



UNIVERSITETET I BERGEN

Medlemmer:

Johan Sandborg (programstyreleder)

Chloe Lewis

Eamon O'Kane

Anne Szefer-Karlsen

Tim Parry-Williams

Lisa Rytterlund (studentrepresentant)

Sara Bjørneset (sekretær)

Møte 9/2023

Innkalling til Programstyremøte for kunst og kuratorpraksis (PSKA)

Mandag 20.11.2023, kl. 09.00

Teams og M61

I) Godkjenning av innkalling og dagsorden

II) Godkjenning av protokoll. Se vedlegg

SAK: PSKA 17/23 Godkjenning av sensorer

SAK: PSKA 18/23 Oppdatering av semesterplan

SAK: PSKA 19/23 Informasjonsmøte om valgmemner for våren 2023

SAK: PSKA 20/23 Faktor og undervisningsregnskap



UNIVERSITETET I BERGEN

Orienteringssaker:

- **Innspill fra FUKA**
 - **Manglende undervisning i maleri H23**
 - **Studentevaluering av emner**
- **Evaluering av Masterprogrammet og Bachelorprogrammet i kunst**
 - **Oppfølging av eksterne fagfeller**
- **Orientering om timeplan for 2023**
- **Ny studieforskrift med utfyllende reglement**
- **Studiebarometeret 2023**
-



UNIVERSITETET I BERGEN

Sak nr.: PSKA 17/23

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 25.11.2023

Godkjenning av sensorer

Bakgrunn

Det er på tide å vurdere eksterne sensorer for avsluttende eksamen for Bachelor- og Masterprogrammet i kunst, samt til første semester i Masterprogrammet i kuratorpraksis.

Til saken

MA kuratorpraksis:

Natasha Marie Llorens foreslås som ekstern sensor for første semester for MA Kuratorpraksis. Instituttet har god erfaring med vedkommende, som tidligere har vært sensor på programmet. Llorens befinner seg i Stockholm, hvor vurderingen dette semesteret vil foregå, så det passer logistisk/økonomisk.

CV og faglig bakgrunn:

<https://kkh.se/en/about/staff/natasha-llorens/>

<https://kkh.se/en/news/announcements/kungl-konsthogskolan-far-bidrag-i-vetenskapsradets-excellenssatsning/>

BA og MA kunst:

Programstyret bør oppdaterte poolen av eksterne sensorer, og vurdere hvilke sensorer som bør inviteres basert på kandidatenes arbeid og eksamensprosjekt. Emneansvarlige og hovedveiledere bør involveres i prosessen. Av økonomiske og praktiske hensyn er det en stor fordel at sensorene er bosatt i Bergen.



UNIVERSITETET I BERGEN

Etternavn	Fornavn	Statsborgerskap	Bosted	Fokusområde	
Friis	Hanne	Norge	Oslo	kjeramikk / skulptur	http://www.hannefriis.no
Hobøl	Annie Anawana Haloba	Zambia	Bergen, Norge		
Ihle	Anna	Norge	Stavanger, Norge	kjeramikk / tekstil / installasjon	https://annaihle.com/
Rios	David	Norge	Bergen, Norge	skulptur / inastallasjon	http://davidarios.no/
Escobar	Lisette	Peru	Ålesund, Norge	kjeramikk/ skulptur	https://www.lisetteescobar.no/
Mujiange	Sandra	Kongo/Norge	Berlin/Oslo	tekstil/ installasjon	https://www.sandramujiange.com/
Umar	Ahmed	Sudan	Oslo, Norge	painting / skulptur	https://www.ahmedumar.com/
Ilija	Wyller	Norge	Oslo, Norge	maleri	
Antonsen	Gunvor Nervold	Norge	Rollag/Oslo, Norge	painting / skulptur/ installasjon	http://gunvornervold.no/
Dyvi	Anne Marthe	Norge	Bergen, Norge		https://annemarthedyvi.com/
Rygg	Arne	Norge	Bergen, Norge	Video/ installasjon/ performance	https://arnerygg.no/
Unneland	Borghild Rudhord	Norge	Bergen, Norge	tekstil / innstallasjon	https://bunneland.no/
Jonsson	Cecilia	Sverige	Bergen, Norge	insatllasjon/performance / skulptur	https://www.ceciliajonsson.com/
Reierstad	Eivind	Norge	Oslo, Norge		
Harr	Gisle	Norge	Oslo, Norge	skulptur / innstallasjon	https://gisleharr.com/
Austreid	Kristin	Norge	Bergen, Norge	fotogarfi/maleri	http://www.kristinaustreid.com/
Evjen	Lars Staffan	Norge	Bergen, Norge		https://www.larsstaffan.com/
Kosmo	Tom	Norge	Bergen, Norge	garfikk/maleri/tegning	https://www.tomkosmo.com/
Rød	Vilde Salhus	Norge	Bergen, Norge	fotografi / video	https://www.vildesrød.com/
Bowles	Vanna	Sverige	Oslo, Norge	skulptur/drawing/performance	https://vannabowles.com/
Wildhagen	Aleksi	Finland	Oslo, Norge		
Rønning	Beathe C.	Norge	Sande, Norge	fotografi/installasjon	http://www.beathe.rønning.com/
Gilje	Hans Christian	Norge	Oslo, Norge	video/ installasjon	http://www.hcgilje.com/
Berge	Kjetil	Norge	Oslo, Norge ?		
Skjøien	Kjetil	Norge	Oslo, Norge		https://www.kjetilskojen.com/
Petersen	Lars Bent	Danmark	København, Danmark		
Aas	Arte				
Entian	Patrik	Sverige	Drammen, Norge	Maleri	https://patrikentian.com/



UNIVERSITETET I BERGEN

Marhaug	Rita	Norge	Bergen, Norge	performanse / grafikk	https://www.ritamark.com
Brackman	Yvette	USA	København, Danmark		http://yvettebrackman.com
Moi	Ebba	Sverige/Norge	Oslo, Norge	Installation, kunst i offentlig rom	https://ebbamoi.com
Holm	Geir Tore	Norge	Ringstad i Skiptvedt, Norge		
Lill	Ihra	Norge	Oslo, Norge	Performance, Text	http://www.ihralill.com
Jonsbu	Tina	Norge	Oslo, Norge		
Jenny Berger Mhyre					
Porter	Julie Lillelien	Bergen			

Kan ikke brukes vår 2023

Yamamoto	Kioshi	Brasil	Bergen, Norge		http://www.kiyoshiyamamoto.com
Wiantiang	Piya	Thailand	Oslo, Norge		https://apichayawant.com
Verbiese	Marieka	Nederlande	Bergen, Norge		http://marieke.nu/in
Johannessen	Toril	Norge	Bergen, Norge		https://www.toriljohnessen.com
Johns	Andrea Grundt				

Forslag til vedtak

PSKA godkjenner oversikten med eksterne sensorer slik den bestemmes i møtet. Oversikten sendes på høring til fagstaben på Kunstakademiet.



Sak nr.: PSKA 18/23

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 25.11.2023

Oppdatering av semesterplaner

Bakgrunn

Etter at emnebeskrivelser og ny emnestruktur ble implementert er det behov for å kvalitetssikre diverse, tilknyttede undervisningsverktøy. Programstyret bes gjøre en vurdering av semesterplanens oppbygging, relevans og faglige anvendelighet.

Til saken

Studentene melder inn sine planer for ART-emnene i et eget digitalt skjema i begynnelsen av hvert semester. Hovedveileder kan finne semesterplanene i en egen kanal på Teams.

Det varierer hvor mye tid studentene bruker på å formulere sine faglige planer for semesteret iht læringsutbyttebeskrivelsene og det er uklart i hvilken grad veiledere følger opp og diskuterer innholdet med studenten.

Det foreslås å endre første spørsmålet i semesterplanen mot hvordan studenten kan relatere andre emner til utviklingen av egen kunstpraksis (ART). Dersom det ikke er et sentralt poeng for veileder å ha en kronologisk oversikt over aktivitetene for den enkelte student, vil muligens relasjonen mellom ART-emnene til støtteemnene slik som MEME, PRO og REF gi større refleksjonsverdi både for studenten og veilederen.

UNIVERSITETET I BERGEN

Individuell semesterplan - ART220

Som en obligatorisk undervisningsaktivitet i ART220 skal studenten konkretisere sine faglige og kunstneriske mål ved å lage en individuell semesterplan for sin kunstpraksis. Studentens hovedveileder må godkjenne planen.

Godkjenning av individuell semesterplan må avklares med veileder og leveres innen 15. september i høstsemesteret og 15. februar i vårsemesteret. Hvis du har en ny veileder eller ikke har signert veilederkontrakten din tidligere, last opp veilederkontrakten i dette skjemaet.

Den individuelle semesterplanen er ment som et verktøy for deg til å planlegge aktiviteten din i emnet ART220 og for å skape en dialog om dette med veilederen din. Dine ambisjoner og planer kan endres i løpet av semesteret, men dine registrerte emner for semesteret kan ikke endres etter 1. september i høstsemesteret og 15. februar i vårsemesteret. Den overordnede planen du legger for semesteret ditt må ta hensyn til all undervisningen du skal følge.

For informasjon om
- Obligatoriske undervisningsaktiviteter
- Læringsutbytte
for ART220, gå til emnebeskrivelsen: <https://www.uib.no/emne/ART220>

1 Informasjon > 2 Semesterplan > 3 Review Your Entry

Hovedveileder: *

Studentens navn: *

Studentepost *

Emne *

Save my progress and resume later

Continue



Individuell semesterplan - ART220

Som en obligatorisk undervisningsaktivitet i ART220 skal studenten konkretisere sine faglige og kunstneriske mål ved å lage en individuell semesterplan for sin kunstpraksis. Studentens hovedveileder må godkjenne planen.

Godkjenning av individuell semesterplan må avklares med veileder og leveres innen 15. september i høstsemesteret og 15. februar i vårsemesteret. Hvis du har en ny veileder eller ikke har signert veilederkontrakten din tidligere, last opp veilederkontrakten i dette skjemaet.

Den individuelle semesterplanen er ment som et verktøy for deg til å planlegge aktiviteten din i emnet ART220 og for å skape en dialog om dette med veilederen din. Dine ambisjoner og planer kan endres i løpet av semesteret, men dine registrerte emner for semesteret kan ikke endres etter 1. september i høstsemesteret og 15. februar i vårsemesteret. Den overordnede planen du legger for semesteret ditt må ta hensyn til all undervisningen du skal følge.

For informasjon om

- Obligatoriske undervisningsaktiviteter

- Læringsutbytte

for ART220, gå til emnebeskrivelsen: <https://www.uib.no/emne/ART220>

1

Informasjon

>

2

Semesterplan

>

3

Review Your Entry

Lag en kronologisk oversikt over aktivitet i dine registrerte emner dette semesteret og generelle planer for kunstpraksisen din. *

Med utgangspunkt i læringsmålene i emnebeskrivelsen for ART220 – beskriv dine faglige ambisjoner for din kunstpraksis det kommende semesteret: *

Andre kommentarer/opplysninger som kan være nyttig for veileder å vite om:

Last opp din signerte veilederkontrakt hvis du har en ny veileder eller ikke har signert kontrakten tidligere.

Select Files

Save my progress and resume later

Continue [Previous](#)



UNIVERSITETET I BERGEN

Forslag til vedtak

PSKA anbefaler at semesterplanen oppdateres med de innspill som finnes i sakspapirer, og bemerkninger fra møtet.



UNIVERSITETET I BERGEN

Sak nr.: PSKA 19/23

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 25.11.2023

Informasjonsmøte om valgmemner våren 2023

Til saken

For å gi studentene god informasjon om valgmemnene neste semester, har det blitt gjennomført informasjonsmøter. Disse har blitt gjennomført av timeplanlegger og nestlederen i programstyret.

Et tilsvarende informasjonsmøte anbefales i desember, etter at emnene er publisert den 1. desember. Det anbefales også at studieveileder får anledning til å si noe om semesterregistrering og oppmelding til emnene i Studentweb. Det foreslås at informasjonsmøtet gjennomføres 05.12.23 kl. 10.00.

Forslag til vedtak

PSKA støtter forslag som fremkommer i saksfremlegget.



Sak nr.: PSKA 20/23

ePhorte saksnummer:

Sakstype: vedtak

Møte: 25.11.2023

Faktor og undervisningsregnskap

Bakgrunn

I forbindelse med at undervisningsregnskapet [Akkord](#) rulles ut for Kunstakademiet i 2024, må instituttet oppdatere faktorbruk, det vil si medberegnet forberedelsestid, for ulike undervisningsformer. Akkord er først og fremst et hjelpemiddel rettet mot instituttledelse og vitenskapelige ansatte, men kan også gi studentene informasjon om tilgjengelige veiledningsressurser.

Akkord skal hjelpe med:

- Brukervennlig koordinering av interne og eksterne undervisningsressurser.
- Individuell arbeidsplan for fagansatte tilgjengelig på mobil/tablet/PC integrert i Microsoft Teams.
- Automatisk genererte veilederlister pr. studieprogram som kan integreres på MittUiB.
- Oversikter på faglig aktivitet pr. institutt, studieprogram- og emne. Direkte knyttet til UiBs kvalitetssystem og utvikling av våre studieprogram.
- Avansert logikk og automasjoner gjennom Microsofts Power-tjenester [Links to an external site.](#) for å sikre at alle brukere har tilgang til oppdatert data, tilpasset sin rolle.
- Sikkerhet og integrasjon med eksisterende og fremtidige systemer:
 - Verktøyet bruker eksisterende kilde-systemer for studentdata (FS) og ansattdata (DFØ).
 - Roller og tilgangsstyring i verktøyet gis via UiBtilgang.
 - Eksisterende avtaler med Microsoft sikrer lagring i Europa og compliance med GDPR.
 - Åpne Web API-er fra Microsoft gjør det enkelt for nye tjenester som UiBtreet å hente informasjon om veiledere for innloggede studenter.

Kunstakademiet har hatt faktorbruk og timeregnskap oppe til faglig diskusjon ved to samlinger, høsten 2023. Vedlagte forslag bygger på fagstabens forslag og vil presenteres i møtet.

Veien videre:

Programstyrets forslag til timeregnskap vil i etterkant av møtet ses i sammenheng med de ulike undervisningsformene som foregår i emner ved Kunstakademiet og hvordan dette vil påvirke undervisningsmengden i det enkelte emne. Dette er et stykke arbeid som programstyreledelsen



UNIVERSITETET I BERGEN

og studieadmin må gjøre i felleskap. Forslag vi behandles i programstyret før det vedtas instituttrådet og implementeres i Akkord.

Forslag til vedtak

PSKA tar saken til orienterer og godkjenner forslag til timeregnskap og faktorbruk med de kommentarer som kommer frem i møtet.

Vedlegg:

Excel-ark med forslag til timeregnskap ved KA