

Til stede:

Frans Jacobi (programstyreleder)
Eamon O'Kane
Anne Szefer Karlsen (ikke til stede)
Tim Parry-Williams
Chloe Lewis
Julia Grubb og Claudia Olsen (studentrepresentanter)
Andela Culjak (sekretær)

Møte 12/2022

Innkalling til Programstyremøte ved Kunstakademiet (PSKA)

Mandag 09.12.2022. kl. 13.00

Teams og M61

I) Godkjenning av innkalling og dagsorden

II) Protokoll fra PSKA 11/2022

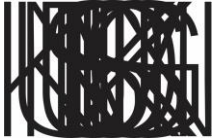
III) Saker:

PSKA 34/22	Tilgang til gamle masteroppgaver/tekster i biblioteket Vedtaksak.
PSKA 35/22	Eksamensplan for ART250 og bruk av kurator i avgangsutstillingen. Vedtaksak.

IV) Orienteringssaker

- (1) Orientering om vedtak fra Institutttrådet om obligatoriske arbeidskrav i MEME og PRO
- (2) Ekstern fagfelle rapport om Masterprogram i kuratorpraksis
- (3) FUKA/KSU klage om mangel av valgemner i siste semester på Bachelor

Eventuelt



Sak nr.: PSKA 34/22

ePhorte saksnummer: 2023/2147

Sakstype: vedtak

Møte: 09.12.2022

Tilgang til gamle masteroppgaver/tekster i biblioteket på M61

Bakgrunn:

Per i dag har kunststudenter ikke tilgang til gamle eksamenstekster i avsluttende Mastereksamen i BORA (Bergen Open Research Archive). BORA er Universitetet i Bergens digitale institusjonelle arkiv, og inneholder vitenskapelig materiale produsert ved institusjonen. Arkivet inneholder masteroppgaver, doktoravhandlinger, artikler og annet fritt materiale.

Til saken:

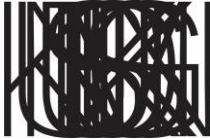
Kunstakademiets masterstudenter ønsker å få tilgang til gamle masteroppgaver dvs. skriftlige delen av Masterprosjektet. For tiden har Kunstakademiet ingen god løsning å få dette til. BORA som er UiB arkivet for slike oppgaver kan dessverre ikke legge ved kunst sine masterprosjekter siden det brukes eksamensform «mappevurdering» og det bli ikke en «ferdig» masteroppgave/prosjekt som lastes opp i arkivet. Derfor blir det ikke mulig for kunst sine masterprosjekter å tilgjengeliggjøre disse på BORA, slik at studenter har fri tilgang til disse.

Siden vurderingsform på avsluttende emne i master ART350 skal fortsatt blir en mappevurdering med en kunstnerisk/utøvende del som la seg ikke fremstille i BORA ønsker Programstyre at masterstudenter ble spurt om tillatelse å printe ut skriftlig delen av Masterprosjektet å ha den tilgjengelig i biblioteket får KMS sine studenter.

Det blir avklart nærmener med eksamenskonsulent og biblioteket på M61, hvordan dette skal realiseres i praksis.

Vedtak:

Programstyre anbefaler å få tillatelse av værende og gamle studenter på Kunstakademiet å printe ut skriftlige delen av masterprosjektet å tilgjengeliggjøre denne på biblioteket på M61.



Eksamensplan for ART250 og bruk av kurator i avgangsutstillingen

Bakgrunn:

I emne ART250 planlegges det igjen en fellesutstilling som vår 2023 sammen med BA3 studenter i design. Eksamensperioden har vært samkjørt med Institutt for Design, samme med romfordeling på M61.

I tillegg er det spørsmål om kunst sin utstilling bør ha en kurator som i fjor.

Til saken:

Programstyre har fatt en sak videresendt fra FUKA med sterk ønske å ha en ekstern kurator innstilt for avgangsutstilling.

I fjor hadde Kunstakademiet og erfaring med dette og det er også Programstyre sitt innstilling at Bachelorstudiet bør fa en ekstern kurator. Siden saken blir løftet til FUKA, burde Programstyre ta stilling og gjøre et vedtak/anbefaling om bruk av kurator i avgangsutstillingen igjen i våren 2023.

Eksamensplan til avsluttende BA studenter er følgende:

Innlevering BA-tekst: Tirsdag, 02. mai, kl.12:00 i Inspira

Uke 18 og 19: Bygging av utstillingen

Lørdag, 13. mai: Utstillingsåpning

Man-Ons, 22.-24.mai: Eksamen med eksterne sensorer til stede.

Vedtak:

PSKA godkjenner eksamensplan for BA Kunst / ART250 våren 2023.

PSKA anbefaler at det innstilles en kurator for avgangsutstilling i kunst.

Frans Jacobi
programstyreleder

Andela Culjak
sekretær