

**Medlemmer:**

Chloe Lewis (programstyreleder)

Eamon O'Kane

Tim Parry-Williams

Lilibeth Cuenca Rasmussen

X (studentrepresentant)

Sara Bjørneset (sekretær)

**Møte 7/2024****Innkalling til Programstyremøte for kunst og kuratorpraksis (PSKA)****Mandag 23.09.2024, kl. 09.00**

Teams og 303

**I) Godkjenning av innkalling og dagsorden****II) Godkjenning av protokoll. Se vedlegg****SAK: PSKA 21/24** Diskusjon om emnestrukturen

Utsatt sak fra forrige møte

**SAK: PSKA 22/24** Eksterne sensor til avlsuttende eksamener vår 2025**SAK: PSKA 23/24** Allokering av emneansvar og veiledningsgrupper**Diskusjonssaker**

- **Oppstartsuke 33 i 2025**
- **Tilbakemelding rundt MA opptak frå den sentrale klagenemnda**
- **Presentasjon av nytt skjema for undervisningsregistrering**



Sak nr.: PSKA 21/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: Vedtak

Møte: 23.09.2024

---

## Evaluering av emner

---

### Til saken:

Programstyret må utarbeide en plan for emneevaluering for emner som inngår i studieprogrammene. Et emne skal evalueres hvert 3. år. Det vanlige er at emneansvalig har ansvar for å gjennomføre evaluering emnet, men dette kan programstyret organisere etter behov. Evalueringen foreslår tiltak som grunnlag for en revisjon av emnet. Studieprogram evalueres hvert 6. år.

Ved KMD skiller man mellom store og små revisjoner av et emne, det vil si hvorvidt et emne har små eller store endringer. Store endringer av et emne tilsvarer at emnets innhold, struktur, størrelse eller ressursbruk endres. Dette kan være at læringsutbytte og mål og innhold forandres, eller at det foreslås ny vurderingsform. Forslag til større endringer skal behandles på høsten, med implementering påfølgende studieår.

Små endringer er å anse som justering av tekst og innhold, tydeliggjøring eller spissing av innhold og faglige intensjoner. For eksempel kan man foreslå å endre arbeidsformer i emner, dersom dette ikke endrer emnets ressursbehov eller studentenes arbeidsomfang. Små endringer kan gjøres hvert semester uavhengig av plan for evaluering av emnet, med implementering påfølgende semester.

### Forslag til plan for emnevurderinger:

Tid	Emne	Ansvarlig
Haust 2025	ART 100	
	ART 200	
	ART 221	
	ART 300	
	ART 331	
Haust 2025	ART 111	
	ART 210	
	ART 250	
	ART 320	
	ART 350	



# UNIVERSITETET I BERGEN

Haust 2026	MEME102 MEME107 MEME104 MEME105 MEME103 MEME106 MEME101 MEME108	
Haust 2026	REF100 REF200 REF220 REF300 REF310	
Haust 2027	PRO201/301    Materialized Knowledge PRO218/318    Moods PRO219/319    Mediated Evidence PRO227/327    Exhibition thinking PRO221/321    Site and Context PRO226/326    Global Challenges PRO228/328    Form and Freedom PRO229/329    The shape of things PRO230/330    Parallels and Convergences PRO231/331    New Knowledge Now	
Haust 2027	PRO212/312    Form and Friction PRO213/313    Im/Material Knowledge PRO215/315    Exhibition making PRO225/325    Studio/Studio PRO232/332    Dots and Loops PRO233/333    Matter, meaning and making PRO234/334    Doing time PRO235/335    Of course!	

**Forslag til vedtak:**

*PSKA godkjenner plan for emneevaluering med de kommentarer som fremkommer i møtet.*



Sak nr.: PSKA 22/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 23.09.2024

---

## Eksterne sensorer for avsluttende eksamener våren 2025

---

### Bakgrunn

I forbindelse med eksamensperioden for vår 2025 bør PSKA gjennomgå tilgjengelige sensorer og vurdere om disse er aktuelle for vårens avgangskull i MA2 og BA3. Siden Kunstakademiet ønsker å rekruttere sensorer som er bosatt i regionen, har flere navn blitt lagt til vurdering. Dette gir eksamenskoordinator tilstrekkelig utvalg dersom det skulle det være frafall.

### Til saken

Etter tilbakemeldinger fra fagstab har programstyreleder og eksamenskoordinator gjort et første utkast om hvem og hvor mange sensorer skal spørres i første omgang. Det blir lagt til noe nye sensorer, slik at det bes om oppnevning og reakkreditering av de som allerede står på listen.

### Foreslått til våren 2025

BA	Halvorsen, Morten Norbye	New media/Sound
BA	Kosmo, Tom	Printmaking, painting, sculpture
BA	Sweeney, Kaeto	Video, text, performance
BA	Rios, David	Sculpture
BA	Røed, Vilde Salhus	Photography
BA	Alsharif, Azar	Collage, installation
BA	Førde, Helene	Sculpture, installation
BA	Him-Jensen, Lisa	Books, print, drawing
BA	Trengereid, Linda Soh	Painter
BA	Bergschneider, Daniela	Textile, Ceramic
MA	Kvendseth, Gabriel	Sculpture
MA	van Geest, Mathijs	Censeptual, curator
MA	Olsen, Arne Skaug	Photography



# UNIVERSITETET I BERGEN

MA Thorkildsen, Hedvig  
MA Porter, Julie Lillelien  
MA Johannessen, Toril  
MA Løvgren, Åse  
MA Dyvi, Anne Marthe

Printmaking  
New media, sound, sculpture, installation  
Photography, installation, research  
New media  
Ceramics, video

**Forslag til vedtak:**

*PSKA godkjenner nytt sensor med de navn som fremkommer i saksfremlegget.*



Sak nr.: PSKA 23/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 23.09.2024

---

## Allokering av emneansvar og veiledergrupper

---

### Bakgrunn

Kunstakademiets valgemner er designet med stor faglig fleksibilitet, slik at emneansvar kan tilpasses den enkelte ansattes pågående prosjekter og kompetanse. Programstyret har ansvar for at studieprogrammene driftes iht studieplanenes mål og intensjoner, derav også å sikre at instituttets emnetilbud og emneansvar er iht egne planer.

Programstyreleder har gjort en vurdering av tilgjengelige undervisningsressurser for våren 2025. Programstyret bes godkjenne programstyreleders forslag til emneansvar for våren 2025, slik den fremkommer her: [Modules 2024-25.xlsx \(sharepoint.com\)](#)

### Forslag til vedtak

*PSKA godkjenner foreslåtte allokering av emneansvar.*



UNIVERSITETET I BERGEN