



UNIVERSITETET I BERGEN

Medlemmer:

Chloe Lewis (programstyreleder)

Eamon O'Kane

Tim Parry-Williams

Lilibeth Cuenca Rasmussen

X (studentrepresentant)

Sara Bjørneset (sekretær)

Møte 8/2024**Innkalling til Programstyremøte for kunst og kuratorpraksis (PSKA)****Mandag 28.10.2024, kl. 14:30**

Teams og 303

I) Godkjenning av innkalling og dagsorden**II) Godkjenning av protokoll. Se vedlegg****SAK: PSKA 21/24 Diskusjon om emnestrukturen**

Utsatt sak fra forrige møte

SAK: PSKA 24/24 Eksterne sensor til kuratorpraksis**Diskusjonssaker**

- **Ulike bemanningsmodeller for instituttet 2028.**
- **Oppstartsuke 33 i 2025**
- **Forberedelse til studiebarometer 2024**
- **Status oppnevning av ekstern fagfelle.**



Evaluering av emner

Til saken:

Programstyret må utarbeide en plan for emneevaluering for emner som inngår i studieprogrammene. Et emne skal evalueres hvert 3. år. Det vanlige er at emneansvarlig har ansvar for å gjennomføre evaluering emnet, men dette kan programstyret organisere etter behov. Evalueringen foreslår tiltak som grunnlag for en revisjon av emnet. Studieprogram evalueres hvert 6. år.

Ved KMD skiller man mellom store og små revisjoner av et emne, det vil si hvorvidt et emne har små eller store endringer. Store endringer av et emne tilsvarer at emnets innhold, struktur, størrelse eller ressursbruk endres. Dette kan være at læringsutbytte og mål og innhold forandres, eller at det foreslås ny vurderingsform. Forslag til større endringer skal behandles på høsten, med implementering påfølgende studieår.

Små endringer er å anse som justering av tekst og innhold, tydeliggjøring eller spissing av innhold og faglige intensjoner. For eksempel kan man foreslå å endre arbeidsformer i emner, dersom dette ikke endrer emnets ressursbehov eller studentenes arbeidsomfang. Små endringer kan gjøres hvert semester uavhengig av plan for evaluering av emnet, med implementering påfølgende semester.

Forslag til plan for emnevurderinger:

Tid	Emne	Ansvarlig
Haust 2025	ART 100	
	ART 200	
	ART 221	
	ART 300	
	ART 331	
Haust 2025	ART 111	
	ART 210	
	ART 250	
	ART 320	
	ART 350	
Haust 2026	MEME102	



UNIVERSITETET I BERGEN

	MEME107 MEME104 MEME105 MEME103 MEME106 MEME101 MEME108	
Haust 2026	REF100 REF200 REF220 REF300 REF310	
Haust 2027	PRO201/301 Materialized Knowledge PRO218/318 Moods PRO219/319 Mediated Evidence PRO227/327 Exhibition thinking PRO221/321 Site and Context PRO226/326 Global Challenges PRO228/328 Form and Freedom PRO229/329 The shape of things PRO230/330 Parallels and Convergences PRO231/331 New Knowledge Now	
Haust 2027	PRO212/312 Form and Friction PRO213/313 Im/Material Knowledge PRO215/315 Exhibition making PRO225/325 Studio/Studio PRO232/332 Dots and Loops PRO233/333 Matter, meaning and making PRO234/334 Doing time PRO235/335 Of course!	

Forslag til vedtak:

PSKA godkjenner plan for emneevaluering med de kommentarer som fremkommer i møtet.



UNIVERSITETET I BERGEN

Sak nr.: PSKA 23/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 28.10.2024

Allokering av emneansvar og veiledergrupper

Bakgrunn

Kunstakademiets valgemner er designet med stor faglig fleksibilitet, slik at emneansvar kan tilpasses den enkelte ansattes pågående prosjekter og kompetanse. Programstyret har ansvar for at studieprogrammene driftes iht studieplanenes mål og intensjoner, derav også å sikre at instituttets emnetilbud og emneansvar er iht egne planer.

Programstyreleder har gjort en vurdering av tilgjengelige undervisningsressurser for våren 2025. Programstyret bes godkjenne programstyreleders forslag til emneansvar for våren 2025, slik den fremkommer her: [Modules 2024-25.xlsx \(sharepoint.com\)](#)

Forslag til vedtak

PSKA godkjenner foreslåtte allokering av emneansvar.



Sak nr.: PSKA 2/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 28.10.2024

Godkjenning av ekstern sensor til kuratorpraksis

Til saken

Avsluttende eksamen for MA Kuratorpraksis har to eksterne sensorer. For avsluttende eksamen i emnet KURATOR4, foreslås Frances Morris og Patrick Flores. Frances Morris er allerede godkjent som ekstern sensor for kuratorpraksis, men Patric Flores må godkjennes for ny periode.

Patrick Flores har vært oppnevnt som ekstern sensor ved to anledninger i kuratorpraksis, sist i 2023 og programledelsen har god erfaring med ham.

Kort bio:

Professor of Art Studies at the University of the Philippines and Deputy Director (Curatorial & Research) of National Gallery Singapore **Patrick Flores**. He is concurrently Professor of Art History and Criticism at the Department of Art Studies, University of the Philippines, Quezon City, which he chaired from 1997 to 2003. He was the Artistic Director of Singapore Biennale 2019. He was the curator of the Jorge B. Vargas Museum. He curated the Philippine Pavilion at the 56th Venice Biennale in 2015 and was curator of the exhibition "Impossible Dreams", an event by Taiwan at the 59th Venice Biennale in 2022.

Forslaget er diskutert med Instituttleder Katrine Hjelde.

Forslag til vedtak:

PSKA godkjenner Patrick Flores som ekstern sensor i emnet KURATOR4.



Sak nr.: PSKA

ePhorte saksnummer:

Sakstype:
Orienteringssak

Møte: 28.10.2024

Status for oppnevning av ekstern fagfelle og fagfellerapport

Bakgrunn for saken

Instituttrådet orienteres i denne saken om status for oppnevning av ekstern fagfelle og utarbeidelse av ekstern fagfellerapport. I fakultetsstyresak 33/24 ble BA og MA-programmene reakkreditert, samtidig ba fakultetsstyret at ekstern fagfellerapport skal ettersendes innen november 2024. Eksterne fagfeller skal vurdere hele eller deler av studieprogrammet, etter bestilling fra programstyret. Ved evaluering av studieprogram er tilbakemelding fra eksterne alltid med, slik [kvalitetssystemet til UiB](#) fastsetter. Denne rapporten var ikke en del av evalueringsgrunnlaget av BA og MA-kunst.

Mens evalueringsarbeidet av studieprogrammene ved Kunstakademiet pågikk, arbeidet programledelsen kontinuerlig med å involvere eksterne aktører. Målet har vært å utnevne en ekstern fagperson med dyp kjennskap til billedkunst på høyere utdanningsnivå, kombinert med erfaring fra universitetssektoren. Årsaken er at rapporten må kunne vurdere kunstfaglige vilkår i en universitetsstruktur med formelle krav. Dette var også en av flere grunner til at studieprogrammene ble redesignet.

Godtgjørelse for å skrive programrapport for to studieprogram er 30000 kr.

Med bakgrunn i disse premissene har programledelsen vært i kontakt med en rekke aktuelle fagpersoner:

Sunniva McAlinden (tidligere fagfelle trukket seg fra oppdraget)

Anne Karin Jortveit

Grete Riseng

Anne-Karin Furunes NTNU

Florian Schneider NTNU

Lisa Torell UiT

Knut Åsdam UiT

Rikke Gürgens Gjærum Oslo MET

Henrik Holm Oslo MET

Ingeborg Stana Oslo MET

Annika Lundgren.

Tine Jonsbu

Marte Johnslie

Diana Lindbjerg Jørgensen



UNIVERSITETET I BERGEN

I tillegg er behovet for utveksling av eksterne fagfeller innen kunstfagene tatt opp i Nasjonal fagorgan for visuell kunst (UHR), som i dag ledes av instituttleder Katrine Hjelde.

Videre prosess

Kunstakademiet står fortsatt uten ekstern fagfelle. For å kunne levere en programrapport for BA og MA kunst innen gitte frister, vil instituttet jobbe videre i to spor:

- Jobbe for en nasjonal ordning med utveksling av eksterne fagfeller gjennom fagorganet (UHR).
- Forhøre seg med UiBs sentrale læringslab om de kan bistå med et eksternt blikk som i større grad vurderer pedagogiske og strukturelle virkemidler etter nærmere bestilling fra programstyret.

Rapport fra en fra for eksempel en i UiBs læringslab vil følges opp med en ekstern fagfelle med kunstfaglig kompetanse, så raskt denne personen er oppnevnt. Instituttrådet vil forelegges alle rapporter fra eksterne aktører.