



UNIVERSITETET I BERGEN

Medlemmer:

Chloe Lewis (programstyreleder)
Johan Sandborg
Eamon O'Kane
Tim Parry-Williams
Lisa Rytterlund (studentrepresentant)
Sara Bjørneset (sekretær)

Møte 3/2024
Innkalling til Programstyremøte for kunst og kuratorpraksis (PSKA)

Torsdag 07.03.2024, kl. 09.00
Teams og 303

- I) Godkjenning av innkalling og dagsorden
- II) Godkjenning av protokoll. Se vedlegg

SAK: PSKA 07/24 Oppfølging av Studiebarometeret 2023

SAK: PSKA 08/24 Studiekvalitetsrapport

SAK: PSKA 09/24 Bruk av eksterne sensorer på eksamen

Orienteringssaker:

- Oppfølging av virksomhetsplan
- Veileder for opptak

SU har utarbeidet en veileder for opptaksintervju som de anbefaler juryene å bruke. Den finnes på side 6 her: [su-kmd_innkalling_og_saksliste_16_februar_2023_merged_1.pdf\(uib.no\)](#)



UNIVERSITETET I BERGEN



Sak nr.: PSKA 07/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 07.03.2024

Oppfølging av studiebarometeret

Bakgrunn

Nasjonale resultater er nå tilgjengelig, og gjennomgås i møtet. I denne saken har studieutvalget bedt om konkrete innspill fra programstyrene om prioriterte mål for kommende periode. Disse målene må ses i sammenheng med neste sak om studiekvalitetsrapporten.



3.

Studiebarometeret -

Forslag til vedtak:

PSKA godkjenner forslag som har fremkommet i møtet og disse inkluderes i årets studiekvalitetsrapport.



Sak nr.: PSKA 08/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 07.03.2024

Studiekvalitetsrapport

Bakgrunn

I henhold til UiBs kvalitetsbeskrivelse skal programstyret skrive en årlig utdanningsrapport. Denne rapporten behandles av programstyret og oversendes til instituttledelsen. Emneansvarlige sine egenvurderinger er en del av programstyrets rapport.

Under finner dere alle innleverte egenvurderinger fra høsten 2023. Studiekvalitetsrapporten ettersendes og vil presenteres i møtet.

ART 100	Frans Jacobi	
ART 200	Ingrid Aarset	ART200 Ingrid Aarset.docx
ART 220	Ciara Phillips	ART250 Ciara Phillips.docx
ART 300	Eamon O'Kane	ART300 Eamon OKane.docx
ART 330	Chloe Lewis	ART330 Chloe Lewis.pdf
MEME101 / MEME 301	Tim Parry-Williams	MEME101 Tim Parry-Williams.docx
MEME102 / MEME 302	Paulina Pollanen	MEME102 Pauliina Pöllänen.docx
MEME103 / MEME 303	David Rych	MEME103-303 David Rych.pdf MEME103 Luz Sanchez-Cardona.pdf
MEME104/ MEME 304	Thomas Pihl	MEME104 Thomas Pihl.docx
MEME105/ MEME 305	Ina Steiner	
MEME106/ MEME 306	Herbert Wiegand	MEME106 Herbert Wiegand.docx
MEME107/ MEME 307	Nicola Gunn	MEME107 Nicola MGunn.pdf
MEME108/ MEME 308	Andrew Taggart	MEME108 Chloe Lewis.pdf
PRO200/PRO300		
PRO201/PRO301	Tone Saastad	PRO201-301 Tone Saastad.docx
PRO221/PRO321	Lilabeth Rasmussen	PRO221-321 Lilabeth CRasmussen.docx
Pro 202/Pro302	Bjørn Mortensen	PRO202-302 Bjørn Mortensen.docx
PRO210/PRO310	Juliane Zelwies	PRO210-310 Juliane Zelwies.pdf
PRO211/PRO311	Ina Steiner	
PRO214/PRO314	Jessica Warboys	PRO214-314 Jessica Warboys.pdf



UNIVERSITETET I BERGEN

PRO216/PRO316

Dominique Hurth

PRO220/PRO320

Herbert Wiegand

[PRO220-320 Herbert Wiegand.docx](#)

PRO222/PRO322

Annette Kierulf

PRO223 / PRO 323

Global Challenges - Johan/Duncan

[PRO222-322 Annette Kierulf.docx](#)

REF100

Ingrid Cogne

[REF100 Ingrid Cogne.pdf](#)

REF200

Ingrid Cogne

[REF200 Ingrid Cogne.pdf](#)

REF220

Ingrid Cogne

[REF220 Ingrid Cogne.pdf](#)

REF300

Steven Dixon

[REF300 Steven Dixon.docx](#)

REF310

Forslag til vedtak:

PSKA godkjenner forslag til studiekvalitetsrapport med de bemerkninger som kommer frem i møtet.



Sak nr.: PSKA 09/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: diskusjonssak

Møte: 07.03.2024

Bruk av eksterne sensorer på eksamen

Bakgrunn

Fra 1. januar 2024 har Universitetet i Bergen innført ny forskrift om studium. Studieforskriften omfatter de juridiske rammene for blant annet eksamen. I tillegg har fakultetsstyret 14.12.2023 vedtatt KMDs utfyllende retningslinjer (fakultetsstyresak 81/23) som presiserer visse punkter i forskriften. Samtidig er Kunnskapsdepartementets forslag til en ny universitets- og høyskolelov til behandling i Stortinget, og dette kan bety at UiBs og fakultetets regelverk må vurderes på nytt i nærmeste framtid.

I påventet av ekstern fagfelles vurdering av vurderingsordningene, må programstyret gi en uttalelse på hvilke skapende eksamener som kun kan ha interne sensorer.

Til saken

Den nye studieforskriften gir fakultetene mulighet til å gjøre lokale vurderinger av behov for ekstern sensor.

Ifølge den nye studieforskriften § 9-8

(2) I disse tilfella krevst det minst to sensorar:

- a. munnleg, praktisk, utøvande og/eller skapande eksamen der minst ein av sensorane som regel skal vere eksterne,*
- b. sensur av masterprosjekt, der minst ein av sensorane må vere ekstern [...]*

(3) Fakultetet kan i utfyllande reglar setje eigne reglar for talet på sensorar, så lenge dei er strengare enn første avsnitt. Dersom det ikkje er ekstern sensor på munnleg, praktisk, utøvande og/eller skapande eksamen, må ordninga godkjennast av fakultetet basert på ekstern fagfelle si evaluering av vurderingsordninga.

(4) Som ekstern sensor etter andre avsnitt reknar ein den som ikkje er tilsett i hovud- eller bistilling ved UiB på sensurtidspunktet og som heller ikkje har deltatt i undervisninga på emnet det aktuelle semesteret.

KMDs utfyllende retningslinjer legger til at *det må fremgå av ekstern fagfellerapport hvilke emner det evt ikke er nødvendig med ekstern sensur.*



UNIVERSITETET I BERGEN

Studieadministrasjonens fortolkning av UH-lovens krav er blant annet at studentene sikres upartisk vurdering i løpet av studium. Dette prinsippet bør være sentralt når programstyret gjennomgår emnenes behov for sensurpraksis.

Tidligere sensurpraksis på Kunstakademiet

Utøvende/skapende studieprogram har tradisjonelt blitt sett som modningsfag. De starter fra første studieår, og har en utvikling gjennom programmet, frem mot større gradseksamen. Nåværende praksis er derfor at eksterne sensorer kun benyttes på avsluttende gradseksamen i bachelor- og masterprogrammet (ART250, ART350). På eksamener på lavere nivå er det derimot ikke et nødvendig behov for ekstern sensor dersom programledelsen anser at to interne sensorer kan utføre vurderingen på en upartisk måte som ivaretar studentenes rettigheter.

Per nå er ingen eksterne fagfeller oppnevnt for studieprogrammene på Kunstakademiet. Inntil en slik person er utnevnt og har levert en rapport, er det opp til programstyret og instituttrådet å evaluere hvordan dette rammeverket skal tolkes i forhold til eksamener i faget.

Ny sensurpraksis i henhold til gjeldene regelverk

For at programstyret kan gjøre en vurdering av hvilke emner som krever eksterne sensorer (jf. § 9-8 ovenfor), må programstyret også evaluere hvilke emner som anses som skapende.

(* = vår 2024, utgår i nåværende form)

EMNE-KODE	NAVN	SKAPEN DE EMNE?	MUNTLI G?	TO SENSOR ER?	EKSTERN SENSOR?	KOMMENTAR
ART100	Kunstpraksis 1		Ja	Ja		
*ART110	Kunstpraksis 2		Ja	Ja		
ART111	Kunstpraksis 2		Ja	Ja		
ART200	Kunstpraksis 3		Ja	Ja		
ART210	Kunstpraksis 4		Ja	Ja		
ART231	Kunstpraksis 5		Ja	Ja		
ART250	Bachelorprosjekt i kunstpraksis		Ja	Ja	Ja	
ART300	Kunstpraksis 1 (MA)		Ja	Ja		
ART320	Kunstpraksis 2 (MA)		Ja	Ja		



UNIVERSITETET I BERGEN

ART331	Kunstpraksis 3 (MA)		Ja	Ja		
ART350	Masterprosjekt i kunstpraksis		Ja	Ja	Ja	
MEME101	Introduksjon til tekstil					
MEME102	Introduksjon til keramikk og leire					
MEME103	Introduksjon til nye medium					
MEME104	Introduksjon til maleri					
MEME105	Introduksjon til fotografi					
MEME106	Introduksjon til grafikk					
MEME107	Introduksjon til performance og tidsbasert kunst					
MEME108	Introduksjon til skulptur					
*MEME201	Maleri og fotografi: representasjon og apparatet					
*MEME202	Tekstil og grafikk: serialitet og reproduksjon					
*MEME203	Keramikk og skulptur: Poetics of Space					
*MEME204	Nye media og performance: Extended Embodiment					
PRO201/301	Materialized Knowledge					
PRO212/312	FORM & Friction					
PRO213/313	Im/material Knowledge					
PRO215/315	Exhibition Making					



UNIVERSITETET I BERGEN

*PRO217/ 317	JAM - Just a Minute. Music, Art and Design Stop Motion Workshop					
PRO218/ 318	Stemninger					
PRO219/ 319	Mediert Evidentia					
PRO221/ 321	Site and Context					
*PRO224/ 324	Who is looking at who? The Colonial Gaze(s)					
PRO225/ 325	Studio/Studio					
PRO226/ 326	Exhibition Thinking					
PRO227/ 327	Global Challenges					
PRO228/ 328	Form and Freedom					
PRO229/ 329	The Shape of Things					
PRO230/ 330	Parallels and Convergences					
PRO231/ 331	New Knowledge Now					
PRO232/ 332	Dots and Loops					
PRO233/ 333	Matter, Meaning, and Making					
PRO234/ 334	Doing Time					
PRO235/ 335	Of Course!					
REF100	Reflection and Context	Nei				
*REF110	Samtidskunsten; historie og representasjon	Nei				
REF201	Discourse and Positioning	Nei				
REF231	Bachelor Text Workshop	Nei				



UNIVERSITETET I BERGEN

REF300	Ethics and Ideology	Nei				
REF310	Critical Reflection Workshop	Nei				