



# UNIVERSITETET I BERGEN

**Til stede:**

Frans Jacobi (programstyreleder)  
Chloe Lewis  
Eamon O'Kane  
Anne Szefer-Karlsen  
Tim Parry-Williams  
Claudia Olsen (studentrepresentanter)  
Andela Culjak (sekretær)

**Møte 03/2023**  
**Innkalling til Programstyremøte ved Kunstakademiet (PSKA)**

**Mandag 29.03.2023, kl. 09.00**  
Teams og M61

**I) Godkjenning av innkalling og dagsorden****II) Protokoll fra PSKA 02/2022****III) Saker:**

**PSKA 05/23**            **Godkjenning av redigerte emnebeskrivelser til høstsemester 2023**

**PSKA 06/23**            **Emne- og undervisningskalender 2023/2024**

**IV) Orienteringssaker:**

- (1) KSU-saker
- (2) Semesterstart 2023

Programstyrene skal utforme et program for aktiviteter for velkomstuken og sette opp et budsjett for aktivitetene. Des vises til [forslag](#) av studieadministrasjonen.



# UNIVERSITETET I BERGEN

**Sak nr.:** PSKA 01/23

**ePhorte saksnummer:** 2023/2148

**Sakstype:** vedtak

**Møte:** 29.03.2023

---

## Godkjenning av emnebeskrivelser til høst 2023

---

### **Bakgrunn:**

Det vises til Fakultetsstyresak [80/21](#) om Redesign av BA og MA kunst og SKK sak [2/21](#) om vurdering av valgmenyer for BA og MA kunst. Emnebeskrivelser blir godkjent med merknad om at det blir ikke nok til for korrektur eller bearbeiding av emnebeskrivelser på grunn av kort frist. Derfor har PSKA satt av en arbeidsgruppe som har jobbet med emnebeskrivelser slik at disse kan senders til et evl. ny godkjenning i fakultetsråd og SKK slutten av semestret.

### **Til saken:**

Kunstakademiet har oppnevnt en arbeidsgruppe bestående av programstyremedlemmer Chloe Lewis, Tim Parry-Williams, professor Ciara Phillips og sekretær av PSKA til å jobbe med emnebeskrivelser til neste høstsemester.

Arbeidsgruppen har jobbet med å tilpasse emnebeskrivelser Kunstakademiets ønske og studieadministrasjons anbefaling om mer fleksibelt i emne, slik at f.eks. forskjellige fokusområdene kan undervises i emne. Dette er viktig for KA helhetlig undervisningsplanlegging og ressursfordeling i fagstaben.

Det undersekret at det blir ikke lagt nye emner, men at man har tatt reviderte emner som utgangspunkt og tatt ut beskrivelser som knytter emner til et spesielt/ eksklusiv fagområde eller binder til aktiviteter som er knuttet til enkle personer eller ressurser (f.eks. reiser osv.)

Alle reviderte emnebeskrivelser finnes i en samlet PDF i saksfremlegg og på fellesområde [her](#). I tillegg blir alle emnebeskrivelser som tilbys på master også oversatt på engelsk.

### **Vedtak:**

*PSKA støtter reviderte emnebeskrivelser som arbeidsgruppen har levert og sender disse videre til Instituttet til godkjenning og videre behandling.*



# UNIVERSITETET I BERGEN

**Sak nr.:** PSKA 06/23

**ePhorte saksnummer:** 2023/2148

**Sakstype:** Oppfølgings sak fra IRKA

**Møte:** 29.03.2023

---

## Emne- og undervisningskalender 2023-24

---

### **Bakgrunn:**

Des vises til sak 04/2023. PSKA sende saken videre til IR og har fått saken tilbake å ta stilling til undervisningsdager i MEME-emner og eneansvar i emner hvor det ikke er oppnevnt en emneansvarlig.

### **Til saken:**

PSKA godkjente emne- og undervisningsplan til høsten og sendte den videre til IR til behandling. IR sendte saken delvis tilbake til PSAK med to punkter som burde diskuteres og evl. endres.

### **Undervisningsdager for MEME emner**

IRKA ber PSKA å se på om MEME emner bør også ha undervisning mandager og fredager i perioden når MEME emne er planlagt. PSKA har flere bekymringer om det:

- Mandag ettermiddag og fredager satt av til veiledning. Dette betyr at veiledere møter studentene individuelt på disse dagene, og også organiserer møter med hele gruppen, som inkluderer kritikk og ekskursjoner for å se utstillinger osv. Ofte reserverer veiledere hele dagen til disse aktivitetene. Planlegging av MEME-er i denne tiden ville ekskludere BA1 studenter i mulighetene for denne viktige undervisningstiden. BA1-studenter ville være utilgjengelige i løpet av de 8 ukene av høstsemesterets MEME-er, og det samme gjelder veilederne som har emneansvar eller underviser i disse MEME-ene.
- Flere i fagstaben er ansatt 50% og pendler til Bergen og de fleste reiser i blokk, slik at de kan undervise tir-tor og har møte med sine veiledningsgrupper på mandager eller fredager. Legger man undervisning disse dager betyr det at ansatte burde planlegge å være til stede i lengre perioder og det vises å være svært utfordrende innenfor rammen av en 50 (eller mindre) kontrakt
- Emneansvarlige/lærer gar i tillegg til undervisningen også administrative oppgaver som styrer, råd, ph.d. utvalg, arbeidsgrupper etc. og det blir vanskelig å unngå kollisjoner dersom man skal undervise 5 dager i uken.
- Et annet argument imot undervisningen på disse dager er at studentene har behov å ha tilgang til verkstedene for å utvikle sitt selvstendig kunstnerisk arbeid (for deres ART-emne som utgjør størstedelen av SP deres). Da ser vi et behov for at verkstede er åpen for alle studenter på mandager og fredager. Dersom MEME emner er planlagt 5 dager i uken, ville det betyr at verkstedene ville være opptatt i hele 8 uker i høstsemester. Vi regner med at dette blir et problem for de andre studentene og ikke minst for kollegaene og studenter på Design som også trenger tilgang til verksteder til undervisning og selvstyrt arbeid.



# UNIVERSITETET I BERGEN

## **Emneansvar**

PSKA viser til dokument [Emner 2023-24.docx](#) om forslag og fordeling av emneansvar for studieåret 2023-2024.

## **Kapasitet i emner:**

Studieadministrasjon ber PSKA å ta stilling til studentkapasitet for alle PRO og MEME emner. Dette er avgjørende for emneopptak og planlegging av neste semester.

## **Forslag til vedtak:**

*PSKA anbefaler sterk å ikke ta med mandager og fredager som timeplanlagte undervisningsdager i MEME-emner da det blir ikke nok tid og ressurs å holde obligatoriske veiledninger i ART-emner.*

*PSKA viser om anbefaling av emneansvar og sender denne videre til IRKA.*