



**MEDLEMMER:**

Bente Irminger (programstyreleder)

Johann Nicholas Sagan

Kate Madsen

Gustav Kvaal

Petter Bergerud

Benedikte Sørensen Hertenberg (studentrepresentant)

Liv Heidi Ekre (sekretær)

Møte 7/2022

**Innkalling til møte i Programstyret ved Institutt for design (PSDE)**

**Onsdag 12.10.2022. kl. 13.00**

Møterom 303, M61

**I) Godkjenning av innkalling og dagsorden**

**II) Protokoll fra PSDE 15.09.22**

Vedlagt.

**III) Saker:**

**PSDE 13/22                      Redesign av Masterprogrammet i design**

**PSDE 14/22                      Sensorer til konte-eksamen for viskom**

**PSDE 15/22                      Nytt navn til emnet *DES225 Fordyping***

**IV) Orienteringssaker:**

- Sensorveiledning
- Saker fra SU-KMD 6/2022

**V) Eventuelt**



**Fremmøtte:**

Bente Irminger (programstyreleder)

Johann Nicholas Sagan

Kate Madsen

Gustav Kvaal

Petter Bergerud

Benedikte Sørensen Hertenberg (studentrepresentant)

Liv Heidi Ekre (sekretær)

Møte 6/2022

**Protokoll fra Programstyret ved Institutt for design (PSDE)**

**Onsdag 15.09.2022. kl. 13.00**

Den store glassboksen, M61

**I) Godkjenning av innkalling og dagsorden**

*Godkjennes*

**II) Protokoll fra PSDE 22.06.22**

*Godkjennes*

**III) Saker:**

**IV) Orienteringssaker:**

**- Info fra Studieutvalget møte 5/2022**

*Programstyreleder orienterer:*

*SU/KMD 17/22*

*Punkt a) Kvalitetsmeldingen 2021*

*Mitt UiB – Studentrepresentant undersøker med FUD hvordan studentene opplever bruken.*

*Programstyret diskuterer hvordan bruken fra underviserne kan bli bedre, bør bli mer strømlinjeformet og emneansvarlige bør bruke Mitt UiB tilnærmet likt.*

*Punkt d) Redesign.*

*Oppfølging av eksterne fagfeller før desember.*

*SU/KMD 20/22 Plan for emnerevisjon - EpN*

**- Status om MA-struktur**

*Arbeidsgruppen skriver de nye emnebeskrivelsene, viktig og tidkrevende arbeid. Viktig at de er åpne nok til å tilpasse undervisningsopplegget semester*



*for semester. Særlig er dette utfordrende i beskrivelsen av valgemenne, der innholdet kan endre seg ganske betraktelig semester for semester.*

*Programstyret mener at titlene bør bli mer konkretisert for å signalisere innhold. Foreslår tilleggstitler i Design Research-emenne. Også ønskelig at det er mulig å velge valgemenne som har kunst sin kompetanse, særlig innenfor grafikk, keramikk og tekstil. Det er også ønskelig med mer tematisk innhold i f.eks. ergonomi og farge.*

*Tilbakemeld fra studentrep: Struktur er rammer som gir godt grunnlag for kreativt arbeid.*

- **Status på BA-undervisningsplanlegging for våren.**

*Arbeidsgruppen utarbeider beskrivelsene videre. Legge fremdriftsplan med datoer for å nå publiseringsfrist 1.des.*

*Ønskelig med en felles uke hvor studentene får informasjon om valgmulighetene de har. Dette må legges før juleferien, slik at studentene får gjort sine valg fra og med 12.desember, når Studentweb åpner og administrasjonen får tid til å fordele emnevalg før uke 2. Alle studentene skal være oppmeldt i alle emnene de skal ha for vårsemester innen 1.februar.*

- **Info om Design Thinking oppstart (UIB,NHH,HVL)**

*Programstyreleder orienterer om erfaringene og planer fremover. Må leie lokaler for å huse undervisningen, pga. utfordringer med romkapasitet i M61*

- **Sensorveiledning**

*Andela har sendt ut informasjon per epost og orienterer i møtet.*

*Sensorveiledningene er basert på emnebeskrivelsene. Sensorrapporten skal være klart senest ved sensur. Sensorveiledningen skal først og fremst være en guide for hvordan sensor skal vurdere studenten etter vurderingskriteriene.*

**V) Eventuelt**

- *Risikovurdering på KMD - Rekruttering av nye studenter.*

*Konkretisere hvordan instituttet kan nå målene i handlingsplan-dokumentet. Spiller inn til Studieutvalget.*



**Sak nr.:** PSDE 13/22

**ePhorte saksnummer:** 2022/15484

**Sakstype:** Vedtak

**Møte:** 12.10.2022

---

## Redesign av Masterprogrammet i design

---

### Bakgrunn

Det vises til [sak 24/20 i Studieutvalget](#), hvor utarbeiding av ny emnestruktur for Bachelor- og Masterprogrammet i design ble vedtatt. Programstyret bestemte i 2021 å utarbeide ny emnestruktur kun for bachelorprogrammet, mens masterprogrammet ble satt på vent. I henhold til de føringer som er gitt av studievalget og sak 11/22 i PSDE, ber arbeidsgruppen PSDE om å godkjenne vedlagte emnebeskrivelser.

Ved godkjenning i programstyret, instituttråd (oktober), studiekvalitetskomiteen (november) og fakultetsstyret (desember), skal den nye strukturen gjelde fra oppstart av reviderte studieplan høsten 2023.

### Til saken

Etter mal fra redesign-prosessen, ble det nedsatt en arbeidsgruppe (Bente Irminger, Mikkel Wettre, Chang Albert Tang, Hans Sagan og Liv Heidi Ekre) som på vegne av programstyret skulle vurdere:

- strukturløsninger iht. til dekanens føringer.
- hvilke emner og tematikker som skal være inkludert i studieprogrammet.
- hvilke emner som skal være obligatoriske eller valgfrie.
- emneomfang i studiepoeng
- eventuelle krav om introduksjonsemner, eksempel i forsknings- og designmetodikk, etikk og kildekritisk tenkning.
- muligheter for tverrfaglige/åpne emner.
- ressursbruk og undervisningskapasitet.

Studieadministrasjonen skulle parallelt vurdere forslaget opp mot nasjonalt rammeverk, studieforskrift og annet relevant regelverk.

Ifølge foreslått fremdriftsplan skulle arbeidet være ferdig saksbehandlet i programstyret i september. Det ble for knapp tid for arbeidsgruppen. Det har vært et krevende arbeid da emnebeskrivelsene skal gjelde for minimum tre år og arbeidsgruppen har derfor vært nøye med å gjøre beskrivelsene så åpne som mulig, men samtidig vært opptatt av at innholdet skal være konkret og informerende både for emneansvarlige, studenter, administrasjon og sensorer, som skal benytte beskrivelsene i sitt arbeid og studier. Dette har særlig vært krevende for



beskrivelsene av valgemnene. Arbeidet ble derfor utsatt fremstilt for PSDE, med ny frist om behandling innen instituttrådsmøtet 27. oktober.

### **Ekstern fagfelle**

Det er oppnevnt en ekstern fagfelle-komite for Masterprogrammet i design. Eksterne fagfeller vil følge revisjonsprosessen over en treårs-periode fra anbefaling, implementering og gjennomføring. Fagfellens eksterne blikk vil spesielt sikre:

- Kvalitetsutviklingsarbeidet knyttet til studieprogrammet og sammenhengen mellom de emnene som inngår i studieprogrammet.
- Sammenhengen mellom læringsutbyttebeskrivelsene og de lærings-, undervisnings- og vurderingsformer som inngår i studieprogrammet.

Ekstern fagfelle vil gi sin programsensur basert på tilgjengelige evalueringer, rapporter, studentundersøkelser, samt forslag fra ekstern gruppe og vedtak i fakultetets råd og utvalg.

### **Forslag til vedtak:**

- 1. PSDE godkjenner emnebeskrivelsene, slik de blir fremlagt i sakspapirene, med de bemerkninger som kommer fram i møtet.*

VEDLEGG: Emnebeskrivelser til ny emner.



**Sak nr.:** PSDE 14/22

**ePhorte saksnummer:** 2022/15484

**Sakstype:** Vedtak

**Møte:** 12.10.2022

---

**Sensorer til konte-eksamen for MAV 4**

---

**Bakgrunn**

Det har blitt fastsatt frist i november for ny eksamen i et masterprosjekt i MAV 4 som ble sensurert til «ikke bestått» våren 2022. Det trengs to eksterne sensorer til dette arbeidet.

**Til saken**

PSDE bes om å oppnevne to eksterne sensorer til konte-eksamen i MAV 4.

**Forslag til vedtak:**

1. *PSDE godkjenner minimum to eksterne sensorer som foreslått i møtet.*



**Sak nr.:** PSDE 15/22

**ePhorte saksnummer:** 2022/15484

**Sakstype:** Vedtak

**Møte:** 12.10.2022

---

**Nytt navn til emnet *DES225 Fordypning***

---

**Bakgrunn**

I henhold til universitetets ønske om å ha godt beskrivende emnenavn, som i seg selv sier noe om emnets innhold, ønsker instituttet et mer beskrivende navn av emnet *DES225 Fordypning*.

**Til saken**

Programstyret bes å diskutere og godkjenne et utfyllende navn for emnet *DES225 Fordypning*.

Programstyreleder foreslår disse navnene:

Bokmål: *Fordypning innen fagområdet*

Nynorsk: *Fordjuping innan fagområdet*

Engelsk: *Specialization within field of study*

**Forslag til vedtak:**

1. PSDE godkjenner programstyreleders forslag til nye navn for emnet *DES225*.

## VEDLEGG TIL PSDE 13/22

		5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	5 sp	
MA	Autumn 1	DES310 Design practice 1 - Research / Designpraksis 1 - Research		DES311 (Power Object, Unfolding, AR-presentations) Design as research / Design som forskning		DES312 Design methodology		
		Emneansvarlig:		Emneansvarlig:		Emneansvarlig:		
	Spring 2	DES320 Design practice 2 - Experimentation / Designpraksis 2 - Eksperimentering			DES321 Collaboration / Fellesprosjekt		Electives	
		Emneansvarlig:			Emneansvarlig:		Emneansvarlig:	
	Exchange							
	Autumn 3	DES330 Design practice 3 - Elaboration / Designpraksis 3 - Utarbeidelse				Electives	Electives	
		Emneansvarlig:				Emneansvarlig:	Emneansvarlig:	
	Exchange							
	Spring 4	DES350 Design practice 4 - Presentation and communication / Designpraksis 4 – presentasjon og kommunikasjon						
		Emneansvarlig:						

Veivalg utveksling?

Valgemner (Electives):

VÅR	DES322	Artistic research 1 / Kunstnerisk utviklingsarbeid 1	Emneansvarlig:
VÅR	DES324	Site Lab /	Emneansvarlig: Gustav
HØST	DES331	Interdisciplinary collaboration / Tverrfaglig samarbeid	Emneansvarlig:
HØST	DES332	Social media / Sosiale medier	Emneansvarlig:
HØST	DES333	External collaboration / Eksternt samarbeid	Emneansvarlig: Mikkel
HØST (VÅR?)	DES334	Coding for design / Programmering for design	Emneansvarlig:
HØST	DES335	Building technology /	Emneansvarlig:
HØST	DES336	Artistic research 2 / Kunstnerisk utviklingsarbeid 2	Emneansvarlig:

\*Obligatoriske emner markert i grønt og blått. Frie studiepoeng markeres i gult.



Emnebeskriving for

Designpraksis 1 - Research (*Namn på emnet, nynorsk*)

Designpraksis 1 - Research (*Navn på emnet, bokmål*)

Design practice 1 - Research (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Hugs å bruke engelsk der undervisningsspråket er engelsk

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORKS)
Emnekode		DES310	DES310	DES310
Namn på emnet, nynorsk				Designpraksis 1 - Research
Namn på emnet, bokmål			Designpraksis 1 - Research	
Namn på emnet, engelsk		Design practice 1 - Research		
Studiepoeng, omfang	EB_POENG	10	10	10
ECTS Credits				
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Level of Study				
Fulltid/deltid	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Full-time/Part-time				
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Autumn	Høst	Haust
Semester of Instruction				
Undervisningsstad	EB_UNDSTED			
Place of Instruction				
Mål og innhald	EB_INNHOLD	The aim of the course is to prepare students for work on their own master's project.	Emnet har som mål å forberede studentene i arbeidet med sitt eget masterprosjekt.	Emnet har som mål å forberede studentane i arbeidet med sitt eget masterprosjekt.
Objectives and Content		The subject must convey an understanding of specific investigations and precision in the further project work, in order to uncover, clarify, expand or refine key questions.	Emnet skal formidle forståelse for konkrete undersøkelser og presisjon i det videre prosjektarbeidet, for å avdekke, avklare, utvide eller avgrense sentrale spørsmål.	Emnet skal formidle forståing av konkrete undersøkingar og presisjon i det vidare prosjektarbeidet, for å avdekke, avklare, utvide eller avgrense sentrale spørsmål.
		Contents: The study covers the topics 1. Background and motivation, including the project's social relevance 2. Main questions and objectives 3. Project process with progress plan for implementation 4. Assessments related to resource use and form of presentation	Innhold: Studiet tar opp temaene 1. Bakgrunn og motivasjon, inkludert prosjektets samfunnsrelevans 2. Hovedspørsmål og mål 3. Prosjektprosess med fremdriftsplan for gjennomføring 4. Vurderinger knyttet til ressursbruk og presentasjonsform	Innhold: Studiet tar opp tema 1. Bakgrunn og motivasjon, inkludert prosjektets samfunnsrelevans 2. Hovedspørsmål og mål 3. Prosjektprosess med framdriftsplan for gjennomføring 4. Vurderingar knytt til ressursbruk og presentasjonsform
		The students carry out a preliminary project with investigations through design. Depending on the individual master's project, the investigations and experimentation may be related to materials, processes, scaling or other conditions.	Studentene gjennomfører et forprosjekt med undersøkelser gjennom design. Avhengig av det enkelte masterprosjekt, kan undersøkelsene og eksperimenteringen være relatert til materialer, prosesser, skalering eller andre forhold.	Studentane gjennomfører et forprosjekt med undersøkingar gjennom design. Avhengig av det enkelte masterprosjekt, kan undersøkingane og eksperimenteringa vere relatert til materialar, prosesser, skalering eller andre forhold.

<b>Læringsutbytte</b> Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:  <b>Knowledge:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>The student must be able to plan a larger design project</li></ul> <b>Skills:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>The student must be able to communicate and document design work at a high level</li></ul> <b>General competence:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>The student must be able to take initiative and individual responsibility for independent work and progress</li></ul>	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:  <b>Kunnskap</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Studenten Skal kunne planlegge et større designprosjekt</li></ul> <b>Ferdigheter</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Studenten skal kunne kommunisere og dokumentere designfaglig arbeid på høyt nivå</li></ul> <b>Generell kompetanse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Studenten skal kunne ta initiativ og individuelt ansvar for selvstendig arbeid og fremdrift</li></ul>	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:  <b>Kunnskap</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Studenten Skal kunne planlegge et større designprosjekt</li></ul> <b>Ferdigheter</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Studenten skal kunne kommunisere og dokumentere designfagleg arbeid på høgt nivå</li></ul> <b>Generell kompetanse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Studenten skal kunne ta initiativ og individuelt ansvar for sjølvstendig arbeid og framdrift</li></ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV			
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstatter EB_UNDMETO)	The students carry out a preliminary project with practical and methodical testing over several weeks. The preliminary project is individually based, but with a meeting point and group discussion.  Tutoring takes place individually and in groups.	Studentene gjennomfører et forprosjekt med praktisk og metodisk utprøving over flere uker. Forprosjektet er individuelt basert, men med møtepunkt og diskusjon i gruppe.  Veiledning skjer individuelt og i gruppe.	Studentane gjennomfører et forprosjekt med praktisk og metodisk utprøving over fleire veker. Forprosjektet er individuelt basert, men med møtepunkt og diskusjon i gruppe.  Rettleiing skjer individuelt og i gruppe.
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"><li>Minimum 10 tutoring's.</li><li>Participate Master Project presentations</li></ul> <i>(Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Minimum 10 veiledningstimer</li><li>Delta på masterprosjekt presentasjoner</li></ul> <i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>Minimum 10 rettleiingstimar</li><li>Delta på masterprosjekt presentasjonar</li></ul> <i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må bli godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i>
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	The following form of assessment are used in this course: <ul style="list-style-type: none"><li>A written reflection note with visual documentation of process. About 3000 words</li><li>Approved project description</li></ul>	Emnet benyttes følgende vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"><li>Skriftlig refleksjonsnotat med visuell dokumentasjon av prosess, ca. 3000 ord</li><li>Godkjent prosjektbeskrivelse</li></ul>	Emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"><li>Skriftleg refleksjonsnotat med visuell dokumentasjon av prosess. Omtrent 3000 ord</li><li>Godkjent prosjektskildring</li></ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b>	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått

Kommentert [LHE1]: Obligatorisk undervisningsaktivitet?

Grading Scale				
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Autumn	Høst	Haust
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Design som forskning (*Namn på emnet, nynorsk*)

Design som forskning (*Navn på emnet,, bokmål*)

Design as research (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES311	DES311	DES311
Namn på emnet, nynorsk				Design som forskning
Namn på emnet, bokmål			Design som forskning	
Namn på emnet, engelsk		Design as research		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	10	10	10
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn	Høst	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>The aim for this subject is to introduce the students to the process of research through design and design through research.</p> <p>The aim of the module is developing the project work by uncovering, clarifying, expanding, or delimiting key issues in design as research.</p> <p>Content: The module includes introduction to artistic research, the design field, and contexts.</p>	<p>Emnets mål er å introdusere studentene til prosessen med forskning gjennom design og design gjennom forskning.</p> <p>Målet med modulen er å utvikle prosjektarbeidet ved å avdekke, avklare, utvide eller avgrense sentrale problemstillinger innen design som forskning.</p> <p>Innhold: Modulen inkluderer innføring i kunstnerisk forskning, designfeltet og kontekster.</p>	<p>Målet for dette emnet er å introdusere studentane til prosessen med forskning gjennom design og design gjennom forskning.</p> <p>Målet med modulen er å utvikle prosjektarbeidet ved å avdekke, avklare, utvide eller avgrense sentrale problemstillinger innan design som forskning.</p> <p>Innhold: Modulen inkluderer innføring i kunstnarleg forskning, designfeltet og kontekster.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Will know about relations between practices, investigation, and exploration within the context of design research.</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal vite om sammenhenger mellom praksis, undersøkelser og utforskning innenfor rammen av designforskning.</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal vite om samanhengar mellom praksis, undersøkingar og utforskning innanfor ramma av designforskning.</li> </ul>

		<p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Will be able to identify different approaches within design research.</li> <li>• Will be able to develop and express design issues and questions.</li> <li>• Will apply relevant strategies and theoretical approaches to design as research.</li> </ul> <p><b>General competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Will be able to apply relevant research and approaches to design projects.</li> </ul>	<p><b>Ferdighet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenten må kunne identifisere ulike tilnærminger innen designforskning.</li> <li>• Må kunne utvikle og uttrykke designproblemstillinger og spørsmål.</li> <li>• Kunne anvende relevante strategier og teoretiske tilnærminger til design som forskning.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <p>Studenten skal kunne anvende relevant forskning og tilnærminger til designprosjekter.</p>	<p><b>Ferdighet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenten må kunne identifisere ulike tilnærmingar innan designforskning.</li> <li>• Må kunne utvikle og uttrykke designproblemstillingar og spørsmål.</li> <li>• Kunne anvende relevante strategiar og teoretiske tilnærmingar til design som forskning.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studenten skal kunne anvende relevant forskning og tilnærmingar til designprosjektar.</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	None	Ingen	Ingen
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>	EB_ARBUND	Lectures, discussions, presentations, workshops, group work and individual assignments.	Forelesninger, diskusjoner, presentasjoner, workshops, gruppearbeid og individuelle oppgaver.	Forelesningar, diskusjonar, presentasjonar, workshops, gruppearbeid og individuelle oppgåver.
Teaching and Learning Methods	(Erstattar EB_UNDMETO)			
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attendance on all group presentations</li> <li>• <b>80% attendance to lectures</b></li> </ul> <p>(Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deltakelse på gruppepresentasjoner</li> <li>• <b>80% deltakelse på forelesninger</b></li> </ul> <p>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deltaking på gruppepresentasjonar</li> <li>• <b>80% deltaking på forelesningar</b></li> </ul> <p>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må bli godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</p>
<b>Vurderingsformer</b>	EB_VURDERI	The following form of assessment are used in this subject:	I emnet benyttes følgende vurderingsform:	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform:
Forms of Assessment		<ul style="list-style-type: none"> <li>• A visual and written report detailing student application of design as research, theory, and practice. Approx. 3000 words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En visuell og skriftlig rapport som beskriver studentens anvendelse av design som forskning, teori og praksis. Ca. 3000 ord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein visuell og skriftleg rapport som beskriver studentens bruk av design som forskning, teori og praksis. Ca. 3000 ord</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>	EB_HJELPEM			
Examination Support Material				
<b>Karakterskala</b>	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
Grading Scale				
<b>Vurderingssemester</b>	EB_EKSSEM	Autumn	Høst	Haust
Assessment Semester				

<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.



Emnebeskriving for

Design metodologi (*Namn på emnet, nynorsk*)

Design metodologi (*Navn på emnet, bokmål*)

Design methodology (*Name of the course, English*)

*Godkjenning:*

*Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.):*

*Programstyret: .....(dd.mm.år)*

*Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)*

*..... fakultet: .....(dd.mm.år)*

*Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....*

*Evaluering:*

*Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)*

*Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)*

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES312	DES312	DES312
Namn på emnet, nynorsk				Design metodologi (metodikk)
Namn på emnet, bokmål			Design metodologi (metodikk?)	
Namn på emnet, engelsk		Design methodology		
Studiepoeng, omfang	EB_POENG	10	10	10
ECTS Credits				
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Master	Master	Master
Level of Study				
Fulltid/deltid	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Full-time/Part-time				
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Autumn	Haust	Haust
Semester of Instruction				
Undervisningsstad	EB_UNDSTED			
Place of Instruction				
Mål og innhald	EB_INNHOLD	<p>This subject aims to introduce the students to design methodologies and developing their own design process, practice, and methods.</p> <p>The aim of the subject is for students to develop a plan for their own artistic research process and master project through exploration of methodologies and approaches to design.</p> <p>Content: The module includes explanations of a variety of design methodologies, ways of seeing and knowing, and how those methodologies are expressed through methods and practices.</p>	<p>Målet for emnet er å introdusere studentene til designmetodikk og utvikle sin egen designprosess, praksis og metoder.</p> <p>Studentene skal utvikle en plan for sin egen kunstneriske forskningsprosess og masterprosjekt gjennom utforskning av metodikk og tilnærminger til design.</p> <p>Innhold: Forklaringer på en rekke designmetodikker, måtar å se og vite på, og hvordan disse metodikkene kommer til uttrykk gjennom metoder og praksis.</p>	<p>Målet for emnet er å introdusere studentane til designmetodikk og utvikle sin egen designprosess, praksis og metodar.</p> <p>Studentane skal utvikle ein plan for sin eigen kunstnarlege forskningsprosess og masterprosjekt gjennom utforskning av metodikk og tilnærmingar til design.</p> <p>Innhold: Forklaringar på ein rekke designmetodikkar, måtar å sjå og vite på, og korleis disse metodikkane kjem til uttrykk gjennom metodar og praksis.</p>
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:
Learning Outcomes		<p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>understand the role of methodology in</li> </ul>	<p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal forstå metodens rolle i</li> </ul>	<p><b>Kunnskap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal forstå metodens rolle i</li> </ul>

		<p>project development and as a driving force behind practice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reflect on their own methods, ethics, processes, and design goals</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explain their own design positions, process, and methodology based on relevant theory, knowledge, practice, and context</li> <li>Reflect on their own design goals and how to attain them through discrete design methods</li> </ul> <p><b>General competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>methodological analysis, precedent research, impact analysis, presentations on method and process</li> </ul>	<p>prosjektutvikling og som en drivkraft bak praksis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal reflektere over egne metoder, etikk, prosesser og designmål</li> </ul> <p><b>Ferdigheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal kunne forklare sine egne designposisjoner, prosesser og metodikk basert på relevant teori, kunnskap, praksis og kontekst</li> <li>Studenten skal kunne reflekter over egne designmål og hvordan de kan nå dem gjennom designmetoder</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologisk analyse, konsekvensanalyse og presentasjoner om metode og prosess</li> </ul>	<p>prosjektutvikling og som en drivkraft bak praksis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal reflektere over egne metoder, etikk, prosesser og designmål</li> </ul> <p><b>Ferdigheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal kunne forklare sine egne designposisjonar, prosesser og metodikk basert på relevant teori, kunnskap, praksis og kontekst</li> <li>Studenten skal kunne reflekter over egne designmål og korleis dei kan nå dei gjennom designmetodar</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metodologisk analyse, konsekvensanalyse og presentasjonar om metode og prosess</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	None	Ingen	Ingen
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>	EB_ARBUND			
<b>Teaching and Learning Methods</b>	(Erstatter EB_UNDMETO)			
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>	EB_OBLIGAT			
<b>Compulsory Assignments and Attendance</b>				
<b>Vurderingsformer</b>	EB_VURDERI	The following form of assessment are used in this subject:	I emnet benyttes følgende vurderingsform:	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform:
<b>Forms of Assessment</b>		•	•	•
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>	EB_HJELPEM			
<b>Examination Support Material</b>				
<b>Karakterskala</b>	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Grading Scale</b>				

Kommentert [CST1]: Question

<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Autumn	Haust	Haust
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Designpraksis 2 - Eksperimentering (*Namn på emnet, nynorsk*)

Designpraksis 2 - Eksperimentering (*Navn på emnet, bokmål*)

Design practice 2 - Experimentation (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES320	DES320	DES320
Namn på emnet, nynorsk				Designpraksis 2 - Eksperimentering
Namn på emnet, bokmål			Designpraksis 2 - Eksperimentering	
Namn på emnet, engelsk		Design practice 2 - Experimentation		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	15	15	15
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Spring	Vår	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>The aim for this subject is for the students to continue their work on their own master's projects, based on the approved project description and completed preliminary project. The individual project work should include research and analysis, with an emphasis on experimentation and testing.</p> <p>Specialization and competence development are managed by the students themselves in dialogue with fellow students and supervisors.</p> <p>Creative investigation, active exploration and idea development are central for the subject.</p> <p>The individual student may carry out parts of the necessary skills development at a different educational institution, or through periods of supervised practical training.</p> <p>Feedback from tutors and fellow students is important in a phase where students make decisions that determine the direction for the realisation of the project and draw up a plan for further work.</p>	<p>Målet for dette emnet er at studentene skal fortsette arbeidet med egne masterprosjekter, basert på godkjent prosjektbeskrivelse og gjennomført forprosjekt. Det enkelte prosjektarbeid bør omfatte forskning og analyse, med vekt på eksperimentering og utprøving.</p> <p>Spesialisering og kompetanseutvikling styres av studentene selv i dialog med medstudenter og veiledere.</p> <p>Kreativ og aktiv utforskning og idéutvikling står sentralt i kurset.</p> <p>Den enkelte student kan gjennomføre deler av nødvendig kompetanseheving ved en annen utdanningsinstitusjon, eller gjennom perioder med veiledet praksisopplæring.</p> <p>Tilbakemeldinger fra veiledere og medstudenter er viktig i en fase hvor studentene tar beslutninger som bestemmer retningen for realisering av prosjektet og legger en plan for det videre arbeidet.</p>	<p>Målet for dette emnet er at studentane skal fortsette arbeidet med egne masterprosjekt, basert på godkjent prosjektbeskriving og gjennomført forprosjekt. Det enkelte prosjektarbeid bør omfatte forskning og analyse, med vekt på eksperimentering og utprøving.</p> <p>Spesialisering og kompetanseutvikling styres av studentane sjølv i dialog med medstudentar og rettleiar.</p> <p>Kreativ og aktiv utforskning og idéutvikling står sentralt i kurset.</p> <p>Den enkelte student kan gjennomføre deler av nødvendig kompetanseheving ved ein annan utdanningsinstitusjon, eller gjennom periodar med rettleia praksisopplæring.</p> <p>Tilbakemeldingar frå rettleiar og medstudentar er viktig i ei fase der studentane tar avgjersle som bestemmer retninga for realisering av prosjektet og legg ein plan for arbeidet vidare.</p>

<b>Læringsutbytte</b>  Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Must be able to plan a larger design project.</li> <li>• Should have broad knowledge of design methodology.</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apply design methods in own development work</li> <li>• document visual idea development in their own project.</li> </ul> <p><b>General competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• should manage self-initiated development work, make decisions, manage own time efficiently.</li> <li>• Should further develop their creative skills.</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne planlegge et større designprosjekt</li> <li>• ha bred kunnskap om designmetodologi</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende designmetoder i eget utviklingsarbeid</li> <li>• dokumentere visuell idéutvikling i eget prosjekt.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende designmetoder i eget utviklingsarbeid</li> <li>• dokumentere visuell idéutvikling i eget prosjekt.</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kunne planlegge et større designprosjekt</li> <li>• ha bred kunnskap om designmetodologi</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende designmetoder i eget utviklingsarbeid</li> <li>• dokumentere visuell idéutvikling i eget prosjekt.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende designmetoder i eget utviklingsarbeid</li> <li>• dokumentere visuell idéutvikling i eget prosjekt.</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	Passed the subjects DES310, DES311 and DES312	Bestått emnene DES310, DES311 og DES312	Bestått emna DES310, DES311 og DES312
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoring takes place individually and in groups</li> <li>• Workshops are offered with a focus on experimental exploration and innovation, as well as short subject-specific courses based on general main issues in the students master projects</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veiledning skjer individuelt og i grupper</li> <li>• Det tilbys workshops med fokus på eksperimentell utforskning og innovasjon, samt korte fagspesifikke kurs basert på generelle hovedproblemstillinger i studentenes masterprosjekter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rettleiing skjer individuelt og i grupper</li> <li>• Det blir tilbyd workshops med fokus på eksperimentell utforskning og innovasjon, samt korte fagspesifikke kurs basert på generelle hovudproblemstillingar i studentanes masterprosjekt</li> </ul>
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum 10 tutoring hours</li> <li>• Attend the master presentations</li> </ul> <p>(Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum 10 veiledningstimer</li> <li>• Delta på masterpresentasjon</li> </ul> <p>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum 10 rettleiingstimar</li> <li>• Delta på masterpresentasjon</li> </ul> <p>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må bli godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</p>
<b>Vurderingsformer</b>	EB_VURDERI	The following form of assessment is used in this	I emnet benyttes følgende vurderingsform:	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform:

Forms of Assessment		<p>subject: Portfolio assessment, including:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A written reflection note with visual documentation of process. About 3000 words.</li> <li>• Exhibited project (desk) presentation with emphasis on idea development</li> </ul>	<p>Mappevurdering, inkludert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Et skriftlig refleksjonsnotat med visuell dokumentasjon av prosess, ca. 3000 ord</li> <li>• Utstilt prosjektpresentasjon med vekt på ideutvikling</li> </ul>	<p>Mappevurdering, inkludert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eit skriftleg refleksjonsnotat med visuell dokumentasjon av prosess, ca. 3000 ord</li> <li>• Utstilt prosjektpresentasjon med vekt på ideutvikling</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b> Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b> Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Spring	Vår	Vår
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	<p>The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.</p>	<p>Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.</p>	<p>Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.</p>



Emnebeskriving for

Fellesprosjekt (*Namn på emnet, nynorsk*)

Fellesprosjekt (*Navn på emnet,, bokmål*)

Collaboration (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES321	DES321	DES321
Namn på emnet, nynorsk				Fellesprosjekt
Namn på emnet, bokmål			Fellesprosjekt	
Namn på emnet, engelsk		Collaboration		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	10	10	10
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Spring	Vår	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>In this course the students will gain experience from group work in a stand-alone project designed in consultation with external partners. Each student's role and tasks in the project are negotiated with the project partners.</p> <p>In this course emphasis is placed on research, idea development and the design process. Students acquire real-world experience in developing and executing a joint project within a clearly delimited period of time and defined frameworks.</p> <p>Students learn to work quickly, systematically and in a targeted manner by adopting relevant methods and tools to manage the project.</p> <p>Developing interdisciplinary thinking and collaboration is key.</p> <p>The project will be composite and have a complexity that provides challenges on different levels, also conceptually, where aesthetic, ethical and functional aspects are to be given careful consideration.</p>	<p>I dette emnet vil studentene få erfaring fra gruppearbeid i et frittstående prosjekt utformet i samråd med eksterne partnere. Hver student sin rolle og oppgaver i prosjektet forhandles med prosjektpartnerne.</p> <p>I dette emnet legges det vekt på forskning, idéutvikling og designprosessen. Studentene tilegner seg reell erfaring med å utvikle og gjennomføre et felles prosjekt innenfor et klart avgrenset tidsrom og definerte rammer.</p> <p>Studentene lærer å jobbe raskt, systematisk og målrettet ved å ta i bruk relevante metoder og verktøy for å styre prosjektet.</p> <p>Å utvikle tverrfaglig tenkning og samarbeid er nøkkelen.</p> <p>Prosjektet vil ha en kompleksitet som gir utfordringer på ulike plan, også konseptuelt, hvor estetiske, etiske og funksjonelle aspekter skal vurderes nøye.</p>	<p>I dette emnet vil studentane få erfaring frå gruppearbeid i et frittstående prosjekt utforma i samråd med eksterne partnerar. Kvar student si rolle og oppgåver i prosjektet forhandlast med prosjektpartnerane.</p> <p>I dette emnet blir det lagt vekt på forskning, idéutvikling og designprosessen. Studentane tileignar seg reell erfaring med å utvikle og gjennomføre eit felles prosjekt innanfor eit klart avgrensa tidsrom og definerte rammer.</p> <p>Studentane lærer å jobbe raskt, systematisk og målretta ved å ta i bruk relevante metodar og verktøy for å styre prosjektet.</p> <p>Å utvikle tverrfagleg tenking og samarbeid er nøkkelen.</p> <p>Prosjektet vil ha ein kompleksitet som gir utfordringar på ulike plan, også konseptuelt, der estetiske, etiske og funksjonelle aspektar skal vurderast nøye.</p>
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap,	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap,

Learning Outcomes		<p>terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• how to realize a complex design project together with others.</li> <li>• know about relevant methods and tools.</li> </ul> <p><b>Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• critically analyze and present ideas and concepts.</li> <li>• visual documentation of process and idea development.</li> </ul> <p><b>General competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflect critically and ethically on own and other design practices and put this into a broader social context.</li> <li>• manage group development work, make collaborative decisions and project planning.</li> <li>• recognize aesthetic and functional implications of design.</li> </ul>	<p>ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hvordan realisere et komplekst designprosjekt sammen med andre.</li> <li>• kjenne til relevante metoder og verktøy.</li> </ul> <p><b>ferdigheter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritisk analysere og presentere ideer og konsepter.</li> <li>• visuell dokumentasjon av prosess- og idéutvikling.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere kritisk og etisk over egen og annen designpraksis og sette dette inn i en bredere sosial kontekst.</li> <li>• lede gruppeutviklingsarbeid, ta samarbeidsbeslutninger og prosjektplanlegging.</li> <li>• gjenkjenne estetiske og funksjonelle implikasjoner av design.</li> </ul>	<p>ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korleis realisere eit komplekst designprosjekt sammen med andre.</li> <li>• kjenne til relevante metodar og verktøy.</li> </ul> <p><b>ferdigheiter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritisk analysere og presentere idéar og konsept.</li> <li>• visuell dokumentasjon av prosess- og idéutvikling.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reflektere kritisk og etisk over eigen og annan designpraksis og sette dette inn i ein breiare sosial kontekst.</li> <li>• lede gruppeutviklingsarbeid, ta avgjersle i samarbeid og prosjektplanlegging.</li> <li>• Kjenne att estetiske og funksjonelle implikasjonar av design.</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	Passed the subjects DES310, DES311 and DES312	Bestått emnene DES310, DES311 og DES312	Bestått emna DES310, DES311 og DES312
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>	EB_ARBUND	The subject is a collaborative project, with a combination of group work and individual work.	Emnet er et samarbeidsprosjekt, med en kombinasjon av gruppearbeid og individuelt arbeid.	Emnet er eit samarbeidsprosjekt, med ein kombinasjon av gruppearbeid og individuelt arbeid.
Teaching and Learning Methods	(Erstattar EB_UNDMETO)	The subject ends with a project presentation.	Emnet avsluttes med en prosjektpresentasjon.	Emnet blir avslutta med ein prosjektpresentasjon.
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation in group presentations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delta i gruppepresentasjoner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delta i gruppepresentasjonar</li> </ul>
Compulsory Assignments and Attendance		(Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)	(Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)	(Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må bli godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)

<b>Vurderingsformer</b> Forms of Assessment	EB_VURDERI	The following form of assessment are used in this subject: <ul style="list-style-type: none"> <li>Visual group presentation of, and reflection on the project, including research, idea development, work process, own contribution, and the collaboration.</li> </ul>	Emnet benyttes følgende vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Visuell gruppepresentasjon av, og refleksjon om prosjektet, inkludert forskning, idéutvikling, arbeidsprosess, eget bidrag og samarbeidet.</li> </ul>	Emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Visuell gruppepresentasjon av, og refleksjon om prosjektet, inkludert forskning, idéutvikling, arbeidsprosess, eige bidrag og samarbeidet.</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b> Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b> Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Spring	Vår	Vår
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Kunstnarleg utviklingsarbeid 1 (*Namn på emnet, nynorsk*)

Kunstnerisk utviklingsarbeid 1 (*Navn på emnet,, bokmål*)

Artistic Research 1 (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES322	DES322	DES322
Namn på emnet, nynorsk				Kunstnarleg utviklingsarbeid 1
Namn på emnet, bokmål			Kunstnerisk utviklingsarbeid 1	
Namn på emnet, engelsk		Artistic Research 1		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	5	5	5
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Spring	Vår	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>This subject is a framework for investigation of <b>special</b> topics within Artistic Research. The aim for this subject is to engage the students in artistic research investigations in depth under supervision of a member of the professional staff experienced in artistic research practice.</p> <p>Content of the subject will vary from year to year based on the ongoing artistic research practices and projects of qualified staff members.</p>	<p>Dette emnet er et rammeverk for å undersøke <b>spesielle</b> temaer innen kunstnerisk forskning. Målet er å engasjere studentene i kunstneriske forskningsprosjekt under veiledning av fagstab med erfaring i kunstnerisk forskningspraksis.</p> <p>Innholdet i emnet vil variere fra år til år basert på den pågående kunstneriske forskningspraksisen og prosjektene til kvalifiserte medarbeidere.</p>	<p>Dette emnet er eit rammeverk for å undersøke <b>spesielle</b> tema innan kunstnarleg forskning. Målet er å engasjere studentane i kunstnarleg forskningsprosjekt under rettleia av fagstab med erfaring i kunstnarleg forskningspraksis.</p> <p>Innholdet i emnet vil variere frå år til år basert på den pågåande kunstnarlege forskningspraksisen og prosjekta til kvalifiserte medarbeidarar.</p>
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gain a deeper understanding of artistic research process and practice</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Få en dypere forståelse av kunstnerisk forskningsprosess og praksis</li> <li>Få større innsikt i eget kunstnerisk forskningsprosjekt</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Få en djupare forståing av kunstnarleg forskningsprosess og praksis</li> <li>Få større innsikt i eget kunstnarleg forskningsprosjekt</li> </ul>

Learning Outcomes		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gain greater insight into their own artistic research project</li> <li>Increase knowledge into specific artistic research topics</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Further develop their own artistic research practice</li> <li>cooperate on special artistic research topics</li> <li>Increase ability in artistic research practice within a specific topic</li> </ul> <p><b>General Competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrate professional conduct, timeliness, and clear communication</li> <li>Work in a collaborative environment with supervisor and partners</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Øke kunnskapen til spesifikke kunstneriske forskningstemaer</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vidareutvikle egen kunstnerisk forskningspraksis</li> <li>samarbeide om spesielle kunstneriske forskningstemaer</li> <li>Øke evnen til kunstnerisk forskningspraksis innenfor et spesifikt tema</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vise profesjonell oppførsel, aktualitet og tydelig kommunikasjon</li> <li>Arbeide i et samarbeidsmiljø med veileder og partnere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auke kunnskapen til spesifikke kunstnarlege forskningstema</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vidareutvikle eigen kunstnarleg forskingspraksis</li> <li>samarbeide om spesielle kunstnarleg forskningstema</li> <li>Auke evna til kunstnarleg forskingspraksis innanfor eit spesifikt tema</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vise profesjonell oppførsel, aktualitet og tydeleg kommunikasjon</li> <li>Arbeide i et samarbeidsmiljø med rettleiar og partnarar</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	Passed the subjects DES310, DES311 and DES312.	Bestått emnene DES310, DES311 og DES312.	Bestått emna DES310, DES311, DES312.
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	Artistic research methods as a foundation, with specific methods based on subject and supervisor. Ex. lectures, group work, field work.	Kunstneriske forskningsmetoder som fundament, med spesifikke metoder basert på tema og veileder. F.eks. forelesninger, gruppearbeid, feltarbeid.	Kunstnarleg forskingsmetodar som fundament, med spesifikke metodar basert på tema og rettleiar. F.eks. forelesningar, gruppearbeid, feltarbeid.
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	To be determined and announced in Mitt UiB by the subject leader each year.  (Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)	Fastsettes og kunngjøres i Mitt UiB av emneansvarlig hvert år.  (Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)	Blir fastsatt og kunngjort i Mitt UiB av emneansvarlig hvert år.  (Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må bli godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	The following form of assessment are used in this subject: <ul style="list-style-type: none"> <li>A portfolio review</li> </ul>	I emnet benyttes følgende vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Portfoli gjennomgang</li> </ul>	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Portfoli gjennomgang</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	EB_HJELPEM			

<b>Karakterskala</b> Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Spring	Vår	Vår
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system.	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.



Emnebeskriving for

..... (Namn på emnet, nynorsk)

..... (Navn på emnet,, bokmål)

Site Lab (Name of the course, English)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
<b>Emnekode</b>				
<b>Namn på emnet, nynorsk</b>				
<b>Namn på emnet, bokmål</b>				
<b>Namn på emnet, engelsk</b>		Site Lab		
<b>Studiepoeng, omfang</b> ECTS Credits	EB_POENG	5	5	5
<b>Studienivå (studiesyklus)</b> Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	
<b>Fulltid/deltid</b> Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
<b>Undervisningsspråk</b>	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
<b>Undervisningssemester</b> Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Spring	Vår	Vår
<b>Undervisningsstad</b> Place of Instruction	EB_UNDSTED			
<b>Mål og innhald</b> Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>In this subject we will be taking a closer look at the entanglement of form-functionality, object affordance and space. Students will be tasked with investigating form through site observations and practical testing using material and spatial engagement, and we will be taking selected sites as a starting point for experimentation through group work.</p> <p>By examining public sites, spaces and objects, and the way they relate to human experience we will look at how embodiment can serve as an imaginative device, the potential of material tailoring as a transformational tool and how collective agency is built on a system of relations.</p>	<p>I dette emnet vil vi se nærmere på sammenflettingen av form-funksjonalitet, gjenstanders handlingsmulighet og offentlige rom. Studentene vil få i oppgave å undersøke form gjennom steds-observasjon og praktisk utprøving gjennom materiell og romlig iscenesettelse, og de vil benytte utvalgte plasser som utgangspunkt for gruppebasert eksperimentering.</p> <p>Ved å undersøke offentlige rom, steder og gjenstander, og på hvilke måter de forholder seg til menneskelig erfaring ønsker vi å bli kjent med hvordan kroppsliggjøring kan fremme nye forestillingsmodeller, hva som er de transformative mulighetene ved materiell tilpasning og hvordan kollektiv agens bygger på en sammensetning av relasjoner.</p>	<p>I dette emnet vil vi sjå nærmare på samanfletting av form-funksjonalitet, handlingsmoglegheit til gjenstandar og offentlege rom. Studentane vil få i oppgave å undersøke form gjennom stads-observasjon og praktisk utprøving gjennom materiell og romleg iscenesetting, og dei vil nytte utvalde plassar som utgangspunkt for gruppebasert eksperimentering.</p> <p>Ved å undersøke offentlege rom, stader og gjenstandar, og på kva måtar dei forhald seg til menneskeleg erfaring ønsker vi å bli kjent med korleis kroppsliggjering kan fremme nye forestillingsmodellar, kva som er dei transformative moglegheitene ved materiell tilpassing og korleis kollektiv agens bygg på ein samansetting av relasjonar.</p>
<b>Læringsutbytte</b> Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

		<p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gain a basic understanding of various theoretical models and methods, including post-phenomenology and Actor Network Theory</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gain skills with empirical methods, objective data analysis and evaluation</li> <li>Gain skills with subjective, imaginative, and material methods</li> </ul> <p><b>General Competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Be able to work in a collaborative environment with team members</li> </ul>	<p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Få en grunnleggende forståelse for ulike teoretiske modeller og metodikk, deriblant post-fenomenologi og aktør-nettverk teori</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utvikle ferdigheter innen empiriske metoder, objektiv analyse og evaluering</li> <li>Utvikle ferdigheter innen subjektive, forestillende og materielle metoder</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Være i stand til å medvirke i et arbeidsmiljø med flere gruppedeltagere</li> </ul>	<p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Få ein grunnleggande forståing for ulike teoretiske modellar og metodikk, deriblant post-fenomenologi og aktør-nettverk teori</li> </ul> <p><b>Ferdigheiter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utvikle ferdigheiter innan empiriske metodar, objektiv analyse og evaluering</li> <li>Utvikle ferdigheiter innan subjektive, førestillande og materielle metodar</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vere i stand til å medverke i eit arbeidsmiljø med fleire gruppedeltakarar</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	Passed the subjects DES310, DES311 and DES312.	Bestått emnene DES310, DES311 og DES312.	Bestått emna DES310, DES311 og DES312
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectures</li> <li>Group work</li> <li>Field work</li> <li>Presentations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forelesninger</li> <li>Gruppearbeid</li> <li>Feltarbeid</li> <li>Presentasjoner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forelesningar</li> <li>Gruppearbeid</li> <li>Feltarbeid</li> <li>Presentasjonar</li> </ul>
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT			
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	The following form of assessment are used in this subject: <ul style="list-style-type: none"> <li>Plenary end presentation</li> </ul>	I emnet benyttes følgende vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Felles muntlig presentasjon</li> </ul>	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Felles munnleg presentasjon</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>	EB_HJELPEM			

Examination Support Material				
<b>Karakterskala</b>	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikke bestått
Grading Scale				
<b>Vurderingssemester</b>	EB_EKSSEM	Spring	Vår	Vår
Assessment Semester				
<b>Litteraturliste</b>	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
Reading List				
<b>Emneevaluering</b>	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system.	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
Course Evaluation				
<b>Programansvarleg</b>	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
Course Coordinator				
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b>	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
Course Administrator				
<b>Kontaktinformasjon</b>	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.
Contact Information				

Emnebeskriving for

Designpraksis 3 - Utarbeiding (*Namn på emnet, nynorsk*)

Designpraksis 3 - Utarbeidelse (*Navn på emnet, bokmål*)

Design practice 3 - Elaboration (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES330	DES330	DES330
Namn på emnet, nynorsk				Designpraksis 3 - Utarbeiding
Namn på emnet, bokmål			Designpraksis 3 - Utarbeidelse	
Namn på emnet, engelsk		Design practice 3 - Elaboration		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	20	20	20
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn	Høst	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>The course aims to further specialisation in own master project, with particular emphasis on the students further developing their inquiries, communicative skills, primarily within visualisation and presentation.</p> <p>Content: The course addresses the following topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualisation of own master project and its wider social implication, and relevant professional subject areas.</li> <li>Elaboration of the core, processes, and contexts of own master project.</li> <li>Master project's process with progress plan for further implementation.</li> </ul> <p>The students combine and collate insights and findings from previous courses. They use materials from the research they have carried out, lessons learned from the joint project/collaboration and methodological skills in the elaboration and delimitation of own master project.</p> <p>Feedback from the main supervisor, other supervisors and fellow students is important in a</p>	<p>Emnet tar sikte på videre fordypning i eget masterprosjekt, med særlig vekt på at studentene videreutvikler sine undersøkelsesmetoder, kommunikative ferdigheter, primært innenfor visualisering og presentasjon.</p> <p>Innhold: Emnet tar for seg følgende temaer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontekstualisering av eget masterprosjekt og den bredere sosiale implikasjon til det, og relevante fagområder</li> <li>Utdyping av kjerne, prosesser og kontekster i eget masterprosjekt</li> <li>Masterprosjektets prosess med fremdriftsplan for videre gjennomføring</li> </ul> <p>Studentene kombinerer og samler innsikt og funn fra tidligere emner. De bruker materiell fra forskningen de har utført, lærdom fra fellesprosjektet/samarbeidet og metodiske ferdigheter i utarbeidelse og avgrensning av eget masterprosjekt.</p> <p>Tilbakemeldinger fra hovedveileder, andre veiledere og</p>	<p>Emnet tar sikte på vidare fordjuping i eget masterprosjekt, med særleg vekt på at studentane vidareutviklar sine undersøkingsmetodar, kommunikative ferdigheiter, primært innanfor visualisering og presentasjon.</p> <p>Innhald: Emnet tar for seg følgande tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kontekstualisering av eget masterprosjekt og den breiare sosiale implikasjon til det, og relevante fagområde</li> <li>Utdjuping av kjerne, prosesser og kontekster i eget masterprosjekt</li> <li>Masterprosjektets prosess med framdriftsplan for vidare gjennomføring</li> </ul> <p>Studentane kombinerer og samlar innsikt og funn frå tidlegare emne. Dei nyttar materiell frå forskinga de har utført, lærdom frå fellesprosjektet/samarbeidet og metodiske ferdigheiter i utarbeiding og avgrensing av eget masterprosjekt.</p> <p>Tilbakemeldingar frå hovudretteleiar, andre rettleiarar</p>

		phase where students make decisions that determine the direction for the realisation of the project and draw up a plan for further work.	medstudenter er viktig i en fase hvor studentene tar beslutninger som bestemmer retningen for realisering av prosjektet og legger en plan for det videre arbeidet.	og medstudentar er viktig i ei fase der studentane tar avgjersler som bestemmer retninga for realisering av prosjektet og legg ein plan for arbeidet vidare.
<b>Læringsutbytte</b>  Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• how to perform deep practical and theoretical investigation relevant to own project</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• document progress and experiments in own development work.</li> <li>• conceptualise design issues at a professional level.</li> <li>• demonstrate professional rhetorical skills visually, in writing and orally.</li> <li>• assess and present own practice in a broader design-theoretical, cultural and social context.</li> <li>• reflect and contextualize their research findings.</li> </ul> <p><b>General competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• take independent decisions and make necessary delimitations in own project.</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hvordan gjennomføre dyp praktisk og teoretisk undersøkelse relevant for eget prosjekt</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentere fremdrift og forsøk i eget utviklingsarbeid.</li> <li>• konseptualisere designproblemer på et profesjonelt nivå.</li> <li>• demonstrere faglige retoriske ferdigheter visuelt, skriftlig og muntlig.</li> <li>• vurdere og presentere egen praksis i en bredere designteoretisk, kulturell og sosial kontekst.</li> <li>• Reflektere og kontekstualisere forskningsresultatene si.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta selvstendige beslutninger og gjøre nødvendige avgrensninger i eget prosjekt.</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korleis gjennomføre djup praktisk og teoretisk undersøking relevant for eget prosjekt</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentert framdrift og forsøk i eget utviklingsarbeid.</li> <li>• Konseptualisere designproblem på et profesjonelt nivå.</li> <li>• Demonstrere faglege retoriske ferdigheter visuelt, skriftleg og munnleg.</li> <li>• Vurdere og presentere egen praksis i en breiare designteoretisk, kulturell og sosial kontekst.</li> <li>• Reflektere og kontekstualisere resultatata av forskinga si.</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta sjølvstendige avgjersler og gjere nødvendige avgrensingar i eget prosjekt.</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	Passed the subjects DES320 and DES321.	Bestått emnene DES320 og DES321.	Bestått emna DES320 og DES321.
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	<p>Students work independently and in a concentrated manner on their own projects, through practical trials, experimentation, and relevant source materials.</p> <p>Supervision, individually and in small groups,</p>	<p>Studentene jobber selvstendig og konsentrert med egne prosjekter, gjennom praktiske forsøk, eksperimentering og relevant kildemateriale.</p> <p>Veiledning, individuelt og i mindre grupper, bidrar til nødvendig dynamikk mellom praktiske, teoretiske og</p>	<p>Studentane jobbar sjølvstendig og konsentrert med egne prosjekt, gjennom praktiske forsøk, eksperimentering og relevant kjeldemateriale.</p> <p>Rettleiing, individuelt og i mindre grupper, bidrar til nødvendig dynamikk mellom praktiske, teoretiske og</p>

		contributes to the necessary dynamic between practical, theoretical, and methodological approaches between specific and conceptual aspects of the work.	metodiske tilnærminger mellom spesifikke og konseptuelle sider ved arbeidet.	metodiske tilnærmingar mellom spesifikke og konseptuelle sider ved arbeidet.
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum 10 tutoring hours</li> <li>• Presentation of own master project's process and development</li> </ul> <p><i>(Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum 10 veiledningstimer</li> <li>• Presentasjon av eget masterprosjekt, prosess og utvikling</li> </ul> <p><i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimum 10 rettleiingstimar</li> <li>• Presentasjon av eget masterprosjekt, prosess og utvikling</li> </ul> <p><i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i></p>
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	In this subject following form of assessment will be used: Portfolio assessment, including: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Written reflection with visual documentation of own learning and own project's process. About 3000 words.</li> <li>• A thesis draft with a revised project description.</li> <li>• Exhibited project (desk) presentation with emphasis on idea development.</li> </ul>	Følgende vurderingsformer blir brukt i dette emnet: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriftlig refleksjon med visuell dokumentasjon av egen læring og eget prosjekts prosess. Ca. 3000 ord.</li> <li>• Et skriftlig utkast med revidert prosjektbeskrivelse.</li> <li>• Utstilt prosjektpresentasjon med vekt på idéutvikling.</li> </ul>	Følgande vurderingsformer vert nytta i dette emnet: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriftleg refleksjon med visuell dokumentasjon av egen læring og eget prosjekts prosess. Ca. 3000 ord.</li> <li>• Eit skriftleg utkast med revidert prosjektbeskriving.</li> <li>• Utstilt prosjektpresentasjon med vekt på idéutvikling.</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b>  Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / ikke bestått	Bestått / ikke bestått
<b>Vurderingssemester</b>  Assessment Semester	EB_EKSSEM	Autumn	Høst	Haust
<b>Litteraturliste</b>  Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b>  Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet vert evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b>  Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			



<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Tverrfagleg samarbeid (*Namn på emnet, nynorsk*)

Tverrfaglig samarbeid (*Navn på emnet, bokmål*)

Interdisciplinary collaboration (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES331	DES331	DES331
Namn på emnet, nynorsk				Tverrfagleg samarbeid
Namn på emnet, bokmål			Tverrfaglig samarbeid	
Namn på emnet, engelsk		Interdisciplinary collaboration		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	5	5	5
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn	Høst	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>This subject aims to give Design students the opportunity to develop a project in direct cooperation with composition (music) and art students.</p> <p>This direct collaboration is to be understood as an interdisciplinary enrichment of their own creative work.</p> <p>The workshop will result in a public performance.</p>	<p>Dette emnet tar sikte på å gi designstudenter mulighet til å utvikle et prosjekt i direkte samarbeid med komposisjon (musikk) og kunststudenter.</p> <p>Samarbeidet er å forstå som et tverrfaglig resultat av eget kreativt arbeid.</p> <p>Workshopen vil resultere i en offentlig framføring.</p>	<p>Dette emnet tar sikte på å gi designstudentar moglegheit til å utvikle et prosjekt i direkte samarbeid med komposisjon (musikk) og kunststudentar.</p> <p>Samarbeidet er å forstå som et tverrfagleg resultat av eget kreativt arbeid.</p> <p>Workshopen vil resultere i en offentlig framføring.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gain knowledge about relevant tools and software</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gain skills in relevant tools and software</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha kunnskap om relevante verktøy og programvare</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha ferdigheter i relevante verktøy og programvare</li> <li>Kunne vurdere og presentere egen</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha kunnskap om relevante verktøy og programvare</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha ferdigheter i relevante verktøy og programvare</li> <li>Kunne vurdere og presentere egen</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Be able to evaluate and present their own design practice</li> <li>Demonstrate professional, rhetorical skills - visually, written and oral</li> </ul> <p><b>General Competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Document progression and demonstrate openness to experimentation in their own project work</li> <li>Draw conclusions and integrate results from completed investigations.</li> </ul>	<p>designpraksis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vise faglige, retoriske ferdigheter - visuelt, skriftlig og muntlig</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne dokumentere progresjon og vise åpenhet for eksperimentering i eget prosjektarbeid</li> <li>Trekke slutninger og integrere resultater fra gjennomførte undersøkelser.</li> </ul>	<p>designpraksis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vise faglege, retoriske ferdigheiter - visuelt, skriftleg og munnleg</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne dokumentere progresjon og vise openheit for eksperimentering i eget prosjektarbeid</li> <li>Trekke slutningar og integrere resultat frå gjennomførte undersøkingar.</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	60 credits from a master's program at KMD	60 studiepoeng fra en mastergrad ved KMD	60 studiepoeng frå ein mastergrad ved KMD
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to a Master's program at the Faculty for Fine Art, Music and Design.	Opptak ved et masterprogram ved Fakultet for kunst, musikk og design.	Opptak ved eit masterprogram ved Fakultet for kunst, musikk og design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	Interdisciplinary collaborations as a foundation, with specific methods based on projects. Ex. lectures, group work, field work, tutoring, presentations.	Tverrfaglig samarbeid som fundament, med konkrete metoder basert på prosjekter. F.eks. forelesninger, gruppearbeid, feltarbeid, veiledning, presentasjoner.	Tverrfagleg samarbeid som fundament, med konkrete metodar basert på prosjekter. F.eks. forelesningar, gruppearbeid, feltarbeid, rettleiing, presentasjonar.
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>A public performance.</li> </ul> <p><i>(Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En offentlig visning</li> </ul> <p><i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ei offentlig framvisning</li> </ul> <p><i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må bli godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i></p>
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	The following form of assessment is used in this subject: <ul style="list-style-type: none"> <li>Oral presentation</li> </ul>	I emnet benyttes følgende vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Muntlig presentasjon</li> </ul>	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Munnleg presentasjon</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b>  Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b>  Assessment Semester	EB_EKSSEM	Autumn	Høst	Haust
<b>Litteraturliste</b>	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for

Reading List		semester and 01.12. for the spring semester.	høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system.	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Sosiale media (*Namn på emnet, nynorsk*)

Sosiale medier (*Navn på emnet, bokmål*)

Social media (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES332	DES332	DES332
Namn på emnet, nynorsk				Sosiale media
Namn på emnet, bokmål			Sosiale medier	
Namn på emnet, engelsk		Social media		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	5	5	5
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn	Høst	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>The aim for this subject is to focus on social media, related to art and design. The social media could be communication in different forms, like graphic design, illustration, technical solutions.</p> <p>The content can be within health, sustainability, and other social issues.</p> <p>This subject is a collaboration with the department of Fine Art.</p>	<p>Målet for emnet er å sette søkelys på sosiale medier, knyttet til kunst og design. De sosiale mediene kan være kommunikasjon i ulike former, som grafisk design, illustrasjon eller tekniske løsninger.</p> <p>Innholdet kan være innenfor helse, bærekraft eller andre sosiale spørsmål.</p> <p>Dette faget er et samarbeid med Institutt for kunst.</p>	<p>Målet for emnet er å sette søkelys på sosiale media, knytt til kunst og design. Dei sosiale media kan vere kommunikasjon i ulike formar, som grafisk design, illustrasjon eller tekniske løysingar.</p> <p>Innholdet kan være innanfor helse, berekraft eller andre sosiale spørsmål.</p> <p>Dette faget er eit samarbeid med Institutt for kunst.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gain a deeper understanding of social media</li> <li>Gain greater insight into their own social media project</li> <li>Increase knowledge into specific social media research topics</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Further develop their own social media tool kit</li> </ul> <p><b>General Competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrate professional conduct, timeliness,</li> </ul>	<p>Ved fullført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Få en dypere forståelse av sosiale medier</li> <li>Få større innsikt i sitt eget sosiale mediaprojekt</li> <li>Øke kunnskapen om spesifikke sosiale media-forskningsemner</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vidareutvikle sitt eget verktøysett for sosiale medier</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Få ein djupare forståing av sosiale media</li> <li>Få større innsikt i sitt eget sosiale mediaprojekt</li> <li>Auke kunnskapen om spesifikke sosiale media-forskningsemne</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vidareutvikle sitt eget verktøysett for sosiale media</li> </ul>

		<p>and clear communication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Work in a collaborative environment with supervisor and partners</li> </ul>	<p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vise profesjonell oppførsel, aktualitet og tydelig kommunikasjon</li> <li>• Arbeide i et samarbeidsmiljø med veileder og partnere</li> </ul>	<p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vise profesjonell oppførsel, aktualitet og tydeleg kommunikasjon</li> <li>• Arbeide i et samarbeidsmiljø med rettleiar og partnerar</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	None	Ingen	Ingen
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b> Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND (Erstattar EB_UNDMETO)	Social media research methods as a foundation, with specific methods based on subject and supervisor. Lectures, group work, field work are examples of methods which can be used in this subject.	Forskningsmetoder innen sosiale medier som grunnlag, med spesifikke metoder basert på tema og veileder. I emnet benyttes eksempelvis forelesninger, gruppearbeid og feltarbeid.	Forskningsmetodar innan sosiale media som grunnlag, med spesifikke metodar basert på tema og rettleiar. I emnet nyttas eksempelvis forelesningar, gruppearbeid og feltarbeid.
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b> Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	None	Ingen	Ingen
<b>Vurderingsformer</b> Forms of Assessment	EB_VURDERI	The following form of assessment is used in this subject: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Project presentation</li> </ul>	I emnet benyttes følgende vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosjektpresentasjon</li> </ul>	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosjektpresentasjon</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b> Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b> Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / ikke bestått	Bestått / ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Autumn	Høst	Haust
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system.	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.



<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Eksternt samarbeid (*Namn på emnet, nynorsk*)

Eksternt samarbeid (*Navn på emnet, bokmål*)

External collaboration (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES333	DES333	DES333
Namn på emnet, nynorsk				Eksternt samarbeid
Namn på emnet, bokmål			Eksternt samarbeid	
Namn på emnet, engelsk		External collaboration		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	5	5	5
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn	Høst	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>Artistic interventions will focus on social transformation to promote and engage the communities in making positive interventions in local surroundings by the use of local wood, scrap wood and - metal, plastic waste or others.</p> <p>This holds potential for engaging local people to find solutions to their needs, namely health, boost lives, skills and development, based on arts, crafts and indigenous knowledge.</p>	<p>Gjennom kunstneriske grep har emnet som mål å sette søkelys på sosial transformasjon for å fremme og engasjere lokalsamfunn. For eksempel ved bruk av lokale treverk, rester av trematerialer, skrapmetall, plastavfall eller annet som finnes i lokale omgivelser.</p> <p>Dette har potensiale for å engasjere lokalbefolkninga til å finne løysningar på deira behov, det være seg helse, øke livskvalitet, ferdigheter og utvikling, basert på kunst, håndverk og urfolks kunnskap.</p>	<p>Gjennom kunstnarlege grep har emnet som mål å sette søkelys på sosial transformasjon for å fremme og engasjere lokalsamfunn. For eksempel ved bruk av lokalt treverk, rester av trematerialar, skrapmetall, plastavfall eller annet som finnes i lokale omgjevnader.</p> <p>Dette har potensiale for å engasjere lokalbefolkninga til å finne løysningar på deira behov, det være seg helse, auke livskvalitet, ferdigheiter og utvikling, basert på kunst, handverk og urfolks kunnskap.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Advanced knowledge about various formats of representation and visual narration.</li> <li>Design as a transformative tool for communities.</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avansert kunnskap om ulike formater for formidling og visuell fortelling.</li> <li>Design som et transformativt verktøy for lokalsamfunn.</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheiter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avansert kunnskap om ulike format for formidling og visuell fortelling.</li> <li>Design som eit transformativt verktøy for lokalsamfunn.</li> </ul> <p><b>Ferdigheiter:</b></p>

		<b>Skills:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Advanced ability to experiment with local and found materials.</li> <li>Ability to work with various formats of representation and visual narration.</li> </ul> <b>General Competence:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manage teamwork and make informed design-decisions based on context.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evne til å eksperimentere med lokale materialer.</li> <li>Evne til å arbeide med ulike formater for formidling og visuell fortelling.</li> </ul> <b>Generell kompetanse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lede teamarbeid og ta informerte designbaserte beslutninger innenfor konteksten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evne til å eksperimentere med lokale materialer.</li> <li>Evne til å arbeide med ulike format for formidling og visuell fortelling.</li> </ul> <b>Generell kompetanse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lede teamarbeid og ta informerte designbaserte slutninger innanfor på kontekst.</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	None	Ingen	Ingen
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Workshops</li> <li>Field work</li> <li>Group work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Workshop</li> <li>Feltarbeid</li> <li>Gruppearbeid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Workshop</li> <li>Feltarbeid</li> <li>Gruppearbeid</li> </ul>
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participate in workshop.</li> <li>Participate in field work.</li> <li>Plenary presentation of the work</li> </ul> <i>(Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deltakelse i workshop</li> <li>Deltakelse i feltarbeid</li> <li>Felles gjennomgang av arbeidet</li> </ul> <i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deltaking i workshop</li> <li>Deltaking i feltarbeid</li> <li>Felles gjennomgang av arbeidet</li> </ul> <i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må bli godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i>
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	In this subject the following form of assessment will be used: <ul style="list-style-type: none"> <li>A visual and written report. Maximum 3000 words.</li> </ul>	I emnet benyttes følgende vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> <li>Visuell og skriftlig rapport. Maks 3000 ord</li> </ul>	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Visuell og skriftleg rapport. Maks 3000 ord</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b>  Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b>  Assessment Semester	EB_EKSSEM	Autumn	Høst	Haust
<b>Litteraturliste</b>	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for

Reading List		semester and 01.12. for the spring semester.	høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Programmering for design (*Namn på emnet, nynorsk*)

Programmering for design (*Navn på emnet,, bokmål*)

Coding for design (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES334 (DES325)	DES334 (DES325)	DES334 (DES325)
Namn på emnet, nynorsk				Programmering for design
Namn på emnet, bokmål			Programmering for design	
Namn på emnet, engelsk		Coding for design		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	5	5	5
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Spring	Vår	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	<p>This subject aims to give the students knowledge and experience in how computers can be instructed to carry out tasks related to the design subject.</p> <p>The aim is to create a basic understanding of programming from a design perspective, while giving the students knowledge of the possibilities of programming as a design tool for processes, projects, and practices.</p>	<p>Dette emnet har som mål å gi studentene kunnskap og erfaring i hvordan datamaskiner kan instrueres til å utføre oppgaver knyttet til designfaget.</p> <p>Målet er å skape en grunnleggende forståelse for programmering fra et designfaglig perspektiv, og gi studentene kjennskap til mulighetene med programmering som et designverktøy i prosesser, prosjekter og egen praksis.</p>	<p>Dette emnet har som mål å gi studentane kunnskap og erfaring i korleis datamaskiner kan bli instruert til å utføre oppgaver knytt til designfaget.</p> <p>Målet er å skape en grunnleggende forståing for programmering frå eit designfagleg perspektiv, og gi studentane kjennskap til moglegheitene med programmering som eit designverktøy i prosessar, prosjekt og eigen praksis.</p>
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevant programming languages and applications</li> <li>• Possibilities programming has as a tool in a design process.</li> <li>• How a computer program is built and run</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante programmeringsspråk og bruksområder</li> <li>• Muligheter programmering har som verktøy i en designprosess.</li> <li>• Hvordan et dataprogram bygges opp og kjøres i ulike miljø.</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relevante programmeringsspråk og bruksområde</li> <li>• Moglegheiter programmering har som verktøy i en designprosess.</li> <li>• Korleis et dataprogram byggas opp og blir køyrd i ulike miljø.</li> </ul>

		in different environments. <b>Skills:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Be able to use programming as a tool in a design project</li> <li>Knowledge of programming to adapt own projects and goals</li> </ul> <b>General Competence:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Be ethically aware in connection with programming</li> </ul>	<b>Ferdigheter:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne bruke programmering som verktøy i et designprosjekt</li> <li>Kunnskap om programmering til å tilpasse egne prosjekter og mål</li> </ul> <b>Generell kompetanse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Være etisk bevisst i forbindelse med programmering</li> </ul>	<b>Ferdigheter:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kunne bruke programmering som verktøy i et designprosjekt</li> <li>Kunnskap om programmering til å tilpasse egne prosjekt og mål</li> </ul> <b>Generell kompetanse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Være etisk bevisst i forbindelse med programmering</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	None	Ingen	Ingen
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET			
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	Lectures, workshops, assignments, and presentations	Forelesninger, workshops, oppgaver og presentasjoner	Forelesningar, workshops, oppgåver og presentasjonar
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	None	Ingen	Ingen
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	In this subject the following form of assessment will be used: <ul style="list-style-type: none"> <li>Project presentation</li> </ul>	Emnet benyttes følgende vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Prosjektpresentasjon</li> </ul>	Emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Prosjektpresentasjon</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b>  Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b>  Assessment Semester	EB_EKSSEM	Spring	Vår	Vår
<b>Litteraturliste</b>  Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b>  Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.



<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Byggteknikk (*Namn på emnet, nynorsk*)

Byggteknikk (*Navn på emnet, bokmål*)

Building technology (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES335	DES335	DES335
Namn på emnet, nynorsk				Byggteknikk
Namn på emnet, bokmål			Byggteknikk	
Namn på emnet, engelsk		Building technology		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	5	5	5
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Autumn	Høst	Haust
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhald Objectives and Content	EB_INNHOLD	The aim is to provide an insight into construction (including load-bearing structures), building technology, regulations, but also focus on architectural and visual qualities and functional conditions.	Målet er å gi innsikt i konstruksjon (inkludert bærende konstruksjoner), byggteknikk, regelverk, men også sette søkelys på arkitektoniske og visuelle kvaliteter og funksjonelle forhold.	Målet er å gi innsikt i konstruksjon (inkludert bærende konstruksjonar), byggteknikk, regelverk, men også setje søkelys på arkitektoniske og visuelle kvalitetar og funksjonelle forhold.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The student can understand building engineering principles, fire safety and universal design and how to use the knowledge in actual projects</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The student can use the knowledge in construction that involves technical solutions in connection with ex. floor plans, universal design, and fire requirements</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten kan forstå bygningstekniske prinsipper, brannsikkerhet og universell utforming og hvordan man kan bruke kunnskapen i faktiske prosjekter</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten kan bruke kunnskapen i bygg som innebærer tekniske løsninger i forbindelse med eks. plantegninger, universell utforming, og brannkrav</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten kan forstå bygningstekniske prinsipp, brannsikkerheit og universell utforming og korleis ein kan bruke kunnskapen i faktiske prosjekter</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten kan bruke kunnskapen i bygg som inneberer tekniske løysningar i forbindelse med eks. planteikningar, universell utforming, og brannkrav</li> </ul>

		<b>General competence:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The student must be able to carry out tasks that involve technical solutions in collaboration with other disciplines</li> </ul>	<b>Generell kompetanse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal kunne utføre oppgaver som innebærer tekniske løsninger i samarbeid med andre fagområder</li> </ul>	<b>Generell kompetanse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Studenten skal kunne utføre oppgaver som innebærer tekniske løsninger i samarbeid med andre fagområde</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	None	Ingen	Ingen
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK			
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET			
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectures</li> <li>Exercises</li> <li>Group work</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forelesninger</li> <li>Workshop</li> <li>Gruppearbeid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forelesninger</li> <li>Workshop</li> <li>Gruppearbeid</li> </ul>
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	None	Ingen	Ingen
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	In this subject the following forms of assessment will be used: <ul style="list-style-type: none"> <li>A written report.</li> <li>Technical drawings related to the exercises in the subject</li> </ul>	I emnet benyttes følgende vurderingsformer: <ul style="list-style-type: none"> <li>Skriftlig rapport</li> <li>Tekniske tegninger relatert til faget</li> </ul>	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Skriftleg rapport</li> <li>Tekniske teikningar relatert til faget</li> </ul>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b>  Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b>  Assessment Semester	EB_EKSSEM	Autumn	Høst	Haust
<b>Litteraturliste</b>  Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b>  Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b>	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på

Course Coordinator		of the study program and all subjects in the program.	studieprogrammet og alle emnene i programmet.	studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Kunstnarleg utviklingsarbeid 2 (*Namn på emnet, nynorsk*)

Kunstnerisk utviklingsarbeid 2 (*Navn på emnet,, bokmål*)

Artistic Research 2 (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (*Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.*):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES336	DES336	DES336
Namn på emnet, nynorsk				Kunstnarleg utviklingsarbeid 2
Namn på emnet, bokmål			Kunstnerisk utviklingsarbeid 2	
Namn på emnet, engelsk		Artistic Research 2		
Studiepoeng, omfang	EB_POENG	5	5	5
ECTS Credits				
Studienivå (studiesyklus)	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Level of Study				
Fulltid/deltid	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Full-time/Part-time				
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester	EB_UNDSEM	Autumn	Høst	Haust
Semester of Instruction				
Undervisningsstad	EB_UNDSTED			
Place of Instruction				
Mål og innhald	EB_INNHOLD	<p>This subject is a framework for investigation of special topics within Artistic Research. Students will engage in artistic research investigations in depth under supervision of a member of the professional staff experienced in artistic research practice.</p> <p>Content of the subject will vary from year to year based on the ongoing artistic research practices and projects of qualified staff members.</p>	<p>Dette emnet er et rammeverk for å undersøke spesielle temaer innen kunstnerisk forskning. Målet er å engasjere studentene i kunstneriske forskningsprosjekt under veiledning av fagstab med erfaring i kunstnerisk forskningspraksis.</p> <p>Innholdet i emnet vil variere fra år til år basert på den pågående kunstneriske forskningspraksisen og prosjektene til kvalifiserte medarbeidere.</p>	<p>Dette emnet er eit rammeverk for å undersøke spesielle tema innan kunstnarleg forskning. Målet er å engasjere studentane i kunstnarleg forskingsprosjekt under rettleia av fagstab med erfaring i kunstnarleg forskingspraksis.</p> <p>Innholdet i emnet vil variere frå år til år basert på den pågåande kunstnarlege forskingspraksisen og prosjekta til kvalifiserte medarbeidarar</p>
Objectives and Content				
Læringsutbytte	EB_UTBYTTE	<p>On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:</p> <p><b>Knowledge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gain a deeper understanding of artistic research process and practice</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Få en dypere forståelse av kunstnerisk forskningsprosess og praksis</li> <li>Få større innsikt i eget kunstnerisk forskningsprosjekt</li> </ul>	<p>Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:</p> <p><b>Kunnskap:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Få en djupare forståing av kunstnarleg forskingsprosess og praksis</li> <li>Få større innsikt i eget kunstnarleg forskingsprosjekt</li> </ul>
Learning Outcomes				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gain greater insight into their own artistic research project</li> <li>Increase knowledge into specific artistic research topics</li> </ul> <p><b>Skills</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Further develop their own artistic research practice</li> <li>cooperate on special artistic research topics</li> <li>Increase ability in artistic research practice within a specific topic</li> </ul> <p><b>General Competence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrate professional conduct, timeliness, and clear communication</li> <li>Work in a collaborative environment with supervisor and partners</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Øke kunnskapen til spesifikke kunstneriske forskningstemaer</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vidareutvikle egen kunstnerisk forskningspraksis</li> <li>samarbeide om spesielle kunstneriske forskningstemaer</li> <li>Øke evnen til kunstnerisk forskningspraksis innenfor et spesifikt tema</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vise profesjonell oppførsel, aktualitet og tydelig kommunikasjon</li> </ul> <p>Arbeide i et samarbeidsmiljø med veileder og partnere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auke kunnskapen til spesifikke kunstnarlege forskningstema</li> </ul> <p><b>Ferdigheiter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vidareutvikle eigen kunstnarleg forskingspraksis</li> <li>samarbeide om spesielle kunstnarleg forskningstema</li> <li>Auke evna til kunstnarleg forskingspraksis innanfor eit spesifikt tema</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <p>Vise profesjonell</p>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	60 credits including the subjects DES310, DES311 and DES312, <b>DES320 and DES321</b>	60 studiepoeng inkludert emnene DES310, DES311 og DES312, <b>DES320 og DES321</b>	Bestått emna DES310, DES311 og DES312
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK	<b>Subjects from exchange can substitute DES320 and DES321</b>	<b>Emner fra utveksling kan erstatte DES320 og DES321</b>	<b>Emne frå utveksling kan erstatte DES320 og DES321</b>
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	Artistic research methods as a foundation, with specific methods based on subject and supervisor, ex. lectures, group work, field work.	Kunstneriske forskningsmetoder som fundament, med spesifikke metoder basert på fag og veileder, eks. forelesninger, gruppearbeid, feltarbeid.	Kunstnarleg forskingsmetodar som fundament, med spesifikke metodar basert på tema og rettleiar. F.eks. forelesningar, gruppearbeid, feltarbeid.
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	To be determined and announced in Mitt UiB by the subject <b>leader</b> each year.	<b>Fastsettes og kunngjøres i Mitt UiB av emneansvarlig hvert år.</b>	<b>Blir fastsatt og kunngjort i Mitt UiB av emneansvarlig hvert år.</b>
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	The following form of assessment is used in this subject: <ul style="list-style-type: none"> <li>A portfolio review</li> </ul>	I emnet benyttes følgende vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Portfoliogenomgang</li> </ul>	I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: <ul style="list-style-type: none"> <li>Portfoliogenomgang</li> </ul>



<b>Hjelpemiddel til eksamen</b> Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b> Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / Ikke bestått	Bestått / Ikke bestått
<b>Vurderingssemester</b> Assessment Semester	EB_EKSSEM	Autumn	Høst	Haust
<b>Litteraturliste</b> Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b> Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system.	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b> Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.
<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.

Emnebeskriving for

Designpraksis 4 – Presentasjon og kommunikasjon (*Namn på emnet, nynorsk*)

Designpraksis 4 – Presentasjon og kommunikasjon (*Navn på emnet, bokmål*)

Design practice 4 – Presentation and communication (*Name of the course, English*)

Godkjenning:

Emnebeskrivinga er godkjend av (Fakultetet brukar nemningar for godkjenningsorgan i samsvar med eigen praksis.):

Programstyret: .....(dd.mm.år)

Institutt for ..... : .....(dd.mm.år)

..... fakultet: .....(dd.mm.år)

Emnebeskrivinga vart justert: .....(dd.mm.år) av .....

Evaluering:

Emnet vart sist evaluert: .....(dd.mm.år)

Neste planlagde evaluering: .....(dd.mm.år)

Kategori	Infotype	Tekst (ENG)	Tekst (BOKMÅL)	Tekst (NYNORSK)
Emnekode		DES350	DES350	DES350
Namn på emnet, nynorsk				Designpraksis 4 – presentasjon og kommunikasjon
Namn på emnet, bokmål			Designpraksis 4 – presentasjon og kommunikasjon	
Namn på emnet, engelsk		Design practice 4 - Presentation and communication		
Studiepoeng, omfang ECTS Credits	EB_POENG	30	30	30
Studienivå (studiesyklus) Level of Study	EB_NIVA	Master's	Master	Master
Fulltid/deltid Full-time/Part-time	EB_FULLDEL	Full-time	Heltid	Fulltid
Undervisningsspråk	EB_SPRAK	English and Norwegian	Engelsk og norsk	Engelsk og norsk
Undervisningssemester Semester of Instruction	EB_UNDSEM	Spring	Vår	Vår
Undervisningsstad Place of Instruction	EB_UNDSTED			
Mål og innhold Objectives and Content	EB_INNHOLD	In this subject the students will complete their master's project.  The students have shared responsibility for producing the master's exhibition.  The degree show is a public exhibition of the students' works.	I dette emnet skal studentene fullføre masterprosjektet sitt.  Studentene har delt ansvar for å produsere masterutstillingen.  Utstillingen er en offentlig utstilling av studentenes arbeider.	I dette emnet skal studentane fullføre masterprosjektet sitt.  Studentane har delt ansvar for å produsere masterutstillinga.  Utstillinga er en offentlig utstilling av studentanes arbeider.
Læringsutbytte Learning Outcomes	EB_UTBYTTE	On completion of the subject the student should have the following learning outcomes defined in terms of knowledge, skills, and general competence:  <b>Knowledge:</b>	Etter gjennomført emne skal studenten ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:  <b>Kunnskap:</b>	Etter gjennomført emne skal studentene ha oppnådd følgende læringsutbytte definert i kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:  <b>Kunnskap:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identify the needs of stakeholders and suggest solutions for design situations, based on insight into their various needs</li> <li>Illuminate and interpret current social and political issues through own work</li> </ul> <p><b>Skills:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articulate, verbally and visually, design practice intentions, values, and opinions to different stakeholders, also outside their own area of expertise</li> <li>Develop, execute, and communicate major, independent design projects</li> <li>Initiate and lead complex design processes</li> <li>Apply knowledge from research and theory in own work</li> </ul> <p><b>General competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Communicate and interact effectively with others in development processes, within and outside their own field of study</li> <li>Critically evaluate their own progress and renew their own learning strategies</li> <li>Link design challenges to current social and political issues</li> <li>Work methodically and experimentally in design processes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifisere behovene til interessenter og foreslå løsninger for designsituasjoner, basert på innsikt av deres ulike behov</li> <li>Belyse og tolke aktuelle sosiale og politiske problemstillinger gjennom eget arbeid</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artikulere, verbalt og visuelt, designe intensjoner, verdier og meninger til ulike interessenter, også utenfor deres eget kompetanseområde</li> <li>Utvikle, gjennomføre og kommunisere store, uavhengige designprosjekter</li> <li>Initiere og lede komplekse designprosesser</li> <li>Anvende kunnskap fra forskning og teori i eget arbeid</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunisere og samhandle effektivt med andre i utviklingsprosesser, innenfor og utenfor eget fagfelt</li> <li>Vurdere sin egen fremgang kritisk og fornye sine egne læringsstrategier</li> <li>Koble designutfordringer til aktuelle sosiale og politiske spørsmål</li> <li>Arbeid metodisk og eksperimentelt i designprosesser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifisere behova til interessenter og foreslå løsninger for designsituasjoner, basert på innsikt av deres ulike behov</li> <li>Belyse og tolke aktuelle sosiale og politiske problemstillinger gjennom eget arbeid</li> </ul> <p><b>Ferdigheter:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artikulere, verbalt og visuelt, designe intensjonar, verdier og meningar til ulike interessentar, også utanfor deira eigne kompetanseområde</li> <li>Utvikle, gjennomføre og kommunisere store, uavhengige designprosjekt</li> <li>Initiere og lede komplekse designprosessar</li> <li>Anvende kunnskap frå forskning og teori i eget arbeid</li> </ul> <p><b>Generell kompetanse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kommunisere og samhandle effektivt med andre i utviklingsprosessar, innanfor og utanfor eget fagfelt</li> <li>Vurdere sin egen framgang kritisk og fornye sine egne læringsstrategiar</li> <li>Kople designutfordringar til aktuelle sosiale og politiske spørsmål</li> <li>Arbeid metodisk og eksperimentelt i designprosessar</li> </ul>
<b>Krav til forkunnskapar</b>	EB_KRAV	90 credits in the master's program in Design. DES310, DES311, DES312, DES320, DES321, DES330 must be included.	90 studiepoeng i masterprogrammet i design. DES310, DES311, DES312, DES320, DES321, DES330 må være inkludert.	90 studiepoeng i masterprogrammet i design. DES310, DES311, DES312, DES320, DES321, DES330 må være inkludert.
<b>Tilrådde forkunnskapar</b>	EB_ANBKRAV			
<b>Studiepoengsreduksjon</b>	EB_SPREDUK	Approved subjects from exchange may substitute DES320, DES321, DES330	Godkjente emner fra utveksling kan erstatte DES320, DES321, DES330	Godkjente emne frå utveksling kan erstatte DES320, DES321, DES330
<b>Krav til studierett</b>	EB_STUDRET	Admission to the master's program in design.	Opptak til masterprogrammet i design.	Opptak til masterprogrammet i design.
<b>Arbeids- og undervisningsformer</b>  Teaching and Learning Methods	EB_ARBUND  (Erstattar EB_UNDMETO)	The students participate actively in the planning, production, design, and dissemination of the master's projects.  Teaching and learning methods in this course could consist of project work, tutoring, seminars, workshops, group work, and field work.  Academic supervision in this course takes place in individual guidance talks, coursework, and in groups	Studentene deltar aktivt i planlegging, produksjon, design og formidling av masterprosjektene.  Undervisnings- og læringsmetoder i dette kurset kan bestå av prosjektarbeid, veiledning, seminarer, workshops, gruppearbeid og feltarbeid.  Faglig veiledning i dette emnet foregår i individuelle veiledningssamtaler, kursarbeid og i grupper hvor	Studentane deltar aktivt i planlegging, produksjon, design og formidling av masterprosjekta.  Undervisnings- og læringsmetoder i dette kurset kan bestå av prosjektarbeid, rettleiing, seminar, workshops, gruppearbeid og feltarbeid.  Fagleg rettleiing i dette emnet skjer i individuelle rettleiingssamtalar, kursarbeid og i grupper der studentane også får tilbakemeldingar frå sine medstudentar.

		where the students also receive feedback from their fellow students.	studentene også får tilbakemeldinger fra sine medstudenter.	
<b>Obligatorisk undervisningsaktivitet</b>  Compulsory Assignments and Attendance	EB_OBLIGAT	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutoring and project development</li> </ul> <i>(Compulsory assignment and attendance listed above must be approved for the student to enter the exam)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Veiledning og prosjektutvikling</li> </ul> <i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som beskrevet over må være godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rettleiing og prosjektutvikling</li> </ul> <i>(Obligatorisk undervisningsaktivitet som skildra over må bli godkjent for at studenten skal kunne gå opp til eksamen)</i>
<b>Vurderingsformer</b>  Forms of Assessment	EB_VURDERI	<p>The master's program concludes with an examination in the fourth semester. During the examination assessment, students are evaluated based on the learning outcomes established for Design practice 4 and associated assessment criteria for the examination.</p> <p>In this subject the following forms of assessment will be used: Portfolio assessment, including:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Master's project: written and visual documentation of process and results (<b>how many words max? Other criteria</b>)</li> <li>Master's project: presentation of the practical process and results</li> <li>Oral examination of the master's project.</li> </ul>	<p>Masterstudiet avsluttes med eksamen i fjerde semester. Under eksamensvurderingen blir studentene evaluert på bakgrunn av læringsutbytte fastsatt for Designpraksis 4 og tilhørende vurderingskriterier for eksamen.</p> <p>I emnet benyttes følgende vurderingsformer: Mappevurdering, inkludert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Masterprosjekt: skriftlig og visuell dokumentasjon av prosess og resultater (<b>hvor mange ord maks? Andre kriterier</b>)</li> <li>Masterprosjekt: presentasjon av praktisk prosess og resultater</li> <li>Muntlig eksamen av masterprosjektet</li> </ul>	<p>Masterstudiet avsluttes med eksamen i fjerde semester. Under eksamensvurderingen blir studentene evaluert på bakgrunn av læringsutbytte fastsatt for Designpraksis 4 og tilhørende vurderingskriterier for eksamen.</p> <p>I emnet nyttar ein følgjande vurderingsform: Mappevurdering, inkludert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Masterprosjekt: skriftlig og visuell dokumentasjon av prosess og resultater (<b>hvor mange ord maks? Andre kriterier</b>)</li> <li>Masterprosjekt: presentasjon av praktisk prosess og resultater</li> </ul> <p>Muntlig eksamen av masterprosjektet</p>
<b>Hjelpemiddel til eksamen</b>  Examination Support Material	EB_HJELPEM			
<b>Karakterskala</b>  Grading Scale	EB_K-SKALA	Pass / Fail	Bestått / ikke bestått	Bestått / Ikkje bestått
<b>Vurderingssemester</b>  Assessment Semester	EB_EKSSEM	Spring	Vår	Vår
<b>Litteraturliste</b>  Reading List	EB_LEREM	The syllabus will be ready by 01.06. for the autumn semester and 01.12. for the spring semester.	Litteraturlisten vil være klar innen 01.06. for høstsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.	Litteraturlista vil vere klar innan 01.06. for haustsemesteret og 01.12. for vårsemesteret.
<b>Emneevaluering</b>  Course Evaluation	EB_EVALUER	The subject will be evaluated every third year, according to UiB's quality system	Emnet blir evaluert hvert tredje år, i henhold til UiBs kvalitetssystem.	Emnet blir evaluert kvart tredje år, etter UiBs kvalitetssystem.
<b>Programansvarleg</b>  Course Coordinator	EB_PROGANS	The program board is responsible for the academic content and structure of the study and for the quality of the study program and all subjects in the program.	Programstyret har ansvar for faglig innhold og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emnene i programmet.	Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet og alle emna i programmet.

**Kommentert [LHE1]:** Må spesifiseres

**Kommentert [JS2R1]:** ? can you explain?

**Kommentert [LHE3R1]:** Compulsory assignments have to be specific tasks that you cannot test in the exam assessment and we can "check off" before the exam.  
Ex.  
- Tutoring according tutoring contract and agreements with tutor.

I am not sure how to "check off" project development. You may say that this also should be according to tutoring contract and maybe the student's project plan? It will then be more specific but still up to the tutor if the student fail or pass the compulsory assignments according to what they have agreed upon.

<b>Emneansvarleg</b>	EB_EMNANSV			
<b>Administrativt ansvarleg</b> Course Administrator	EB_ADMANSV	The Faculty of Art, Music and Design, Department of Design has the administrative responsibility for the course and the study programme.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.	Fakultet for kunst, musikk og design v/ institutt for design har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.
<b>Kontaktinformasjon</b> Contact Information	EB_KONTAKT	The study advisor can be contacted here: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Please write study program in the subject field.	Studieveileder kan kontaktes her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Vennligst skriv studieprogram i emnefeltet.	Studierettleiar kan kontaktast her: <a href="mailto:Studieveileder.kmd@uib.no">Studieveileder.kmd@uib.no</a> Ver vennleg og skriv studieprogram i emnefeltet.