skuleeksamen, mappevurdering, semesteroppgåve, foredrag og munleg/praktisk prøve. Sjå elles emneplanen for det einskilde emnet. For å bestå det integrerte mastergradstudiet i musikkterapi, må kandidaten få godkjend alle obligatoriske aktivitetar og eksamenskrav innanfor dei ulike emne.

Litteraturliste

Lista vil vere klar innan 01.06 / 01.01 for det komande semesteret.

Karakterskala

Ved sensur av emna i programmet kan det bli nytta ein av to karakterskalaer:

- 1) A-F, der F er stryk
- 2) Greidd/ikkje greidd

Sjå emneplanen for det einskilde emnet.

Vitnemål og vitnemålstillegg

Vitnemål blir skrive ut etter at graden er fullført.

Grunnlag for vidare studium

Det integrerte masterprogrammet i musikkterapi kvalifiserer til opptak til ph.d-utdanning.

Relevans for arbeidsliv

Studiet skal gjere studentane skikka til å gå inn i følgjande yrkesfunksjonar:

1. Musikkterapeutisk og utviklingsstøttande arbeid innan førskule, skule, kulturskule og voksenopplæring
2. Musikkterapeutisk og førebyggjande arbeid innan ulike miljøtiltak, som barne- og ungdomsarbeid, fengsel og ulike typar interesseorganisasjonar
3. Musikkterapeutisk arbeid innan helsevesenet, inklusivt habilitering, nevrorehabilitering, psykisk helsevern, eldreomsorg og palliativ omsorg
4. Forsking i og formidling av musikkterapi.

Evaluering

Evaluering av programmet vert gjennomført i tråd med retningslinene for kvalitetssikring ved UiB.

Emne- og programevalueringar finn ein på kvalitetsbasen.uib.no

Programansvarleg

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

Administrativt ansvarleg

~~Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for studieprogrammet.~~

Fakultet for kunst, musikk og design

Kontaktinformasjon

studieveileder@kmd.uib.no

Femårig Integrert masterprogram i musikkterapi, emneplanar

PSYK111 / Innføring i psykologi og psykologiens historie

[Innføring i psykologi og psykologiens historie | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

SANT104 / Kultur, meining og kommunikasjon

[Kultur, meining og kommunikasjon | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

MUV280 / Popular Music Studies

[Popular Music Studies | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)