



**MEDLEMMER:**

Bente Irminger (programstyreleder)  
Johann Nicholas Sagan  
Eli-Kristin Eide  
Kate Madsen  
Gustav Kvaal  
Benedikte H (studentrepresentanter)  
Sara Bjørneset (sekretær)

Møte 4/2022

**Innkalling til møte i Programstyret ved Institutt for design (PSDE)**

**Onsdag 07.04.2022. kl. 13.00**

Teams og rom 303 M61

**I) Godkjenning av innkalling og dagsorden**

**II) Protokoll fra PSDE 23.03.22**

Vedlagt.

**III) Saker:**

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>PSDE 07/22</b> | <b>Undervisning i skriving på bachelor</b>               |
| <b>PSDE 08/22</b> | <b>Semesterstart H22</b>                                 |
| <b>PSDE 09/22</b> | <b>Veilederkontrakter for Masterprogrammet i design</b>  |
| <b>PSDE 10/22</b> | <b>Godkjenning av reviderte emner i nye emnestruktur</b> |

**IV) Orienteringssaker:**

- Plagiat, behov for retningslinjer
- Behov for bedre innføring i kildehåndtering, brukerdata og forskningsmetodikk

**V) Eventuelt**



**TIL STEDE:**

Bente Irminger (programstyreleder)

Johann Nicholas Sagan

Eli-Kristin Eide

Gustav Kvaal

Sara Bjørneset (sekretær)

Møte 3/2022

**Protokoll fra ekstraordinært møte i Programstyret ved Institutt for design (PSDE)**

**Onsdag 23.03.2022. kl. 13.00**

Teams og rom 303 M61

**VI) Godkjenning av innkalling og dagsorden**

Godkjent.

**VII) Protokoll fra PSDE 16.02.22**

Godkjent.

**VIII) Saker:**

**PSDE 06/22**

**Godkjenning av reviderte emner i nye emnestruktur**

**Forslag til vedtak**

- I. *PSDE godkjenner nye forslag til endringer slik det fremkommer av Excel-vedlegget «Oversikt på endringsforslag til hvert reviderte emne».*
- II. *PSDE godkjenner alle endringer gjort i de enkelte emnene, slik det fremkommer i mappen «Revidering av emner vår 2022»*
- III. *PSDE ber instituttet gjøre en omgående revisjon av emnet DES242.*

**IX) Eventuelt**

**- Oppstart av ny emnerevisjon av MA i design**



**Sak nr.:** PSDE 07/22

**ePhorte saksnummer:**

**Sakstype:** vedtak

**Møte:** 23.03.2022

---

## Undervisning i skriving på bachelor

---

### Bakgrunn

Studenter har gitt tilbakemelding på at de ønsker mer undervisning i skriving i løpet av studieforløpet. I saken legges det frem et forslag til programstyret på skrive-undervisning lagt til enkelte emner i begge studieretninger.

### Til saken

Hans Sagan har laget et program for utvikling av skrivingen tilpasset nivå. Dette er også evaluert av Aslaug Nytnes.

I forslaget er skriving foreslått implementert i de ulike emnene (se vedlegget). Dersom forslaget blir godkjent må den enkelte emneansvarlige registrere dette som undervisningsaktivitet i det aktuelle emnet. Pr. nå har instituttet dessverre ingen som kan ta på seg opplegget med undervisning, men ledelsen jobber med saken.

### BA writing program:

Writing is a critical part of design. It is necessary for reflection, explanation, critique, support, argumentation, and promotion of one's work. Working with words goes hand in hand with working with images, objects, and spaces. Designers need to be able to communicate their ideas effectively through both text and practice. It is important that students develop a strong foundation of writing early in their careers.

As the curriculum stands, our BA students do not have a writing sequence that builds this competence in a comprehensive way. They have noted this lack and have requested clearer lessons and a better structure. This proposed progression over three years addresses this need, and provides a framework for attainment and learning. It will be up to each individual emneansvarlig to determine how best to satisfy these learning objectives within the context and content of each emne. Suggestions are provided below.

The following proposal outlines a sequence of writing lessons important for BA Design students. The sequence is intended to follow the classic model of pedagogy; introduction, elaboration, development. The writing sequence covers several types of writing (personal, professional, academic), with attention to knowing one's audiences and understanding the



chosen medium. The learning objectives can be satisfied within each presented emne through the types of assignments listed as examples.

It should be noted that we currently lack the staff to teach writing and have been relying on guest instructors. We are in the process of trying to find the right people to support us here.

**1st year learning objectives:**

1. How to write short reflections
2. Familiarity with/recognize different styles of writing
3. Learn the basics of what academic writing is and how it works
4. Introduction to finding and using sources, reputable sources

Place where this could be taught:

DES-100: Introduction to Design

Introduction to academic writing, sources, and research (1.3, 1.4) (in collaboration with the KMD library/Sigrunn Ask) How to write for presentation (visual and text together) (1.2)

DOR/VIS-100: Elements and Principles

DOR/VIS-130: Form & Aesthetics/Design Identity

Exposure to and identification of different styles of writing (1.2)

Short reflections on existing works, student perceptions, values, and experiences (journaling) (1.1)

**2nd year learning objectives:**

1. How to properly use strong academic sources.
2. How to construct/structure an argument or narrative

Place where this could be taught:

DOR/VIS-200: Design Strategies & Processes/Design Systems & Interaction

VIS-210: Editorial Design and Design Journalism

DES-230: History of Design Theory and Practice

Academic research paper (2.1)

[DES-231: Discursive Design, DES-232: Social Design, and DES-235: Profession Related Practices] Reflection/position paper (argumentation) (2.2)



**3rd year learning objectives:**

1. Greater depth and insight in written reflection
2. Produce variety of content
3. Introduction to professional writing and its expectations
4. Prepare in-depth arguments with evidence and support
5. Portfolio development

Place where this could be taught:

DES-242: Interdisciplinary Work, Cooperation, Social-related Entrepreneurship

Lengthy reflection with extensive support (3.1)

Lengthy research with extensive support (3.4)

DOR/VIS-240: Preparation for Professional Work & Portfolio Development

Professional writing examples (3.2, 3.3)

DES-250: Exam Project

Exam text preparation (3.5)

Professional writing examples (3.3)

**Forslag til vedtak:**

*PSDE godkjenner forslag til skriveprogram og anbefaler at dette legges til emnene foreslått i saksfremlegget.*



**Sak nr.:** PSDE 08/22

**ePhorte saksnummer:**

**Sakstype:** vedtak

**Møte:** 23.03.2022

---

## Semesterstart H22

---

### Bakgrunn

Planleggingen av semesterstart i uke 33 er i gang. Planleggingen organiseres av fakultetet, med en arbeidsgruppe med alle programstyreledere. Programstyret er bedt om å gi innspill til fakultetets program og samtidig forberede instituttets egen velkomst i august.

### Til saken:

Vedlagt saken finnes evaluering av semesterstart 2021. De siste årene har velkomsten vært underlagt restriksjoner knyttet til pandemien. Åres semesterstart planlegges å gå som normalt.

Programstyret er bedt om å gi innspill på følgende punkter:

- Mer faglig fokus i oppstarten – ansvarsfordeling og struktur
- Konkretisere hva som er viktig for nye studenter og viderekommende studenter?
- Viktig med forberedelser av emneansvarlige, og oppstart av undervisning fra uke 34.

### Informasjon om emner:

Det vises til tilbakemeldinger fra studentundersøkelser, hvor studenter melder om at informasjon om undervisning er fragmentert og i noen tilfeller direkte misvisende. For å imøtekomme denne kritikken, anbefales det at alle emneansvarlige for høstsemesteremner får beskjed om at de skal gjennomføre obligatoriske informasjonsmøter i starten av semesteret. Dette er for å sikre at studenter tidligst mulig får informasjon om hva som vil skje i emnet, innhold og pensumliste, viktige arbeidsformer og tidsfrister, samt hvordan informasjon vil kommuniseres på Mitt UiB. I tillegg skal all emneinformasjon være publisert på emnets side på Mitt UiB innen mandag 15. august.

Emneansvarlige for emner for viderekomne studenter må være spesielt oppmerksomme på når undervisningen starter for disse i uke 34.

### Program uke 33:

Studenter har de siste årene gitt uttrykk for at det samlet sett arrangeres for mange velkomstaktiviteter, før studentene får faglig relevant informasjon for å begynne studiene sine. Studieutvalgets forslag til program i uke 33 har tatt dette til etterretning og foreslår at både onsdag, torsdag og fredag i uke 33 kan disponeres av instituttet eller av studentorganisasjoner, slik som KSU, FUD, Raster, Joy Forum o.l.



I den nye emnestrukturen vil ikke «karusellen» være like hensiktsmessig som i den gamle studiestrukturen. Studentene velger i større grad emner som definerer innhold og undervisningsaktiviteter. Programstyreleder ser likevel et behov for at studenter blir godt kjent med fagstaben på instituttet, ulike studiopraksiser, fagtradisjoner og pågående prosjekter og forskningsarbeid. Det anbefales derfor at instituttet setter av torsdag og fredag til en fagfelles dag for instituttet, gjerne etter mal fra fagfellesdag slik den organisert på KHiB.

Målet er at studentene blir får kjennskap og forståelse for hva og hvordan designarbeid foregår på de ulike områdene ved instituttet. Ved å bli direkte introdusert til designfaglige prosjekter og forskningspraksiser vil forhåpentligvis åpne studentens muligheter og øke motivasjon for kommende semester. Det anbefales at det nedsettes en arbeidsgruppe som lager program for de to dagene, med studieadministrativ representant som sekretær.

#### **Forslag til vedtak:**

- *PSDE foreslår at det legges faglig program torsdag og fredag i uke 33, gjerne for både nye og viderekomne studenter. Det settes ned en liten arbeidsgruppe som utformer program.*
- *PSDE ber alle emneansvarlige å arrangere informasjonsmøte ved emneoppstart og at emnets side på Mitt UiB er publisert innen 15. august 2022.*