

Medlemmer:

Chloe Lewis (programstyreleder)

Ina Steiner

Jessica Warboys

Tim Parry-Williams

Håkan Hermansson (studentrepresentant)

Andela Culjak (sekretær)

Møte 8/2025**Innkalling til Programstyremøte for kunst (PSKA)****Mandag 15.12.2025, kl. 09:00-12:00**

Teams/ Rom 301/M61

I) Godkjenning av innkalling og dagsorden**II) Godkjenning av protokoll****Vedtakssaker**

PSKA 32/25: Møteplan PSKA vår 2026

PSKA 33/25: Navneendring av vurderingsform i ART- emner

Diskusjonssak:

PSKA 34/25: Tilgang og kapasitet på keramikk verkstedet

Orienteringssaker:

Allokering av PRO emner - vår 2026

Studenttilbakemelding om undervisningstilbud – høst 2025

Orientering fra FUKA

Eventuell

Namneendring av vurderingsform i ART- emner**Bakgrunn**

For hver ART-modul ved Kunstakademiet består eksamen av en todelt «semestervurdering» bestående av en skriftlig «semesterrapport» og en muntlig eksamensdel. Begrepene er videreført fra det tidligere emnestruktur der vurderingen utgjorde hele semesterets studiepoeng (30 ECT). I det nye emnesystemet er disse begrepene misvisende og skaper ofte forvirring ved at studenter tror de skal inkludere alt arbeid fra ART/PRO/MEME/REF-emner i vurderingen, når de i realiteten kun skal fokusere på det selvstendige kunstnerisk arbeid i sin ART-emnet (samt relevante ART-aktiviteter).

Til saken

Dagens begrepsbruk fører ikke bare til ujevn kvalitet i studentenes prestasjoner, men også til formelle feil, ettersom arbeid som allerede er vurdert i PRO- eller MEME-emner av og til presenteres på nytt i eksamen i ART-emne.

For å tydeliggjøre hva eksamen i ART- emnet faktisk omfatter, foreslår programstyreleder følgende endringer, og ber programstyret om innspill, preferanser og eventuelle ytterligere forslag:

Forslag til nytt navn for semestervurdering:

- ART-vurdering / ART assessment
- Vurdering av selvstendig praksis / Independent practice assessment

Forslag til nytt navn for semesterrapport:

- ART-rapport / ART report
- Rapport om selvstendig kunstnerisk praksis / Independent practice report
- Rapport om selvstendig kunstnerisk praksis og forskning / Report on independent practice and research
- Rapport om selvinitiert/selvstendig kunstnerisk arbeid og forskning / Report on self-initiated work and research

Målet er at navneendringene skal tre i kraft fra og med høsten 2026.

Forslag til vedtak: *PSKA støtter programstyreleders forslag om å endre navn på vurderingsformen i ART-emnene fra og med høsten 2026. Endelig fastsettelse av de nye betegnelse dokumenteres i møteprotokollen.*

Sbh. ACU/CL

Godkjenning av møteplan 2026

Bakgrunn

Programstyreleder allerede vedtok møteplan for vårsemesteret 2026 i siste PSKA møte og ønsker å samkjøre møteplan for høstsemesteret 2026. Ved behov legges det til rette for ekstraordinære møter.

Forslag til møteplan – 2026

- Mandag 26. januar, kl. 09:00–12:00
- Mandag 2. mars, kl. 09:00–12:00
- Mandag 27. april, kl. 09:00–12:00
- Mandag 8. juni, kl. 09:00–12:00 (tentative/online)
- mandag 31. august
- mandag 5. oktober
- mandag 9. november
- mandag 14. desember (tentative/online)

Koordinering mot IRKA

IRKAs møteplan våren 2026 er som følger: **9. februar, 16. mars, 13. april, 8. juni, 7. september, 12. oktober og 30. november**

Det anbefales at programstyrets møter ikke kolliderer med IRKA, slik at PSKA kan saksbehandle saker i forkant ved behov.

Forslag til vedtak

PSKA støtter foreslått møteplan for 2026 og godkjenner de oppførte datoene.

Sbh. ACU/CL

Tilgang og kapasitet på kermikk verkstedet**Bakgrunn**

Overingeniøren i keramikk opplever utfordringer med økt studenttall i verkstedet (opptil 36 samtidig), spesielt med tanke på en økning i studenter på nybegynnernivå, ofte i forbindelse med PRO-emner, som trenger ekstra støtte. Situasjonen gjør det vanskelig for ingeniøren å opprettholde gode HMS-protokoller og et trygt/rent arbeidsmiljø.

Til saken:

Med et økende antall studenter som arbeider med keramikkrelaterte prosjekter som del av sine avgangsarbeider til våren, uttrykker ingeniøren bekymring for kapasitetsutfordringer i verkstedet. Hun foreslår å vurdere en øvre grense for antall nye keramikkstudenter som tas opp til vårens PRO-emne. Dette lar seg imidlertid ikke gjøre, da PRO-modulene er utformet uten krav til forkunnskaper, og opptak derfor ikke kan styres etter tidligere erfaring. Studentene prioriteres til PRO-modulene utelukkende etter hvilket studieår de tilhører. Av økonomiske årsaker er det heller ikke mulig å ansette assistentstøtte for ingeniøren på nåværende tidspunkt.

Følgende mulige tiltak foreslås derfor for diskusjon i programstyret:

1. Maksimalt ett keramikk emne per semester

Det tilbys én MEME-emne om høsten og én PRO-emne om våren.

2. Innføre nye restriksjoner på tilgang til verksteder

- Begrense tilgang for studenter som ikke deltar i keramikk PRO-emne i den aktuelle perioden
- Gi tilgang i april og mai kun til studenter som arbeider med keramikk som del av sitt avgangsprosjekt eller annet betydelig prosjekt.
- Etablere et reservasjons- og bordallokeringssystem som regulerer antall studenter som kan arbeide samtidig i verkstedet.
- Iverksette en policy som forbyr produksjon av funksjonelle gjenstander (f.eks. kopper), for å sikre at verkstedets kapasitet brukes til kunstnerisk praksis.

Forslag il diskusjon:

PSKA bes til å diskutere dette med medlemmer og fagansatte på keramikk - samt overingeniør. Eventuelle tiltak legges fram i protokollen til dette møte.

Sbh: ACU