



Det vert med dette kalla inn til møte i

Programstyret for Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

Medlemar:

Simon Gilbertson, programstyreleiar

Lars Tuastad, programkoordinator, nestleiar programstyret

Viggo Kruger, praksiskoordinator

Maria Toppe: ekstern fagrepresentant

Christine Wilhelmsen: ekstern fagrepresentant

Student repr.

Julie Amilien Simon

Eirik Sæle (vara: Johanna Engh)

Sekretær:

Hild C. Vang, studiekonsulent

Tid: Torsdag 17.02 2022, kl. 13:00-15.00

Møte: 2/2022

Stad: Microsoft Teams

Arkivnr: 2022/419 (ePhorte)

I Godkjenning av innkalling og dagsorden

II Protokoll frå tidlegare programstyremøte

III Sakar:

MUTP 4/22 Status emne- og programevaluering

Orienteringssak

MUTP 5/22 Status rekruttering INMUT

Orienteringssak

MUTP 6/22 Emneplanendring MUTP640

Vedtakssak. Sjå vedlegg

IV Referat og orienteringssaker

a. Meldingar frå institutt – [IRGA 27.01.22](#)

b. Meldingar frå Studieutvalget KMD – [SU-KMD 17.02.22](#)

c. Meldingar frå fakultetet

d. Meldingar frå MUTP-fagutvalg og FUGA

e. Anna:

V Eventuelt

Bergen, 15. februar 2022

Simon Gilbertson
Programstyreleder

Hild C. Vang
Sekretær



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

Saksvedlegg

PROGRAMSTYRET FOR FEMÅRIG INTEGRERT MASTERGRAD I MUSIKKTERAPI

Sak nr.: 6/22

ePhorte saksnummer: 2022/419

Sakstype: Vedtak

Møte: 2/22 – 17.02.2022

MUTP 6/22 Emneplanrevidering EVU-emne: MUTP640

Bakgrunn

Med utgangspunkt i innspel frå deltakarar på EVU-kurset Musikk i førebyggjande arbeid med barn og unge, vert det fremma forslag til endringar i emneplanen for MUTP640 Musikk som verktøy i førebyggjande arbeid med barn og unge – Modul 1.

Fremja av emneansvarleg: Viggo Krüger.

Til saka

Programstyret skal vurdere forslaget til emneplanrevidering. Sjå vedlagt dokument for endringar.

I tillegg er det ynskjeleg med ein gjennomgang av emneplanen med tanke på å sikre at den er i samsvar med UiBs standard for emneskildringar, m.a. med tanke på målform, og at det er større samsvar mellom krav til forkunnskapar og mål, innhald og læringsutbyte.

Forslag til vedtak:

- a) Programstyret godkter dei føreslåtte endringane.
- b) Programstyret ynskjer ein gjennomgang av emneplanen for å sikre at den er i samsvar med UiBs standard for emneskildringar, og at det er større samsvar mellom krav til forkunnskapar og mål, innhald og læringsutbyte.

Vedlegg til sak MUTP 6/22 Emneplanrevidering EVU-emne: MUTP640

Emneplan MUTP640 m/ foreslåtte endringer

Emnenamn – bokmål:

MUTP640 Musikk som verktøy i forebyggende arbeid med barn og unge, del 1: Innføring

Emnenamn nynorsk:

Musikk som verktøy i ~~forebyggende~~ forebyggande arbeid med barn og unge, del 1: Innføring

Studiepoeng, omfang

5 studiepoeng

Studienivå (studiesyklus)

Bachelor

Fulltid/deltid

Deltid.

Undervisningssemester

Vår

Undervisningsstad

Universitetet i Bergen.

Mål og innhald

Mål:

Økt kompetanse om bruk av musikk i forebyggende arbeid for barn og unge for musikkterapeuter, sosialarbeidere, lærere og andre relevante profesjoner

Aktuelle målgrupper er barn og unge innen barnevern, kriminalomsorg, skole og psykisk helse innen generelt forebyggende arbeid.

Emnet setter studenten i stand til å bruke musikk som verktøy i forebyggende arbeid.

Studentene får innføring i etiske rammeverk og kritisk refleksjon relevant for bruk av musikk i forebyggende arbeid.

Emnet legger vekt på at studentene utvikler læring gjennom selvstendige arbeidsprosesser og i samarbeid med andre medstudenter.

Det legges opp til at online verktøy blir gjort tilgjengelig slik at diskusjoner som oppstår i undervisningen kan drøftes videre.

Det avholdes workshops for utvikling av musikalske ferdigheter kunnskaper knyttet til musikkteknologi.

Innhold:

Del 1 inneholder følgende tema:

Teoretiske tema:

- Generelt om musikk som verktøy i forebyggende arbeid for barn og unge
- Ferdigheter og kunnskaper knyttet til musikk for å fremme traumeinformert omsorg
- Etske rammebetingelser, herunder FN's Barnekonvensjon, nasjonale lovverk og veiledere
- Innføring i samarbeidsorienterte vurderingsformer av eget arbeid

Metodikk:

- Opplæring/veiledning i bruk av musikk som verktøy i forebyggende arbeid, herunder relevant musikkteknologi, sangskrivning, improvisasjon, trommesirkel, musikklytting, samspill i grupper, musikkterapeutisk samtale

Læringsutbytte

Studenten skal ved avsluttet emne ha følgende læringsutbytte definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper:

- Studenten har kunnskaper om bruk av musikk som verktøy i forebyggende arbeid i kontekster som skole, barnevern og psykisk helse innen generelt forebyggende arbeid.
- Studenten har kunnskaper om aktuell musikkterapeuti, musikkvitenskap, sosiologi, og menneskerettigheter

Ferdigheter:

- Studenten har lært ulike modeller for tverrfaglige- og tverretatlige kompetanseoverføringer til relevante aktører i arbeid med barn og unge
- Studenten har utviklet grunnleggende ferdigheter knyttet til arbeidsformer som inkluderer samspill, musikkteknologi, sangskrivning og improvisasjon, terapeutisk samtale

Generell kompetanse:

- Studenten kan reflektere over egen praksis og etiske problemstillinger knyttet til musikk som verktøy ved forebyggende arbeid med barn og unge

Krav til forkunnskaper

Relevant profesjonsutdanning på minimum bachelornivå

Tilrådde forkunnskaper

Det kreves ingen forkunnskaper hva gjelder musikk.

~~Hver søker sender inn et motivasjonsbrev på 1 s der søkeren beskriver sin relasjon til musikk, som lytter og/eller utøver og/eller i andre roller/funksjoner.~~

Krav til studierett

Opptak til videreutdanningskurset *Musikk i forebyggende arbeid med barn og unge*

Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning

Undervisningen omfatter forelesninger, gruppearbeid, plenumsdiskusjoner og nettbasert ~~aktivitet~~ e-læring. Som endel av undervisningen, gjør studentene kvalitative undersøkelser på egen arbeidsplass.

Studiet er organisert med ~~2~~ 1 samlinger à 2 dager, ~~to samlinger i høstsemesteret~~
~~Alle samlingene~~ Samlingen er obligatoriske.

Det blir lagt opp til nettbasert aktivitet mellom samlingene.

Hver student skal i løpet av emnet ha ett muntlig framlegg, der studenten skal presentere en egen aktivitet og legge fram målsettinger med aktiviteten.

Undervisningen omfatter nettbasert ~~arbeid~~ e-arbeid og 1 oppgaveinnlevering~~er~~ mellom samlingene.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Studiet er organisert med ~~2~~ 1 samlinger à 2 dager, ~~to samlinger i høstsemesteret~~
~~Alle samlingene~~ Samlingen er obligatoriske.

I tillegg legges det opp til e-lærings moduler som skal gjennomføres som endel av den obligatoriske undervisningen.

Vurderingsformer

Hjemmeeksamen over 7 dager med selvvalgt tittel over oppgitt tema, omfang 2500, som blir vurdert til bestått/ikke bestått.

Studentene mottar tilbakemeldinger på samarbeidsorienterte vurderingsformer.

Karakterskala

Stått/ Ikkje stått.

Vurderingssemester

Vår

Litteraturliste

Pensum er på ca. 350 s. Pensumliste vert utarbeidd for emnet.

Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med UiB sitt kvalitetssikringssystem.

Programansvarleg

~~Griegakademiet – Institutt for musikk. (INMUT)~~
~~evu@grieg.uib.no~~

Programstyret for musikkterapi

Administrativt ansvarleg

~~Griegakademiet – Institutt for musikk. (Fakultet for kunst, musikk og design)~~
~~evu@grieg.uib.no~~

Fakultet for kunst, musikk og design

Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk.

evu@grieg.uib.no