



*Det vert med dette kalla inn til møte i*

## Programstyret for Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

### **Medlemar:**

Simon Gilbertson, programstyreleiar

Lars Tuastad, programkoordinator, nestleiar programstyret

Viggo Kruger, praksiskoordinator

Maria Toppe: ekstern fagrepresentant

Christine Wilhelmsen: ekstern fagrepresentant

### *Student repr.*

Julie Amilien Simon

Eirik Sæle (vara: Johanna Engh)

### Sekretær:

Hild C. Vang, studiekonsulent

**Tid:** Fredag 06.05 2022, kl. 13:00-15.00

**Møte:** 5/2022

**Stad:** GA / Microsoft Teams

**Arkivnr:** 2022/419 (ePhorte)

### **I Godkjenning av innkalling og dagsorden**

### **II Protokoll frå tidlegare programstyremøte**

### **III Sakar:**

#### **MUTP 11/22 Femårig programevaluering**

Informasjonssak

#### **MUTP 12/22 Emneplanrevidering MUTP305**

Vedtakssak. Sjå saksvedlegg.

#### **MUTP 13/22 Emneplanrevidering MUTP300**

Vedtakssak. Sjå saksvedlegg

#### **MUTP 14/22 Innspel til GA sin verksemdplan**

Diskusjonssak. Oppfølging av sak MUTP 10/22.

#### **IV Referat og orienteringssaker**

- a. Meldingar frå institutt – [IRGA 07.04.22](#)
- b. Meldingar frå Studieutvalget KMD – [SU 31.03.22](#)
- c. Meldingar frå fakultetet – [Fakultetsstyremøte 24.03.2022](#)
- d. Meldingar frå MUTP-fagutvalg og FUGA
- e. Anna:

#### **V Eventuelt**

Bergen, 04. mai 2022

Simon Gilbertson  
*Programstyreleder*

Hild C. Vang  
*Sekretær*



# UNIVERSITETET I BERGEN

---

*Fakultet for kunst, musikk og design*

*Saksvedlegg*

PROGRAMSTYRET FOR FEMÅRIG INTEGRERT MASTERGRAD I MUSIKKTERAPI

Sak nr.: 12/22

ePhorte saksnummer: 2022/419

Sakstype: Diskusjon

Møte: 5/22 – 06.05.2022

---

## MUTP 12/22 Emneplanrevidering MUTP305

---

### Bakgrunn

Plasseringa av praksis i MUTP300 og MUTP305 fører til store vanskar med organiseringa, og administreringa av emna. Det er difor ynskjeleg med ei omorganisering av praksis knytt til desse to emna.

### Til saka

MUTP300 og MUTP305 er plasserte i fjerde studieår. MUTP300 går over eitt semester – hausten. MUTP305 går over to semester – med start om hausten.

På noverande tidspunkt er punktpraksis i sjuande semester delt mellom emna. Det vil seie at om lag halvparten av studentane har punktpraksis i MUTP300 og resten i MUTP305. Dette er ei ordning som ikkje er mogleg å støtte opp om administrativ, og som får nokre uheldige konsekvensar for studiet:

- Praksis er ein obligatorisk undervisningsaktivitet i både emna, som må vere bestått for å kunne ta eksamen. Når studentane kun har denne praksisperioden i eitt emne, må dei likevel registrerast med bestått praksis i det andre for å kunne ta eksamen. Dette er uheldig og gjev eit misvisande bilete av kva studenten har gjennomført som del av si utdanning ved KMD.

- Punktpraksis skal i utgangspunktet gjennomførast i laupet av haustsemesteret. Sidan MUTP305 ikkje har eksamen før til våren vert det likevel praktisert at studentar har høve til å fullføre punktpraksis i byrjinga av vårsemesteret, der det er naudsynt. Dette får konsekvensar for MUTP300, då dei studentane som har sin punktpraksis i dette emnet har fått same moglegheit til å fullføre praksisperioden til våren – det vil seie etter at dei har teke eksamen. Dette er sær s problematisk.

Båe punkta over syner ei undergraving av gjennomføringa og registreringa av obligatoriske aktivitetar i studiet.

Ei revidering av MUTP300 og MUTP305, der praksis kun vert knytt til eitt av emna, vil løyse denne problematikken.

## Forslag til vedtak

*Programstyret vedtek revisjon av MUTP305, med endringane slik dei kjem fram av forslag til revidert emneplan.*

### Vedlegg:

Forslag til revidert emneplan for MUTP300



# UNIVERSITETET I BERGEN

---

*Fakultet for kunst, musikk og design*

*Saksvedlegg*

PROGRAMSTYRET FOR FEMÅRIG INTEGRERT MASTERGRAD I MUSIKKTERAPI

Sak nr.: 13/22

ePhorte saksnummer: 2022/419

Sakstype: Diskusjon

Møte: 5/22 – 06.05.2022

---

## MUTP 13/22 Emneplanrevidering MUTP300

---

### Bakgrunn

Plasseringa av praksis i MUTP300 og MUTP305 fører til store vanskar med organiseringa, og administreringa av emna. Det er difor ynskjeleg med ei omorganisering av praksis knytt til desse to emna.

### Til saka

MUTP300 og MUTP305 er plasserte i fjerde studieår. MUTP300 går over eitt semester – hausten. MUTP305 går over to semester – med start om hausten.

På noverande tidspunkt er punktpraksis i sjuande semester delt mellom emna. Det vil seie at om lag halvparten av studentane har punktpraksis i MUTP300 og resten i MUTP305. Dette er ei ordning som ikkje er mogleg å støtte opp om administrativ, og som får nokre uheldige konsekvensar for studiet:

- Praksis er ein obligatorisk undervisningsaktivitet i både emna, som må vere bestått for å kunne ta eksamen. Når studentane kun har denne praksisperioden i eitt emne, må dei likevel registrerast med bestått praksis i det andre for å kunne ta eksamen. Dette er uheldig og gjev eit misvisande bilete av kva studenten har gjennomført som del av si utdanning ved KMD.

- Punktpraksis skal i utgangspunktet gjennomførast i laupet av haustsemesteret. Sidan MUTP305 ikkje har eksamen før til våren vert det likevel praktisert at studentar har høve til å fullføre punktpraksis i byrjinga av vårsemesteret, der det er naudsynt. Dette får konsekvensar for MUTP300, då dei studentane som har sin punktpraksis i dette emnet har fått same moglegheit til å fullføre praksisperioden til våren – det vil seie etter at dei har teke eksamen. Dette er sær s problematisk.

Båe punkta over syner ei undergraving av gjennomføringa og registreringa av obligatoriske aktivitetar i studiet.

Ei revidering av MUTP300 og MUTP305, der praksis kun vert knytt til eitt av emna, vil løyse denne problematikken.

## Forslag til vedtak

*Programstyret vedtek revisjon av MUTP300, med endringane slik dei kjem fram av forslag til revidert emneplan.*

## Vedlegg:

Forslag til revidert emneplan for MUTP300



# UNIVERSITETET I BERGEN

---

*Fakultet for kunst, musikk og design*

*Saksvedlegg*

PROGRAMSTYRET FOR FEMÅRIG INTEGRERT MASTERGRAD I MUSIKKTERAPI

Sak nr.: 14/22

ePhorte saksnummer: 2022/419

Sakstype: Diskusjon

Møte: 5/22 – 06.05.2022

---

## MUTP 14/22 Innspel til GA sin verksemdplan

---

### Bakgrunn

Saka vart informert om på programstyremøtet 08.04.22.

Instituttleinga v/ Griegakademiet har invitert programstyret til å kome med innspel til revidering av verksemdplan:

“Vi skal i gang med å revidere virksomhetsplanen til Griegakademiet. I denne prosessen ønsker vi innspill fra fagmiljøene, og vi inviterer derfor alle programstyrer, forskergrupper og sentre til å komme med innspill.”

### Til saka

Instituttleinga ber i fyrste omgang om innspel på 3 spørsmål:

- Hva er de viktigste fokusområdene/utviklingsområder dere ser i deres fagmiljø som vi trenger å arbeide med de neste 4 årene?
- Hva trenger vi å gjøre for å bli enda mer relevant og framtidsrettet som musikkutdanningsinstitusjon?
- Er det særlige punkter i eksisterende virksomhetsplan som dere tenker det er viktig å trekke med vidare?

## Emnekode MUTP305

### Namn på emnet, nynorsk

MUTP305 / Musikkterapi i helsesektoren I

### Namn på emnet, engelsk

MUTP305 / Music therapy in the health sector – I

### Studiepoeng, omfang

15 stp.

### Studienivå (studiesyklus)

Master

### Fulltid/deltid

Fulltid

### Undervisningsspråk

Norsk

### Undervisningssemester

Haust og vår. Undervisninga går over to semester.

### Mål og innhald

Emnet gjev ei innføring i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid og musikkterapi i medisinske kontekstar og inneheld fire hovudkomponentar, inkludert praksis:

#### *Innføring i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid*

Kurset gjev ei innføring i musikkterapi som helsefremmande arbeid innanfor kommunesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus, deriblant musikkterapi i DPS (Distriktpsikiatrisk senter), BUP (Barne- og ungdomspsykiatrisk poliklinikk) og tverrfagleg spesialisert behandling av rusmiddelproblemer (TSB). Kurset omfattar sentral forskning og gjennomgår nasjonale retningslinjer på feltet. Teoretiske perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt vil bli gjennomgått, mellom anna medisinske perspektiv på psykisk lidning og ei gjennomgang av diagnostiske termar. Kurset vil gje ei innføring i ulike musikkterapeutiske metodar som blir brukt i psykisk helse- og rusarbeid, og inkluderer både musikkterapi i individuelle settingar og arbeid med grupper. Kurset vil særleg leggje vekt på ressursorientert musikkterapi og recovery-tradisjonen. Arbeid med samtale inngår.

#### *Musikkterapi i medisinske kontekstar*

Kurset i Musikkterapi i medisinske kontekstar omfattar både teori, forskning og praktisk arbeid relatert til medisinske kontekstar, inklusivt sjukehusavdelingar, nevrorehabilitering og palliativ omsorg. Perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt vil bli gjennomgått. Ulike tilnærmingar og arbeidsmåtar blir presenterte og det blir gitt eksempel på forskjellige typar arbeid og over sentral forskning på feltet.

#### *Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe*

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppa byggjer vidare på tilsvarande kurs på MUTP202 og MUTP205 og gjev studentane høve til å arbeide vidare med kommunikativ kompetanse i arbeid med menneske, i relasjon til ei grundigare forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. Kurset gjev rom for erfaring med og arbeid med gruppeprosessar og med personlege prosessar knytt til erfaringar i undervisning og praksis ved studiet.

#### *Praksis*



Praksis i MUTP305 er fordelt på to praksisperiodar. Praksis i 7. semester omfatter 80 timar punktpraksis under rettleiing av musikkterapeut, ~~og er knyttet enten til MUTP300 eller MUTP305.~~ ~~Dersom punktpraksis er knyttet til MUTP305, gjennomførast praksisen i relevante helsekontekstar.~~ Punktpraksis vert gjennomført anten i kontekstar knytt til barn og unges oppvekst, eller i relevante helsekontekstar. Blokkpraksis i 8. semester er fire vekers samanhengande praksis ~~er knyttet til MUTP305.~~

### **Læringsutbyte**

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

#### *Kunnskapar*

Studenten kjenner til teori, forskning og musikkterapeutiske arbeidsformer som blir brukt i medisinske kontekstar og i psykisk helse- og rusarbeid. Studenten har grunnleggjande kunnskap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innan desse kontekstane.

#### *Dugleikar*

Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis innan kommunesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus og innan medisinske kontekstar.

#### *Generell kompetanse*

Studenten har erfaring med individuelle terapiprosessar så vel som gruppeprosessar, og kan reflektere over personlege prosessar knytt til terapi.

Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast i dei aktuelle praksisfelt.

### **Krav til forkunnskapar**

Optak til 300-nivå i det integrerte masterprogrammet i musikkterapi.

### **Er emnet ope eller er det reservert for studentar på bestemte program**

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

### **Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning**

Ca. 12 forelesningar med variert undervisningsform som integrasjon av teoretisk og praktisk-metodisk kunnskapsstoff, og vil inkludere førelesingar, gruppearbeid, diskusjonar og dessutan ei verkstadsform med fokus på å tileigne seg, prøve ut, få rettleiing på og vidareutvikle praktisk-metodisk dugleik i musikkterapi.

### **Obligatorisk undervisningsaktivitet**

All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs:

- Punktpraksis i 7.semester (~~dersom knyttet til MUTP305~~), og **Blokkpraksis** blokkpraksis i 8.semester, — med rettleiing og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis)
- Ei praktisk-metodisk arbeidsbok med 10 aktivitetar skal utarbeidast
- Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe

Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.

Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett.

### **Vurderingsformer**

Munnleg eksamen. Foredrag på om lag 30 min som integrerer relevant teori, forskning og praksis i ein sjølvvald praksiskontekst eller med ei klientgruppe relevant for emnet.

Intern sensur med minst to sensorar

**Karakterskala**

Greidd/Ikkje greidd

**Vurderingssemester**

Vår

**Litteraturliste**

Pensum er på ca. 800 s. Eiga litteraturliste blir utarbeidd.

**Emneevaluering**

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem

**Programansvarleg**

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

**Administrativt ansvarleg**

Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

**Kontaktinformasjon**

[studieveileder@kmd.uib.no](mailto:studieveileder@kmd.uib.no)

Tlf; 55 58 69 50

## Emnekode MUTP300

### Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTP300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst

### Namn på emnet, engelsk

MUTP300 / Music therapy in childhood and adolescence

### Studiepoeng, omfang

15 stp.

### Studienivå (studiesyklus)

Master

### Fulltid/deltid

Fulltid

### Undervisningsspråk

Norsk

### Undervisningssemester

Haust

### Mål og innhald

Emnet gjer eit overblikk over relevant teori i arbeid med barn og unge, med fokus på individ- og samfunnsorienterte perspektiv. Kurset gir også oversikt og innblikk i lover og retningslinjer som regulerer arbeidet. Det blir dessutan gitt innføring i forskning og forskingsmetoder som er aktuell for feltet.

#### *Praktisk-metodiske arbeidsmåtar*

Kurset inneheld innføring og bruk av arbeidsmåtar knytt til dei ulike områda og målgruppene som inngår i kurset. Dette gjeld bruk av individuelle og miljøorienterte tilnærmingar. Studentane skal lære grunnleggjande ferdigheiter i høve til ulike musikkterapeutiske arbeidsprosessar knytt til feltet barn og unges oppvekst.

#### ~~*Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe*~~

~~Målet med kurset er å gi studentane grunnleggjande kompetanse for arbeid med barn og unge, å utvikle studentane sin evne til å registrere og beskrive sosialt samspel og å utvikle forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle.~~

#### ~~*Praksis*~~

~~Praksis i 7. semester omfattar punktpraksis under rettleiing av musikkterapeut, og er knytta enten til MUTP300 eller MUTP305.~~

~~Dersom Punktpraksis er knytta til MUTP300, gjennomførast praksisen knytt til barn og unges oppvekst.~~

### Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

#### *Kunnskapar*

Studenten...

- har kunnskap om ulike målgrupper, målsetjingar, modellar og arbeidsmåtar innan feltet barn og unges oppvekst
- har kunnskap om individ- og samfunnsorienterte perspektiv på barn og unges oppvekst, tverrfagleg samarbeid og tverretatleg samhandling

#### *Dugleikar*

Studenten...

- har tileigna seg eit relevant praktisk-metodisk repertoar

### *Generell kompetanse*

Studenten...

- har forståinga av kva det vil seie å arbeide med eit variert utval av målgrupper innan feltet barn og unges oppvekst.

### **Krav til forkunnskapar**

Opptak til 300-nivå av mastergradsstudiet. Unntak blir gjort for studentar på Forskingslinja.

### **Studiepoengsreduksjon**

MUTP201 / Musikterapi i pedagogiske kontekstar

### **Er emnet ope eller er det reservert for studentar på bestemte program**

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

### **Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning**

Ca 12 forelesninger med varierte undervisningsformer.

### **Obligatorisk undervisningsaktivitet**

All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs;

- To skriftlege oppgåver á 2-3000 ord: ei knytt til individorienterte forståingsmodellar og ei knytt til samfunnsorienterte forståingsmodellar.
- ~~Punktpraksis i 7.semester (dersom knyttet til MUTP300) med rettleiing og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis)~~
- ~~Relasjons- og kommunikasjonsøfaringsgruppe~~
- Ei praktisk-metodisk arbeidsbok skal utarbeidast. Omfanget av arbeidsboka skal vere omlag 10 songar eller 10 aktivitetar.

Frávær på meir enn 20 % i ein eller fleire av komponentane i emnet fører normalt til tap av eksamensrett.

Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.

### **Vurderingsformer**

Ei skriftleg oppgåve basert på dei to skriftlega arbeida gjennom semesteret. Den innleverte oppgåva skal vere på om lag 4000-6000 ord. Litteraturliste og vedlegg kjem i tillegg.

Linjeavstand 1,5 og 12 pkt. skrift

Når to eller fleire studentar skriv oppgåve saman, blir omfanget utvida med 2/3 for kvar ny medforfattar.

Ekstern sensur med minst to sensorar.

### **Karakterskala**

Karakterskala A-F

### **Vurderingssemester**

Haust

### **Litteraturliste**

Pensum: ca. 750 sider

### **Emneevaluering**

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

### **Programansvarleg**

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet

**Administrativt ansvarleg**

Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

**Kontaktinformasjon**

[Sstudieveileder@kmd.uib.no](mailto:Sstudieveileder@kmd.uib.no)

Tlf 55 58 69 50