



UNIVERSITETET I BERGEN

Medlemmer:

Chloe Lewis (programstyreleder)
Johan Sandborg
Eamon O'Kane
Anne Szefer-Karlsen
Tim Parry-Williams
Lisa Rytterlund (studentrepresentant)
Sara Bjørneset (sekretær)

Møte 1/2024
Innkalling til Programstyremøte for kunst og kuratorpraksis (PSKA)

Mandag 08.01.2024, kl. 09.00
Teams og M61

- I) Godkjenning av innkalling og dagsorden
- II) Godkjenning av protokoll. Se vedlegg

SAK: PSKA 01/24 Forslag til endret søknadsprosess for USF studio

SAK: PSKA 02/24 Studenttilbakemelding i emner

SAK: PSKA 03/24 Oppfølging av obligatoriske arbeids- og oppmøtekrav i emnet

SAK: PSKA 04/24 Forslag til mal for semesterrapport i ART-emner
Sak legges frem i møtet

Orienteringssaker:

- Status for evaluering av BA og MA i kunst



UNIVERSITETET I BERGEN

- Oppnevning av eksterne fagfeller
- Studieforskrift
- Oppfølging av eksamensavvik
- Allokering av valgemner
- Nye studieprogramtekster på nett



Sak nr.: PSKA 01/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 08.01.2024

Forslag til endret søknadsprosess for USF studio

Til saken

Hvert år stiller Kunstakademiet sitt atelier på USF Verftet vederlagsfritt til disposisjon, for en student ved instituttet som har avsluttet 3-årig bachelorstudium eller 2-årig masterstudium. Ordningen ble etablert av Avdeling kunstakademiet ved Kunsthøgskolen i Bergen og har blitt gjennomført f.o.m. 1996.

Ved tildeling av atelieret forplikter alumnen å vise resultater underveis i arbeidsperioden. Visningslokalet og tidspunkt for utstilling fastsettes av ledelsen ved Kunstakademiet og arbeidet koordineres av produsent ved KMD.

Per i dag søker en kun med motivasjonsbrev og en ideskisse. Det er ønskelig å spesifisere søknadskravene i større grad.

Etter dette foreslås det at studenter som ønsker å søke, må sende inn en PDF-fil som inneholder følgende:

- Et motivasjonsbrev på én side
- CV
- En portefølje med 5-10 bilder

I tillegg foreslås følgende:

- Å gjøre prisen tilgjengelig bare for studenter som fullfører MA2, i stedet for både MA2- og BA3-studenter
- Å inkludere en bestemmelse om at mottakeren, i tillegg til utstillingen ved KMD, også går med på en åpen studiodag med kunstnertalk for KMD-studenter på en avtalt dato i løpet av studio-perioden



UNIVERSITETET I BERGEN

Forslag til vedtak

PSKA godkjenner endret søknadsprosses til USF slik den er skissert i saksfremlegget.



Sak nr.: PSKA 02/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 08.01.2024

Studenttilbakemeldinger i emner

Bakgrunn

Fagutvalget for kunst (FUKA) ba høsten 2023 om at alle studenter fikk digitalt evaluere semesterets emner. På oppfordring fra FUKA har instituttet sendt digitale undersøkelser til alle studenter i Bachelor- og Masterprogrammet i kunst. Prosessen har vært ressurskrevende med lav svarprosent blant studentene.

Til saken

I forkant av utsendelse opprettet studieadministrasjonen spørreundersøkelser i SurveyXact for samtlige emner med undervisning for høsten 2023. I desember mottok alle studenter epost med informasjon og lenke til undersøkelsen for hvert emne. I gjennomsnitt har en student dermed mottatt 3 til 4 emneundersøkelser.

Resultatene har blitt videresendt til den enkelte emneansvarlige og delt med instituttledelse.

Generelt kan det konkluderes med at det har vært lav studentdeltagelse, som gjør undersøkelsene lite representative. ART og REF-emner på BA har generelt hatt noen flere respondenter, med høyeste studentdeltagelse i ART100 med 12 respondenter. De resterende ART-emnene hadde 6, 5, 2 og 3 respondenter. REF-emnene på BA hadde 11, 7 og 8 respondenter. Både MEME og PRO-emnene hadde lave svartall på 1-4 respondenter.

Studenttilbakemeldinger i emner er viktig for å kunne utvikle og kvalitetssikre innholdet på en systematisk måte, men denne type digitale undersøkelser for alle emner krever oppretting, utsendelse og gjennomgang av denne type undersøkelser mye ressurser fra studieadministrasjonen. I tillegg bidrar det til betydelig skjematrøtthet, som kan forhindre studenter å svare på sentrale undersøkelser, for eksempel Studiebarometeret.

Det anbefales derfor at digitale studentundersøkelser i alle emner utvikles og at emneansvarlig legger til rette for tilbakemeldinger i slutten av hvert emne. Det er opp til emneansvarlig å vurdere hvilke metoder som vil fungere best, men at tilbakemeldingene blir inkludert i emnevurderingen og lagt frem for programstyret. For å sikre anonymiteten til studenter vil det også opprettes et generelt tilbakemeldingsskjema hvor studenter anonymt kan legge inn sin feedback til spesifikke emner.



UNIVERSITETET I BERGEN

Forslag til vedtak

PSKA godkjenner ny fremgangsmåte slik det er skissert i saksfremlegget for å sikre studenttilbakemeldinger i alle emner.



Sak nr.: PSKA 03/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: diskusjonssak

Møte: 08.01.2024

Oppfølging av obligatoriske arbeids- og oppmøtekrav i emnet

Til saken

Emner i bachelor- og masterprogrammet i kunst har ulik grad av obligatoriske arbeids- og oppmøtekrav. Arbeids- og oppmøtekrav må være godkjente for at en student kan ta eksamen i emnet. Det er emneansvarlig sitt ansvar for å registrere slike obligatoriske emnekrav og melde dette inn til studieadministrasjonen.

Høsten 23 har det oppstått ett par tilfeller der spørsmål om oppfølging av obligatoriske krav i emnet er stilt av emneansvarlige. For å kvalitetssikre at instituttet gjennomfører tilstrekkelige prosesser i disse emnene, er det ønskelig at programstyret diskuterer ulike tilnærminger som sikrer at studenter forstår kravenes faglige intensjon og konsekvensene av å ikke få disse godkjent. Det er også ønskelige å finne en felles prosedyre der hovedveiledere enkelt kan orientere emneansvarlige om deltagelse i obligatoriske veiledningssamtaler i ART-emnene.