



UNIVERSITETET I BERGEN

Medlemmer:

Chloe Lewis (programstyreleder)
Johan Sandborg
Eamon O'Kane
Anne Szefer-Karlsen
Tim Parry-Williams
Lisa Rytterlund (studentrepresentant)
Sara Bjørneset (sekretær)

Møte 2/2024
Innkalling til Programstyremøte for kunst og kuratorpraksis (PSKA)

Mandag 19.02.2024, kl. 09.00
Teams og Store møteboks

- I) Godkjenning av innkalling og dagsorden
- II) Godkjenning av protokoll. Se vedlegg

SAK: PSKA 05/24 Godkjenning av emnerevisjon

SAK: PSKA 06/24 Godkjenne tekst til studieprogramnettsidene

SAK: PSKA 07/24 Oppfølging av Studiebarometeret 2023

SAK: PSKA 04/24 Oppfølging av virksomhetsplan

Sak legges frem i møtet

Orienteringssaker:



UNIVERSITETET I BERGEN

- Veileder for opptak

SU har utarbeidet en veileder for opptaksintervju som de anbefaler juryene å bruke. Den finnes på side 6 her: [su-kmd innkalling og saksliste 16. februar 2023 merged 1.pdf \(uib.no\)](#)



Sak nr.: PSKA 05/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 19.02.2024

Godkjenning av emnerevisjoner for BA og MA kunst

Bakgrunn

Da studieprogrammene BA og MA i kunst ble reakkreditert (fakultetsstyresak 80/21), ble dette gjort under forutsetning av at emneporteføljen og studieplanene skulle kvalitetssikres og følges opp i tråd med fakultetsstyrets og studiekvalitetskomiteens merknader. Kunstakademiet ble gitt en toårsperiode med frist satt til desember 2023 for å implementere nødvendige endringer.

En dedikert arbeidsgruppe, bestående av Chloe Lewis, Katrine Hjelde og Johan Sandborg, med støtte fra Sara Bjørneset (administrasjon), har utarbeidet reviderte emner for begge studieprogrammene. Endringene er basert på fakultetsstyrets merknader og instituttets erfaring fra den toårige perioden med den nye studiestrukturen. Denne saken må sees i sammenheng med kommende programvurderinger og reakkrediteringssak i juni.

Foreslåtte endringer i emnegruppene:

I forslaget til reviderte emner følger instituttet hovedsakelig studiestrukturen med emnegrupper slik den ble etablert i 2021. Kunstpraksis (ART-emner) fortsetter som den røde tråden gjennom studieprogrammene, men noen ART-emner blir foreslått med mindre omfang av studiepoeng (sp), som vist i oversikten i vedlegg 1.

Arbeidsgruppen foreslår å samle flere av dagens 5-studiepoengs REF-emner til færre, men større emner. Antallet REF-studiepoeng øker fra 20sp til 25sp på BA og fra 10sp til 15sp på MA.

Studieprogrammene får også flere frie studiepoeng. På BA øker dette fra 35 til 40 sp, som tilsvarer nesten $\frac{1}{4}$ av BA-programmet. På MA øker dette fra 25 til 30 sp, som er tilsvarende $\frac{1}{4}$ av studieprogrammet. Instituttet kompenserer ved å tilby et mangfold av valgmenner (PRO). Studieplanene for BA og MA anbefaler Kunstakademiets valgmenner, da disse gir sentrale erfaringer og ferdigheter som vil støtte studenten i overgangen til det profesjonelle samtidskunstfeltet.

En vesentlig endring i forslaget er at MEME-emnene i andre semester på BA blir fjernet. Disse emnene tilsvarer i dag 10 sp, og blir fjernet til fordel for at REF og valgmenner (PRO) får større plass i programmene. MEME-emner i første semester av BA med en samlet mengde på 10 sp (5sp x 2) er fortsatt obligatoriske.

Mulighetene for utveksling blir foreslått å skje i samme semester som gjeldende planer.

Læringsutbytte

Kunstakademiet legger spesiell vekt på læringsprosesser der studentene er aktive og tar



UNIVERSITETET I BERGEN

utgangspunkt i utforskende og skapende tilnærminger, som beskrevet i programbeskrivelsen. Å definere læringsutbytte for skapende prosesser er utfordrende, og ART-ernene med rekkefølgekrav er derfor nøye vurdert med tanke på progresjon. De foreslåtte beskrivelsene er utformet i tråd med Kvalifikasjonsrammeverket med spesiell vekt på kravene for både progresjon og nivåplassering.

I presentert materiale er læringsutbytte tilpasset de ulike emnegruppene. Dette innebærer at læringsutbyttebeskrivelsene tar utgangspunkt i hvert enkelt emne, samtidig som de inkluderer felles utbyttebeskrivelser for andre emner i samme emnegruppe. Unntaket er MEME-ernene, som er obligatoriske 5-studiepoengs emner på 100-nivå i BA kunst. Disse kunne med fordel hatt større diversitet i utbyttebeskrivelsene, tilpasset hvert enkelt fokusområde. Ser man læringsutbyttet samlet sett for alle emner i studieprogrammene, anses de overordnede læringsmålene i studieplanen å være dekket ([se vedlegg 2](#)).

Instituttet har såkalte "heisemner" i valgmenyporteføljen for bachelor- og masterprogrammet (jf. kilde UiO). Disse ernene har felles undervisning for et bachelor- og masteremne, men det må tydelig fremgå av emnebeskrivelsen hvordan disse nivåene skiller seg fra hverandre. PRO-ernene har tilpassede læringsutbyttebeskrivelser i hver enkelt emnebeskrivelse, samtidig som det også er beskrevet nivåforskjeller i heisemnet, i samsvar med kvalifikasjonsrammeverket.

Vurderingsform

De reviderte ernene har blitt gjennomgått med hensyn til vurderingsformer i alle emner, sett fra et kvalitetsperspektiv. Målet er å sikre at vurderingene er klare, varierte og hensiktsmessige, slik at kandidatene kan bli prøvd i ulike kunstneriske metoder og aspekter ved utdanningen.

Samme prinsipp for emnegruppene blir fulgt ved å bruke samme vurderingsform. ART-ernene benytter mappevurdering som vurderingsform, med både muntlig og skriftlig del. REF-ernene har skriftlig innlevering. PRO- og MEME-ernene innebærer innlevering av kunstnerisk arbeid, enten fysisk eller digitalt. "Bestått"/"ikke bestått" brukes som vurderingsuttrykk for alle vurderingsformer. Kravene i studieforskriftens §7-2 om vurderingsform er generelt ivaretatt.

I alle de reviderte emnebeskrivelsene foreslår arbeidsgruppen å inkludere vurderingskriterier i beskrivelse av vurderingsform. Dette vil legges i tillegg til sensorveiledningen (jf. studieforskriftens § 9-1). Siden samme vurderingsform følger emnegruppen uavhengig av progresjon og nivå, er vurderingskriteriene en effektiv måte å synliggjøre hvilke aspekter ved vurderingsformen som blir vektlagt. Dette bidrar også til å skape åpenhet rundt hvordan svært ulike arbeid, uttrykk og innleveringer som skal vurderes kan sammenlignes på et kollektivt nivå. Sensorveiledning kan i tillegg til vurderingskriteriene gå mer i dybden i den enkelte eksamen.

Undervisningstilbudet

Forslagene til emnebeskrivelser refererer til et utdanningstilbud i tråd med feltets førende utdanningstradisjoner og behovene som uteksaminerte møter i det profesjonelle feltet (jf. 2-2 (2)). Samtidig må undervisningstilbudet kunne bæres av infrastrukturen ved instituttet, fakultetet og den øvrige institusjonen. I henhold til tilsynsforskriften §2-3 skal «Fagmiljøet tilknyttet studietilbudet skal ha en størrelse som står i forhold til antall studenter og studiets egenart, være kompetansemessig stabilt over tid og ha en sammensetning som dekker de fag og emner som inngår i studietilbudet». For tiden er flertallet av stillingene på Kunstakademiet åremålsstillinger. En god del stillinger er også besatt i 50 %. For å dekke



UNIVERSITETET I BERGEN

relevant studietilbud, påvirker fagmiljøets interne organisering måten emnene er planlagt og dimensjonert.

Valgemnene (PRO) er derfor designet slik at kompetansen i fagmiljøet i størst mulig grad kan overlappes, og at undervisere fra ulike fokusområder kan påta seg emneansvar for en rekke emner. Dette gir instituttet fleksibilitet med hensyn til tilgjengelige ressurser på instituttet i det aktuelle undervisningssemesteret. Instituttet er i prosess med tildeling av emneansvar blant ansatte, hvor alle emner vil bli dekket.

Emnebeskrivelsene er innrettet slik at det gir emneansvarlig anledning til å variere undervisningsaktivitetene i stor grad fra semester til semester. Dette gjør planlegging og drift av emnene ut fra institusjonelle rammer uforutsigbar og kompleks, både for vitenskapelig og administrativ side. Betydelige fagadministrative, tekniske og administrative ressurser må brukes for ivareta denne type fleksibilitet. Samtidig erkjennes det at instituttet må tilby tilstrekkelig med emner for å dekke hele studentmassen. På grunn av flere plassbegrensninger i rom og verksted, HMS og andre pedagogiske hensyn, vil flere emner ha naturlige opptakstak hvor maksimum studenter vanskelig lar seg overskride. Dette medfører et høyt antall valgemner. Det er altså motstridende forhold som spiller inn når infrastrukturkravet i tilsynsforskriften (§2-2 (4)) skal vurderes. Formelt sett er anses kravet som tilfredsstillt, men med rom for forbedringer, spesielt mht. emnestrukturer, planlegging og forberedelser.

Valgemner

Vedlegg 1 gir oversikt på alle valgemner som foreslås for BA (40 frie sp) og MA (30 frie sp). For øyeblikket tilbyr instituttet to tverrfaglige valgemner, men disse vil sannsynligvis snart fases ut. Derfor foreslår arbeidsgruppen foreløpig ett nytt tverrfaglig emne på MA-nivå; PRO331 New Knowledge Now, knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid for studenter ved KMD. Instituttet tilbyr tilstrekkelig med valgemner, og dette gjør studieprogrammene komplette (180 studiepoeng og 120 studiepoeng), samt at antall valgemner kan tilbys hele studentmassen ved Kunstakademiet.

Undervisningsopptak

Det er satt en grense for antall studenter som kan ta valgemner (PRO) i emnebeskrivelsen, i henhold til studieforskrift § 6-5 (4). Det presiseres samtidig at opptaket for emnet i enkelte tilfeller kan være lavere eller høyere, avhengig av faglige, organisatoriske eller pedagogiske hensyn. Dersom slike tilfeller oppstår, skal dette klart fremgå av den utfyllende semesteromtalen på emnebeskrivelsens nettside. Programstyret vil i tillegg fastsette transparente og veloverveide tildelingsrutiner.

Obligatorisk undervisningsaktivitet

Obligatoriske undervisningsaktiviteter ble fjernet fra alle MEME- og PRO-emner våren 2023. I dag er det kun ART- og REF-emner som har obligatoriske krav. I det foreslåtte materialet er kravet om oppmøte i alle REF-emner fjernet. Dette etterlater kun obligatoriske krav for ART-emner. De fleste kravene har gode dokumentasjonsmetoder. Studieadministrasjonen og instituttet samarbeider om å utvikle effektive dokumentasjonsmetoder for registrering av oppmøte til veiledning med hovedveileder.

Oppsummert: Emnebeskrivelsene samsvarer med tilsynsforskriftens krav til studietilbudet - læringsutbyttebeskrivelser, innhold, arbeidsformer og vurdering (§ 2-2-1, 2, 3, 5, 6, 7 og 8). De foreslåtte emnene innebærer en kompleks infrastruktur, spesielt innen undervisning og administrasjon, men i sum oppfyller de krav til fagmiljøet, og studietilbudet har et innhold, en oppbygging og en infrastruktur som er tilpasset læringsutbyttet (2-2 (4)).



UNIVERSITETET I BERGEN

Forslag til vedtak:

PSKA godkjenner arbeidsgruppens forslag til reviderte emner, med de bemerkninger som fremsettes i møtet.

PSKA godkjenner nye valgerner (heiserner) for BA og MA, slik de fremkommer av oversikten (vedlegg 1)

PSKA godkjenner 3 nye REF-emner for BA, slik de fremkommer av oversikten (vedlegg 1)

PSKA godkjenner foreslått omfang av frie studiepoeng i Bachelorprogrammet for kunst.

PSKA godkjenner revidert studieplan for Bachelorprogrammet i kunst med reviderte emner, rekkefølgebeskrivelser og endring i sammensetning av emner.

PSKA godkjenner at emnene MEME201, MEME202, MEME203 og MEME204, legges ned.

PSKA godkjenner foreslått omfang av frie studiepoeng i Masterprogrammet for kunst.

PSKA godkjenner 2 nye REF-emner for MA, slik de fremkommer av oversikten (vedlegg 1)

PSKA godkjenner revidert studieplan for Masterprogrammet i kunst med reviderte emner, rekkefølgebeskrivelser og endring i sammensetning av emner.

Sak nr.: PSKA 06/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 19.02.2024

Godkjenning av tekst til studieprogramsidene på nett

Bakgrunn

Kommunikasjonsavdelingen ved UiB er i en prosess med å endre alle studieprogramsider på UiB sine nettsider. Oppdaterte tekster om studieprogrammene skal faglig godkjennes av programstyrene.

Til saken

Gjeldende tekster finnes her:

BA kunst: [Bachelorprogram i kunst | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

MA kunst: [Kunst, master, 2 år | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

Nye tekster til Masterprogrammet i kuratorprogrammet avventes til ny plan for programmet foreligger.

Forslag til nye tekster finnes vedlagt. Forslaget til de nye tekstene er skrevet av studieadministrasjonen ved UiB med gjennomgang av kommunikasjonsavdelingen. Hensikten med nye programsider på nett er at teksten skal være lesbar og tydelig for søkere. For å begrense tekst er det fra kommunikasjonsavdelingen lagt ordbegrensninger for hvert enkelt avsnitt.

Forslag til vedtak

PSKA godkjenner nye studieprogramtekster til BA kunst og MA kunst med bemerkninger fremkommet i møtet.

Kunst, bachelor

Introduksjon

Bachelorprogrammet i kunst er en utdanning for deg som ønsker å utdanne deg til profesjonell kunstnar.

Kjernen i utdanninga er å utvikle din eigen kunstnariske praksis, og å forstå ditt arbeid i eit større samtidskunstfelt.

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 50

Kva lærer du?

Frå studiestart møter du aktive kunstnarar, og det er tett kontakt mellom student og undervisar.

På bachelorprogrammet styrer du mykje eiga læring og må må ta ansvar for å tileigne deg eit brei og relevant kunnskap for utviklinga av eigen kunstpraksis. Gjennom studiet lærer du å presentere og reflektere over ditt eige og andre sine kunstnariske arbeid.

[Våre ansatte](#) si faglege og tekniske kompetanse omfattar fotografi, grafikk, installasjon, keramikk og leire, lyd, maleri, performance, skulptur, teikning, tekstil, video og det digitale.

Bachelorprogrammet opnar også for kunstnariske praksisar som ikkje er knytt til bestemte medium og materialar.

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 150

Studiekvardag

[Kunstakademiet - Institutt for samtidskunst](#) tilbyr eit stimulerande og utfordrande læringsmiljø for motiverte studentar. Her får du dei aller beste tilhøva for å utvikle deg som kunstnar.

Hos oss vil du oppleve at det er kort avstand til dei tilsette. Du får tildelt ein hovudrettleiar som du har kontakt med gjennom heile studiet.

Kunst- og designstudia held til i eit moderne bygg(lenke) på Møllendal like utanfor Bergen sentrum. Du får tilgang til verkstadar og utstyr(lenke) som få kunstinstitusjonar i verda kan tilby. Til dømes får du ditt eige studio og tilgang på verkstader i [Møllendalsveien 61](#).

Du vil bruke mest tid på å utvikle din eigen kunstnariske praksis. Undervisninga får du i hovudsak form av rettleiing, både individuell og i grupper, men andre undervisningsformer som praktiske og tekniske øvingar og kurs, skrivestøtte og forelesingar brukast også mykje.

Vi oppfordrar deg til å delta på studieturar, eksterne prosjektarbeid, utveksling, hospitering og residencies gjennom heile studieforløpet i ART-emna.

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 150

Kva kan du jobbe som?

Med ein bachelorgrad i kunst kan du arbeide sjølvstendig og målretta, åleine og saman med andre. Du vil vere rusta til å jobbe som:

- Profesjonell kunstnar
- Kurator
- Kritikar
- Produsent
- Teknikar
- Undervisar

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 100

Opptakskrav og søknadsfrist

For å søke dette studieprogrammet må du oppfylle [opptakskravene](#).

Søknadsfristen er 15. april.

Påkrevd: Ja. Skriv inn søknadsfrist. Annen info i dette feltet er forhåndsdefinert.

Studiets oppbygging

Bachelorprogrammet i kunst er eit treårig fulltidsstudium, som startar i august.

Utdanninga er forankra i rettleiing, særleg i dei obligatoriske emna for kunstpraksis (ART). Kjernen er å utvikle din egen kunstnariske praksis, sett i samanheng med kunsten sin plass i kultur og samfunn. Kunstpraksis-emner auker i omfang og progresjon.

I bachelorprogrammet skal du ha tekniske og metodiske støtte-emnar (MEME). Emna underviser i metodebaserte tilnærmingar, ofte i [verkstedar og laboratorium](#), som støtte i arbeidet med å gi idear og intensjonar form. Samtidig får du kjennskap og forståing for materiale, medium og fagtradisjonar.

Du har også kunstteoretiske emnar (REF) som bidrar til å styrke dine evne til kritisk refleksjon og formidling. Gjennom ulike undervisningsformer, for eksempel seminar og gruppediskusjonar, utviklast et felles omgrep og analytisk forståing for kunst. Skrivekurs inngår som en gjennomgåande del av studieopplegget.

I tillegg kan du da ei rekke valgemne (PRO) tilpassa ein skapande kunstpraksis. Valgemna er ofte prosjektbaserte ogein del av pågåande forskningsprosjekt i kunstnarisk utviklingarbeid.

Sjå oversikt over alle emne

Påkrevd: Ja. Legg til antall semester og emner. Lenke til emnetabell hentes inn teknisk.

Utveksling

Du kan reise på utveksling til utlandet i tredje og/eller fjerde semester. KMD og Kunstakademiet har inngått utvekslingsavtaler med mange interessante studiesteder. Oversikt over alle [utvekslingsavtalene finner du her](#).

[Informasjon om utveksling](#)

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 50. Lenke til anbefalte utvekslingsavtaler hentes inn teknisk.

Vidare studiemoglegheiter

Etter bachelorgraden kan du søke deg vidare til [masterprogrammet i kunst](#), [masterprogrammet i kuratorpraksis](#) eller [eittårig praktisk-pedagogisk utdanning](#).

Etter mastergrad kan du og fordjupe deg vidare ved å søke opptak til [ph.d.-programmet i kunstnarisk utviklingsarbeid](#).

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 50

Spørsmål om studiet?

Telefon:

E-post: studieveilederkmd@uib.no

Påkrevd: Ja.

Studieplan

Påkrevd: Ja. Skriv inn lenke til studieplan. Annen info i dette feltet er forhåndsdefinert.

[Studieplan for BAKUNST Bachelorprogram i kunst, haust 2023 | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

Metabeskrivelse

Bachelorprogrammet i kunst er for deg som ønsker å utdanne deg til profesjonell kunstnar, og forstå din kunsten sin plass i kultur og samfunn.

Kunst, master

Introduksjon

Det toårige masterprogrammet i kunst førebur deg til å arbeide sjølvstendig og profesjonelt som utøvar i ulike deler av samtidskunstfeltet.

I studiet får du utvikle og gjennomføre eit større, sjølvstendig kunstprosjekt og stille det ut i ein profesjonell kontekst.

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 50

Kva lærer du?

Utdanninga gir deg nødvendige kunstnariske, metodiske og teoretiske kvalifikasjonar for å arbeide profesjonelt i eit samansett og samtidig kunstfelt.

Du blir trena i kreativ tenking, kunstnarisk utviklingsarbeid, prosjektleiing og teknisk kunnskap i din eigen kunstpraksis.

Sjølvstyrt kunstnarisk praksis står sentralt gjennom studiet, og arbeidet med masterprosjektet utgjør hovudkomponenten i programmet.

Masterprosjektet er eit individuelt, kunstnarisk prosjekt som du utviklar gjennom individuell undersøking, eksperimentering, kritikk og diskusjon med hovudrettleiar, andre faglege tilsette, gjesteundervisarar og medstudentar.

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 150

Studiekvardag

[Kunstakademiet - Institutt for samtidskunst](#) tilbyr eit stimulerande og utfordrande læringsmiljø for motiverte studentar.

Kunst- og designstudia held til i eit nytt og moderne bygg(lenke) på Møllendal like utanfor Bergen sentrum. Du får tilgang til verkstadar og utstyr(lenke) som få kunstinstitusjonar i verda kan tilby, slik at du får dei aller beste tilhøva for å utvikle deg som kunstnar.

Hos oss vil du oppleve at det er kort avstand til dei tilsette. Du får tildelt ein hovudrettleiar som du har jamleg kontakt med gjennom heile studiet.

Du blir del av eit lite kull, og det er godt samhald mellom studentane. Du vil ha medstudentar frå mange land og det oppmuntrast til å ta aktiv deltaking i studiekvardagen.

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 150

Kva kan du jobbe som?

Med ein mastergrad i kunst kan du bli profesjonell kunstnar, kurator, kritikar, produsent, teknikar, undervisar og mykje meir.

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 100

Opptakskrav og søknadsfrist

Du søker opptak til Fakultet for kunst, musikk og design.

Søknadsfristen er 1. februar. Du søker via [SøknadsWeb](#).

Påkrevd: Ja. Skriv inn søknadsfrist. Annen info i dette feltet er forhåndsdefinert.

Studiets oppbygging

Masterprogrammet i kunst er eit toårig fulltidsstudium som startar i august. Utdanninga er forankra i rettleiing, særleg i dei obligatoriske emna for kunstpraksis (ART). Kunstpraksis-emnar auke i omfang og progresjon fram til ferdigstilling av masterprosjektet.

Gjennom ulike undervisningsformer, for eksempel seminar og gruppediskusjonar, utviklast et felles omgrep og analytisk forståing for kunst. Skrivekurs inngår som en gjennomgåande del av studieopplegget. Som student skal du også ha emne (REF) som bidrar til å styrke di evne til kritisk refleksjon og formidling.

I tillegg tilbyr Kunstakademiet - Institutt for samtidskunst ei rekke valgemne (PRO) tilpassa ein skapande kunstpraksis. Valgemna er ofte prosjektbaserte og ein del av pågåande forskningsprosjekt i kunstnarisk utviklingsarbeid. I tillegg kan du også søke tekniske og metodiske støtte-emnar (MEME). Emna underviser i metodebaserte tilnærmingar, ofte i verkstader og laboratorium, som støtte i arbeidet med å gi idear og intensjonar form.

Sjå oversikt over alle emne

Påkrevd: Ja. Legg til antall semester og emner. Lenke til emnetabell hentes inn teknisk.

Utvexling

Du kan reise på utvexling i andre semester. KMD og Kunstakademiet har inngått utvexlingsavtaler med mange interessante studiesteder. Oversikt over alle [utvexlingsavtalene finner du her](#).

[Informasjon om utvexling](#)

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 50. Lenke til anbefalte utvexlingsavtaler hentes inn teknisk.

Vidare studiemoglegheiter

Etter mastergraden kan og du ta meir utdanning:

- [Eittårig praktisk-pedagogisk utdanning](#) for å bli lærar
- [Ph.d.-utdanning i kunstnarisk utviklingsarbeid](#) for å undervise og forske på universitetsnivå.

Påkrevd: Ja. Antall ord: maks 50

Spørsmål om studiet?

Telefon:

E-post: studieveileder.kmd@uib.no

Påkrevd: Ja.

Studieplan

Påkrevd: Ja. Skriv inn lenke til studieplan. Annen info i dette feltet er forhåndsdefinert.

[Studieplan for MAKUNST Kunst, master, 2 år, haust 2023 | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](#)

Metabeskrivelse

Antall tegn: maks 150

Det toårige masterstudiet i kunst førebur deg for arbeid som sjølvstendig og kritisk utøvar i ulike deler av samtidskunstfeltet.