



## Protokoll

### Programstyret for Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

#### Til stades:

#### Medlemar:

Simon Gilbertson, programstyreleiar  
Lars Tuastad, programstyre nestleiar  
Claire Ghetti, programkoordinator  
Viggo Kruger, praksiskoordinator  
Maria Toppe: ekstern fagrepresentant  
Christine Wilhelmsen: ekstern fagrepresentant

#### Studentrepresentantar:

Julie Amilien Simon  
Eirik Sæle

#### Sekretær:

Hild C. Vang, studiekonsulent

**Tid:** Fredag 22.10.2021, kl. 13:00-15.00

**Møte:** 5/2021

**Stad:** Microsoft Teams

**Arkivnr:** 2021/13217 (ePhorte)

#### I **Godkjenning av innkalling og dagsorden**

Programstyret godkjenner innkallinga og dagsorden.

#### II **Protokoll frå førre programstyremøte**

Programstyret godkjenner protokollen.

#### III **Sakar:**

##### **MUTP 18/21 Digital musikkproduksjon**

Diskusjonssak. Saka er flytta frå førre møte.

Programstyreleiar og programkoordinator orienterer om saka.

Diskusjonen vert ynskja velkomen, og programstyret lyfter spørsmål

knytt til kompetanse, organisering og refleksjonen rundt digitalitet og teknologi.

**Vedtak:**

Programstyret foreslår at det vert oppretta ei arbeidsgruppe som skal vurdere spørsmåla under og kome med konkrete forslag til tiltak. Det er forslått at arbeidsgruppa inkluderer studentar og musikkterapeut(ar) som jobbar med digital produksjon i arbeidskvardagen.

Spørsmål til vurdering:

1. Når i studieløpet og i hvilken grad underviser vi om digital musikkproduksjon for musikkterapi?
2. Hva har musikkterapeuter i feltet å si om hvilke ferdigheter kreves for forsvarlig praksis i dagens praksisfelt?
3. Angående opptaksprøve og rekruttering: Er det skrevet at studenter som har laptop som hovedinstrument kan søke musikkterapi? Hva er våre forventninger til musikalsk instrumenter på bi-instrumenter i slike tilfeller?
4. Kan vi tilby undervisning i laptop/DAW for de som søker det i MUTP200 basisinstrument musikkterapi? Er denne anledning tydelig for studenter som søker MUTP200?
5. Kan vi tilby undervisning i laptop/DAW som bruksinstrument i MUTP303 for studenter som behersker godt både gitar og piano? Er denne anledning tydelig for studenter som søker bruksinstrument i MUTP303?
6. Bortsett fra punkter 2-4, hvilke andre anledninger har vi i studieplanen å legge til undervisning i digital musikkproduksjon for musikkterapi slik at alle våre studenter får nødvendig utdanning?

**MUTP 19/21 Rekruttering av nye studentar til studieprogrammet**

Diskusjonssak

Programstyreleiar og sekretær orienterer. Programstyret diskuterer konkrete tiltak og overordna tilnærming.

**Vedtak:**

Programstyret ber programstyreleder, i samarbeid med programkoordinator, om å sette opp en ønskeliste for rekrutteringstiltak med et tilhørende budsjett.

**MUTP 20/21 Praksis – revidert praksishefte**

Orienteringssak

Praksiskoordinator og sekretær preseenterer revidert praksishefte og skjema for praksisvurdering.

**MUTP 21/21 Mangfald: INMUT-pensumlitteratur**

Diskusjonssak  
Programstyreleiar orienterer

**Vedtak:**

Programstyret ber om at

- a) emneansvarlege (og lærarar) ser gjennom lista og gjer ei kritisk lesing av litteraturen på sitt eige emne sett i samanheng med studieprogrammet. Målet er å identifisere temaområde som kan nyttast til å vurdere mangfaldet i programmet.
- b) det vert førebudd og gjennomført ein workshop i lærarkollegiet der desse temaområda og spørsmålet om mangfald i pensumlitteraturen vert tematisert.

**MUTP 22/21 Eksterne fagfeller – fokusområde**

Orienteringssak  
Programstyreleiar orienterer.

**Referat og orienteringssaker**

- a. Meldingar frå institutt
- b. [Meldingar frå Studieutvalget KMD](#)
- c. Meldingar frå fakultetet
- d. Meldingar frå MUTP-fagutvalg og FUGA
- e. Anna:

**Eventuelt**

Bergen, 19. november 2021

Simon Gilbertson  
*Programstyreleder*

Hild C. Vang  
*Sekretær*