



MEDLEMMER:

Ørjan Djønnø (programstyreleder)

Mikkel Wettre

Torkell Bernsen

Taran J. Neckelmann

Sofie Haugland Eriksen (studentrepresentant)

Sara Bjørneset (sekretær)

Møte 1/2024

Innkalling til møte i Programstyret ved Institutt for design (PSDE)

Torsdag 18.01.2024. kl. 13.00

Store møterom

I) Godkjenning av innkalling og dagsorden

II) Godkjenning av protokoll

III) Saker:

PSDE 01/24	Godkjenning av emner DOR236 Utstillingsdesign, VIS234 Profilerings og VIS235 Illustrasjon
PSDE 02/24	Emneevaluering for høsten 2023
PSDE 03/24	Nye studieprogramsider
PSDE 04/24	Bruk av Mitt UiB - best practice
PSDE 05/24	Oppnevning av eksterne sensor

IV) Orienteringssaker:

- Status for emnene DES110, DES120, DES200, (DES230) og VIS246.
- Orientering om evaluering av bachelorprogrammet og arbeidsfordeling
- Orientering om emnet PRO317 JAM
- Fremdrift Akkord
- Oppfølging av ny studieforskrift og utfyllende reglement ved KMD
- Eksterne fagfeller
- Samarbeid med mentorordningen

V) Eventuelt



UNIVERSITETET I BERGEN

Programstyret ved Institutt for design

Sak nr.: PSDE 01/23

ePhorte saksnummer: 2023/1076

Sakstype: Vedtak

Møte: 18.01.2023

Godkjenning av emner DOR236, VIS234 og VIS235

Bakgrunn

Det ble i 2023 godkjent å opprette disse tre emnene, uten at emnebeskrivelsen ble behandlet. For at emnene skal være formelt godkjent i henhold til UiBs forskrift og reglement, legges de frem til programstyrets anbefaling og instituttrådets godkjenning.

Til saken

Alle emnene er på 5 studiepoeng og undervises som et våremne for BA2-studenter.

DOR236 Romlig historiefortelling er et obligatorisk emne i studieretningen møbel og rom, mens studentene på Visuell kommunikasjon kan velge mellom **VIS234 Profilerings** eller **VIS235 Illustrasjon**. Ett av disse to emnene må velges.

Generelt påpekes det at instituttet bør unngå ustrukturt bruk av små emner på 5 studiepoeng. Emner binder opp ressurser i form av emnekoordinering- og ansvar, studieadministrasjon og oppfølging av emneportefølje. Institutt for design sin emneportefølje er allerede ambisiøs med hensyn til tilgjengelige undervisningsressurser, og flere små undervisningsenheter vil legge et ytterligere press på staben.

I tillegg tilbys disse emnene i fjerde semester med frie studiepoeng, valgemenner og ett teoriemne på 5 sp. På grunn av emnesammensetningen er det fare for at studenter kan oppfatte dette semesteret som uoversiktlig og noe ustrukturert. Den samlede vurderingen av emneportefølje og omfang av emner på 5 studiepoeng bør adresseres i den kommende programevalueringen av bachelorprogrammet i design, under særlig vurdering av [§ 2-2 \(4\) Krav til studietilbudet](#).

Saksbehandler har gjort endringer i foreslått emnebeskrivelse som ikke endret faglig intensjon. Endringene er å flytte læringsutbyttebeskrivelser og tydeliggjøre språk i disse, vurderingsform og innhold.

DOR236 Romlig historiefortelling

[Emnebeskrivelsen finnes her.](#)

Det anses som positivt at dette emnet er foreslått med en ny faglig vinkling, med mindre fokus kun mot utstillingsdesign. Flere ansatte anses å ha kompetanse i denne type romlige virkemidler og kan bidra inn i undervisningen av emnet.



UNIVERSITETET I BERGEN

Programstyret ved Institutt for design

Læringsutbyttebeskrivelser ser ut til å være iht NKR. nivå 6. Et utbytte skal kunne måles ved vurdering. Det foreslås derfor å splitte siste punkt under ferdigheter til to punkt.

Det kommenteres at studentens evne til samarbeid er en læringsutbyttebeskrivelse som ofte ivaretas i flere emner. Programstyret bør derfor vurdere en annen tilnærming til læring under generell kompetanse.

Arbeids- og undervisningsformer er konkret og tilpasset emnets tematikk og læringsutbyttebeskrivelser.

Det er knyttet en del obligatoriske aktiviteter. Det foreslås at gruppearbeid og workshop presiseres og tydeliggjøres for studenten. I tillegg skal alt obligatorisk gruppearbeid og workshop annonseres ved semesterstart på Mitt UiB.

Det foreslås en presisering av vurderingsformen. Ny tekst er «Skriftlig rapport».

VIS234 Profilering

[Emnebeskrivelsen finnes her.](#)

Emnene VIS234 Profilering og VIS235 Illustrasjon har mange felles læringsutbyttebeskrivelser. Siden studenter i visuell kommunikasjon må velge ett av disse emnene, er det hensiktsmessig at studentene oppnår noe av det samme læringen i disse emnene.

Det er ikke lagt inn forslag til vurderingsform og obligatoriske aktiviteter. Programstyret må ta stilling til dette i behandlingen av emnet.

VIS235 Illustrasjon

[Emnebeskrivelsen finnes her.](#)

Læringsutbyttebeskrivelsene bærer preg av en sammenblanding av kunnskap og ferdigheter. Det er i utgangspunktet vanskelig å skille disse to fra hverandre i en læringsprosess, men det kan være en nyttig øvelse å vurdere hva studenten skal oppnå under hvert punkt. Det foreslås derfor å flytte en del av punktene til ferdigheter, samt fjerne begrep som «respektere», «forstå» og «ta ansvar»- og heller vise til verb som konkretiserer hva studenten er forventet å lære.

Foreslått vurderingsform er mappeundervisning. For et emne på 5 sp, er dette en ressurskrevende vurderingsform. I tillegg krever vurderingsformen to sensorer på grunn av en muntlig vurdering. Det anbefales å finne en tilpasset vurderingsform for emnet.

Forslag til vedtak:

PSDE godkjenner emnet DOR234 Romlig historiefortelling, med følgende endringer:

- ***Endringer i læringsutbytte godkjennes.***
- ***Endring i vurderingsform godkjennes.***



UNIVERSITETET I BERGEN

Programstyret ved Institutt for design

PSDE godkjenner emnet VIS234 Profilerings, med følgende endringer:

- ***Endringer i læringsutbytte godkjennes.***
- ***Programstyrets forslag til vurderingsform***

PSDE godkjenner emnet VIS235 Illustrasjon:

- ***Endringer i læringsutbytte godkjennes.***
- ***Programstyrets anbefaling om ny vurderingsform.***



Sak nr.: PSDE 03/23

ePhorte saksnummer: 2023/1076

Sakstype: Vedtak

Møte: 18.01.2023

Nye studieprogramsider

Bakgrunn

Kommunikasjonsavdelingen ved UiB er i en prosess med å endre alle studieprogramsider på UiB sine nettsider. Tekstene skal faglig godkjennes av programstyrene.

Til saken

Gjeldende tekster finnes her:

BA design: [Bachelorprogram i design | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](https://uib.no/bachelorprogram-i-design)

MA design: [Design, master, 2 år | Universitetet i Bergen \(uib.no\)](https://uib.no/design-master-2-ar)

Forslag til nye tekster finnes vedlagt. Forslaget til de nye tekstene er skrevet av studieadministrasjonen ved UiB med gjennomgang av kommunikasjonsavdelingen. Tekstene sendes nå til godkjenning av programstyret.

For å teksten skal være lesbar for søkere, samt at det er mindre tekst å lese, er det lagt ordbegrensninger for hvert enkelt avsnitt. Dette kan ikke instituttet endre.

Noe av utfordringen med å presentere studieprogram for design er at selv om studieretningene møbel og rom og visuell kommunikasjon har fellestrekk, er også disse studieretningene ganske forskjellige. Søkere til den ene studieretningen er ofte ikke interessert eller en relevant søker for den andre. Det er derfor viktig at teksten tydelig skiller mellom disse studieretningene og at leser forstår nyansene. Med få ord og kamp om leserens oppmerksomhet er dette utfordrende.

Videre vanskeliggjør studieprogrammets profil med to studieretninger søkbarheten til møbel og rom og visuell kommunikasjon. For å få treff på vår utdanning må en søker gjerne bruke både «design», «BA», «Visuell kommunikasjon» og «illustrasjon». Søkere kan selvfølgelig få treff på UiBs nettside uten disse ordene også, men treffbarheten øker desto mer dekkende studieprogrammets navn er.

Forslag til vedtak

PSDE godkjenner nye studieprogramtekster til BA design og MA design med følgende bemerkninger.



Sak nr.: PSDE 05/24

ePhorte saksnummer:

Sakstype: Vedtak

Møte: 18.01.2024

Oppnevning av eksterne sensorer vår 2023

Bakgrunn

Det skal oppnevnes eksterne sensorer til emner som skal ha avsluttende vurdering vårsemesteret 2023.

Til saken

DOR251: En ekstern sensor og en intern. Den interne sensoren er veilederen. I 2023 var det oppnevnt 3 eksterne for VIS og 2 eksterne for DOR, med totalt 34 kandidater. I år kan antallet kandidater bli enda høyere – opp til 14 DOR og 29 VIS, inkludert 5 som eventuelt tar eksamen på nytt.

MA (DES350): En ekstern sensor og en intern. I 2023 var det oppnevnt 2 eksterne for VIS og 2 eksterne for DOR, med totalt 26 kandidater. I år er det forventet ca. 16 DOR-kandidater og 17 VIS-kandidater.

Det er fornuftig å bruke sensorer som har erfaring med oppdraget. Instituttlederen foreslår at vi bruker samme eksterne sensorer som i fjor, og de har blitt kontaktet foreløpig. Likevel er alle ikke tilgjengelige i vår. Det er ønskelig at styret nominerer noen sensorer som reserve dersom førstevalget ikke er tilgjengelig.

Eksterne sensorer som har blitt brukt 2019–2023:

Etternavn	Fornavn	Program	Studieretning	Semester	Kommentar
Andersen	Marianne	BA	DOR	V19	
Beller Fjetland	Lars	BA	DOR	V23	Kontaktet, men har ikke svart
Frisk	Nina	BA	DOR	V19	
Ravndal	Hanne Kari	BA	DOR	V21, V20	
Strømmen	Merethe	BA	DOR	V23, V22	Kontaktet, men har ikke svart
Sveen	Karl Marius	BA	DOR	V22, V21, V20	
Andersen	Mads	BA	VIS	V22, V21, V20	
Andino Mejía	Thanee Rene	BA	VIS	V22	
Belsvik	Inger Lise	BA	VIS	V19	
Hauken	Marius	BA	VIS	V23	Ikke tilgjengelig våren 2024



UNIVERSITETET I BERGEN

Programstyret ved Institutt for design

Helgesen	Aslak	BA	VIS	V22	
Kooyman	Catrine	BA	VIS	V23, V22	Interessert, men usikker
Langhoff	Julius	BA	VIS	V22	
Notland	Synnøve	BA	VIS	V20	
Peterson	Åge	BA	VIS	V19	
Småland	Jorunn	BA	VIS	konte H23, V21	
Teigen	Marte	BA	VIS	V21, V20, V19	
Øie	Steffen Fløan	BA	VIS	V21, V20, V19	
Ådland Jensen	Camilla	BA	VIS	V22	
Mosdøl	Liv Andrea	BA, MA	VIS	V23, konte H21, V21, V20 (MA), V19	Har foreløpig takket ja
Grung	Patrick	MA	DOR	V22	
Knarrum	Morten	MA	DOR	V21, V20, V19	
Paus	Anne Elisabeth	MA	DOR	V23, V21, V20, V19	Kontaktet, men har ikke svart
Stokke	Jonas	MA	DOR	V23	Har foreløpig takket ja
Tolo	Heidi	MA	DOR	V22	
Aas	Stine	MA	DOR	V22	
Bergan	Tone	MA	VIS	V23, V22, konte H21, V21, V20, V19	Har foreløpig takket ja
Torpe	Tord	MA	VIS	V23, V22	Har foreløpig takket ja

Forslag til vedtak:

Programstyret oppnevner 2 eksterne sensorer for BA-DOR, 4 for BA-VIS, 2–3 for MA-DOR og 3 for MA-VIS samt minst en sensor som reserve i hver studieretning.