



INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET – Institutt for musikk

Sak nr.: 11/22  
Sakstype: Vedtak

ePhorte saksnummer: 2022/1599  
Møte: 9. juni 2022

---

**Revisjon av emneplan for MUTP300 Musikkterapi i barn og unges oppvekst**

---

**Bakgrunn for saka**

Programstyret for Integriert mastergrad i musikkterapi har vurdert behov for justeringar i emneplanane i MUT300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst og MUTP305 / Musikkterapi i helsesektoren I, på bakgrunn av utfordringar med organiseringa og administreringa av obligatorisk aktivitet i emna. Programstyret ynskjer ei justering av emneplanane for å harmonisere innhaldet med administrative rammer. Justeringa får i praksis ingen konsekvensar for gjennomføringa av emna for studentar og emneansvarlege/faglærarar.

For utdjupande skildring, sjå saksframlegg til MUTP13/22:  
[protokoll INMUT-programstyre 06.05.22](#)

**Til saka**

Forslag til revisjon er vedlagt. Følgjande endring er føreslått:

- All praksis for 4. studieår vert fjerna frå MUTP300, og plassert i MUTP305
- Relkom for 4. studieår vert fjerna frå MUTP300, og plassert i MUTP305

**Forslag til vedtak:**

*Intituttrådet ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon med kommentarane som kom opp i møtet. Endringane trer i kraft frå og med hausten 2022.*

Vedlegg:

1. Forslag til revidert emneplan MUTP300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst
2. Saksframlegg til MUTP13/22

## Emnekode MUTP300

### Namn på emnet, nynorsk/bokmål

MUTP300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst

### Namn på emnet, engelsk

MUTP300 / Music therapy in childhood and adolescence

### Studiepoeng, omfang

15 stp.

### Studienivå (studiesyklus)

Master

### Fulltid/deltid

Fulltid

### Undervisningsspråk

Norsk

### Undervisningssemester

Haust

### Mål og innhald

Emnet gjer eit overblikk over relevant teori i arbeid med barn og unge, med fokus på individ- og samfunnsorienterte perspektiv. Kurset gir også oversikt og innblikk i lover og retningslinjer som regulerer arbeidet. Det blir dessutan gitt innføring i forskning og forskingsmetoder som er aktuell for feltet.

#### *Praktisk-metodiske arbeidsmåtar*

Kurset inneheld innføring og bruk av arbeidsmåtar knytt til dei ulike områda og målgruppene som inngår i kurset. Dette gjeld bruk av individuelle og miljøorienterte tilnærmingar. Studentane skal lære grunnleggjande ferdigheiter i høve til ulike musikkterapeutiske arbeidsprosessar knytt til feltet barn og unges oppvekst.

#### ~~*Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe*~~

~~Målet med kurset er å gi studentane grunnleggjande kompetanse for arbeid med barn og unge, å utvikle studentane sin evne til å registrere og beskrive sosialt samspel og å utvikle forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle.~~

#### ~~*Praksis*~~

~~Praksis i 7. semester omfattar punktpraksis under rettleiing av musikkterapeut, og er knytta enten til MUTP300 eller MUTP305.~~

~~Dersom Punktpraksis er knytta til MUTP300, gjennomførast praksisen knytt til barn og unges oppvekst.~~

### Læringsutbyte

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

#### *Kunnskapar*

Studenten...

- har kunnskap om ulike målgrupper, målsetjingar, modellar og arbeidsmåtar innan feltet barn og unges oppvekst
- har kunnskap om individ- og samfunnsorienterte perspektiv på barn og unges oppvekst, tverrfagleg samarbeid og tverretatleg samhandling

#### *Dugleikar*

Studenten...

- har tileigna seg eit relevant praktisk-metodisk repertoar

### *Generell kompetanse*

Studenten...

- har forståinga av kva det vil seie å arbeide med eit variert utval av målgrupper innan feltet barn og unges oppvekst.

### **Krav til forkunnskapar**

Opptak til 300-nivå av mastergradsstudiet. Unntak blir gjort for studentar på Forskingslinja.

### **Studiepoengsreduksjon**

MUTP201 / Musikterapi i pedagogiske kontekstar

### **Er emnet ope eller er det reservert for studentar på bestemte program**

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

### **Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning**

Ca 12 forelesninger med varierte undervisningsformer.

### **Obligatorisk undervisningsaktivitet**

All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs;

- To skriftlege oppgåver á 2-3000 ord: ei knytt til individorienterte forståingsmodellar og ei knytt til samfunnsorienterte forståingsmodellar.
- ~~Punktpraksis i 7.semester (dersom knyttet til MUTP300) med rettleiing og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis)~~
- ~~Relasjons- og kommunikasjonsøfaringsgruppe~~
- Ei praktisk-metodisk arbeidsbok skal utarbeidast. Omfanget av arbeidsboka skal vere omlag 10 songar eller 10 aktivitetar.

Fråvær på meir enn 20 % i ein eller fleire av komponentane i emnet fører normalt til tap av eksamensrett.

Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.

### **Vurderingsformer**

Ei skriftleg oppgåve basert på dei to skriftlega arbeida gjennom semesteret. Den innleverte oppgåva skal vere på om lag 4000-6000 ord. Litteraturliste og vedlegg kjem i tillegg.

Linjeavstand 1,5 og 12 pkt. skrift

Når to eller fleire studentar skriv oppgåve saman, blir omfanget utvida med 2/3 for kvar ny medforfattar.

Ekstern sensur med minst to sensorar.

### **Karakterskala**

Karakterskala A-F

### **Vurderingssemester**

Haust

### **Litteraturliste**

Pensum: ca. 750 sider

### **Emneevaluering**

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem.

### **Programansvarleg**

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet

**Administrativt ansvarleg**

Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

**Kontaktinformasjon**

[Sstudieveileder@kmd.uib.no](mailto:Sstudieveileder@kmd.uib.no)

Tlf 55 58 69 50



INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET – Institutt for musikk

Sak nr.: 12/22  
Sakstype: Vedtak

ePhorte saksnummer: 2022/1599  
Møte: 9. juni 2022

---

**Revisjon av emneplan for MUTP305 Musikkterapi i barn og unges oppvekst**

---

**Bakgrunn for saka**

Programstyret for Integrert mastergrad i musikkterapi har vurdert behov for justeringar i emneplanane i MUT300 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst og MUTP305 / Musikkterapi i helsesektoren I, på bakgrunn av utfordringar med organiseringa og administreringa av obligatorisk aktivitet i emna. Programstyret ynskjer ei justering av emneplanane for å harmonisere innhaldet med administrative rammer. Justeringa får i praksis ingen konsekvensar for gjennomføringa av emna for studentar og emneansvarlege/faglærarar.

For utdjupande skildring, sjå saksframlegg til MUTP12/22:  
[protokoll INMUT-programstyre 06.05.22](#)

**Til saka**

Forslag til revisjon er vedlagt. Følgjande endring er føreslått:

- All praksis for 4. studieår vert fjerna frå MUTP300, og plassert i MUTP305
- Relkom for 4. studieår vert fjerna frå MUTP300, og plassert i MUTP305

**Forslag til vedtak:**

*Intituttrådet ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon med de kommentarer som kom opp i møtet. Endringene trer i kraft fra og med høsten 2022.*

Vedlegg:

1. Forslag til revidert emneplan MUTP305 / Musikkterapi i barn og unges oppvekst
2. Saksframlegg til MUTP12/22

## Emnekode MUTP305

### Namn på emnet, nynorsk

MUTP305 / Musikkterapi i helsesektoren I

### Namn på emnet, engelsk

MUTP305 / Music therapy in the health sector – I

### Studiepoeng, omfang

15 stp.

### Studienivå (studiesyklus)

Master

### Fulltid/deltid

Fulltid

### Undervisningsspråk

Norsk

### Undervisningssemester

Haust og vår. Undervisninga går over to semester.

### Mål og innhald

Emnet gjev ei innføring i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid og musikkterapi i medisinske kontekstar og inneheld fire hovudkomponentar, inkludert praksis:

#### *Innføring i musikkterapi i psykisk helse- og rusarbeid*

Kurset gjev ei innføring i musikkterapi som helsefremmande arbeid innanfor kommunesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus, deriblant musikkterapi i DPS (Distriktpsikiatrisk senter), BUP (Barne- og ungdomspsykiatrisk poliklinikk) og tverrfagleg spesialisert behandling av rusmiddelproblemer (TSB). Kurset omfattar sentral forskning og gjennomgår nasjonale retningslinjer på feltet. Teoretiske perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt vil bli gjennomgått, mellom anna medisinske perspektiv på psykisk lidning og ei gjennomgang av diagnostiske termar. Kurset vil gje ei innføring i ulike musikkterapeutiske metodar som blir brukt i psykisk helse- og rusarbeid, og inkluderer både musikkterapi i individuelle settingar og arbeid med grupper. Kurset vil særleg leggje vekt på ressursorientert musikkterapi og recovery-tradisjonen. Arbeid med samtale inngår.

#### *Musikkterapi i medisinske kontekstar*

Kurset i Musikkterapi i medisinske kontekstar omfattar både teori, forskning og praktisk arbeid relatert til medisinske kontekstar, inklusivt sjukehusavdelingar, nevrorehabilitering og palliativ omsorg. Perspektiv frå ulike tradisjonar og tverrfaglege felt vil bli gjennomgått. Ulike tilnærmingar og arbeidsmåtar blir presenterte og det blir gitt eksempel på forskjellige typar arbeid og over sentral forskning på feltet.

#### *Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppe*

Relasjons- og kommunikasjonserfaringsgruppa byggjer vidare på tilsvarande kurs på MUTP202 og MUTP205 og gjev studentane høve til å arbeide vidare med kommunikativ kompetanse i arbeid med menneske, i relasjon til ei grundigare forståing av kva som ligg i terapeutisk identitet og rolle. Kurset gjev rom for erfaring med og arbeid med gruppeprosessar og med personlege prosessar knytt til erfaringar i undervisning og praksis ved studiet.

#### *Praksis*

Praksis i MUTP305 er fordelt på to praksisperiodar. Praksis i 7. semester omfatter 80 timar punktpraksis under rettleiing av musikkterapeut, og er knyttet enten til MUTP300 eller MUTP305. Dersom punktpraksis er knyttet til MUTP305, gjennomførast praksisen i relevante helsekontekstar. Punktpraksis vert gjennomført i relevante helsekontekstar og/eller kontekstar knytt til barn og unges oppvekst. Blokkpraksis i 8. semester er fire vekers samanhengande praksis er knyttet til MUTP305.

### **Læringsutbyte**

Ved avslutta emne har studenten følgjande læringsutbyte definert i kunnskapar, dugleikar og generell kompetanse:

#### *Kunnskapar*

Studenten kjenner til teori, forskning og musikkterapeutiske arbeidsformer som blir brukt i medisinske kontekstar og i psykisk helse- og rusarbeid. Studenten har grunnleggjande kunnskap som er nødvendig for utøving av musikkterapi innan desse kontekstane.

#### *Dugleikar*

Studenten har godt utvikla dugleikar for musikkterapeutisk praksis innan kommunesektoren og spesialisthelsetenesta i psykisk helse og rus og innan medisinske kontekstar.

#### *Generell kompetanse*

Studenten har erfaring med individuelle terapiprosessar så vel som gruppeprosessar, og kan reflektere over personlege prosessar knytt til terapi.

Studenten har utvikla eit repertoar av musikkterapeutiske arbeidsformar som kan nyttast i dei aktuelle praksisfelt.

### **Krav til forkunnskapar**

Optak til 300-nivå i det integrerte masterprogrammet i musikkterapi.

### **Er emnet ope eller er det reservert for studentar på bestemte program**

Femårig integrert masterprogram i musikkterapi

### **Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning**

Ca. 12 forelesningar med variert undervisningsform som integrasjon av teoretisk og praktisk-metodisk kunnskapsstoff, og vil inkludere førelesingar, gruppearbeid, diskusjonar og dessutan ei verkstadsform med fokus på å tileigne seg, prøve ut, få rettleiing på og vidareutvikle praktisk-metodisk dugleik i musikkterapi.

### **Obligatorisk undervisningsaktivitet**

All undervisning er obligatorisk og omfattar fleire komponentar/kurs:

- Punktpraksis i 7.semester ~~(dersom knyttet til MUTP305)~~ -, og Blokkpraksis-blokkpraksis i 8.semester, — med rettleiing og innlevering av praksisrapport (se Arbeidshefte for praksis)
- Ei praktisk-metodisk arbeidsbok med 10 aktivitetar skal utarbeidast
- Relasjons- og kommunikasjonsferingsgruppe

Det er ein føresetnad at alle obligatoriske aktivitetar er gjennomførte og godkjende før eksamen.

Fråvær på meir enn 20 % fører normalt til tap av eksamensrett.

### **Vurderingsformer**

Munnleg eksamen. Foredrag på om lag 30 min som integrerer relevant teori, forskning og praksis i ein sjølvvald praksiskontekst eller med ei klientgruppe relevant for emnet.

Intern sensur med minst to sensorar

**Karakterskala**

Greidd/Ikkje greidd

**Vurderingssemester**

Vår

**Litteraturliste**

Pensum er på ca. 800 s. Eiga litteraturliste blir utarbeidd.

**Emneevaluering**

Evaluering blir gjennomført i tråd med Universitetet i Bergen sitt kvalitetssikringssystem

**Programansvarleg**

Programstyret har ansvar for fagleg innhald og oppbygging av studiet og for kvaliteten på studieprogrammet.

**Administrativt ansvarleg**

Fakultet for kunst, musikk og design v/Griegakademiet – Institutt for musikk har det administrative ansvaret for emnet og studieprogrammet.

**Kontaktinformasjon**

[studieveileder@kmd.uib.no](mailto:studieveileder@kmd.uib.no)

Tlf; 55 58 69 50





INSTITUTTRÅD VED GRIEGAKADEMIET – Institutt for musikk

Sak nr.: 13/22  
Sakstype: Vedtak

ePhorte saksnummer: 2022/1599  
Møte: 9. juni 2022

---

**Revisjon av emneplan for MUTP640 Musikk som verktøy i forebyggende arbeid med barn og unge, del 1: Innføring**

---

**Bakgrunn for saka**

Programstyret for Integreert mastergrad i musikkterapi har vurdert behov for justeringar i emneplanen i MUTP640 Musikk som verktøy i forebyggende arbeid med barn og unge, del 1: Innføring, på bakgrunn av innspel frå ansvarleg for INMUT si EVU-utdanning, og ynskjer ei endring.

For utdjupande skildring, sjå saksframlegg til MUTP 6/22:  
[protokoll INMUT-programstyre 17.02.22](#)

**Til saka**

Forslag til revisjon er vedlagt. Følgjande endring er føreslått:

- Endring i tilrådte forkunnskapar til: ingen
- Endring frå to til ei obligatorisk samling
- Presisering av krav til studierett: opptak til EVU-kurset
- Mindre språklege rettingar og retting av kontaktinformasjon

**Forslag til vedtak:**

*Intituttrådet ved Griegakademiet – Institutt for musikk godkjenner forslag til revisjon med kommentarane som kom opp i møtet. Endringane trer i kraft frå og med hausten 2022.*

Vedlegg:

1. Saksframlegg til MUTP 6/22 m/ emneplan for MUTP640 / Musikk som verktøy i forebyggende arbeid med barn og unge, del 1: Innføring

Randi Rolvsjord  
Instituttleder

Hild C. Vang  
Sakshandsamar

# Vedlegg

## Sak MUTP 6/22 Emneplanrevidering EVU-emne: MUTP640

---

### *Emneplan MUTP640 m/ foreslåtte endringer*

---

#### **Emnenamn – bokmål:**

MUTP640 Musikk som verktøy i forebyggende arbeid med barn og unge, del 1: Innføring

#### **Emnenamn nynorsk:**

Musikk som verktøy i forebyggende forebyggande arbeid med barn og unge, del 1: Innføring

#### **Studiepoeng, omfang**

5 studiepoeng

#### **Studienivå (studiesyklus)**

Bachelor

#### **Fulltid/deltid**

Deltid.

#### **Undervisningssemester**

Vår

#### **Undervisningsstad**

Universitetet i Bergen.

#### **Mål og innhald**

##### **Mål:**

Økt kompetanse om bruk av musikk i forebyggende arbeid for barn og unge for musikkterapeuter, sosialarbeidere, lærere og andre relevante profesjoner

Aktuelle målgrupper er barn og unge innen barnevern, kriminalomsorg, skole og psykisk helse innen generelt forebyggende arbeid.

Emnet setter studenten i stand til å bruke musikk som verktøy i forebyggende arbeid.

Studentene får innføring i etiske rammeverk og kritisk refleksjon relevant for bruk av musikk i forebyggende arbeid.

Emnet legger vekt på at studentene utvikler læring gjennom selvstendige arbeidsprosesser og i samarbeid med andre medstudenter.

Det legges opp til at online verktøy blir gjort tilgjengelig slik at diskusjoner som oppstår i undervisningen kan drøftes videre.

Det avholdes workshops for utvikling av musikalske ferdigheter kunnskaper knyttet til musikkteknologi.

### **Innhold:**

Del 1 inneholder følgende tema:

Teoretiske tema:

- Generelt om musikk som verktøy i forebyggende arbeid for barn og unge
- Ferdigheter og kunnskaper knyttet til musikk for å fremme traumeinformert omsorg
- Etiske rammebetingelser, herunder FNs Barnekonvensjon, nasjonale lovverk og veiledere
- Innføring i samarbeidsorienterte vurderingsformer av eget arbeid

Metodikk:

- Opplæring/veiledning i bruk av musikk som verktøy i forebyggende arbeid, herunder relevant musikkteknologi, sangskrivning, improvisasjon, trommesirkel, musikklytting, samspill i grupper, musikkterapeutisk samtale

### **Læringsutbytte**

Studenten skal ved avsluttet emne ha følgende læringsutbytte definert i kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper:

- Studenten har kunnskaper om bruk av musikk som verktøy i forebyggende arbeid i kontekster som skole, barnevern og psykisk helse innen generelt forebyggende arbeid.
- Studenten har kunnskaper om aktuell musikkterapiteori, musikkvitenskap, sosiologi, og menneskerettigheter

Ferdigheter:

- Studenten har lært ulike modeller for tverrfaglige- og tverretatlige kompetanseoverføringer til relevante aktører i arbeid med barn og unge
- Studenten har utviklet grunnleggende ferdigheter knyttet til arbeidsformer som inkluderer samspill, musikkteknologi, sangskrivning og improvisasjon, terapeutisk samtale

Generell kompetanse:

- Studenten kan reflektere over egen praksis og etiske problemstillinger knyttet til musikk som verktøy ved forebyggende arbeid med barn og unge

## Krav til forkunnskapar

Relevant profesjonsutdanning på minimum bachelornivå

## Tilrådde forkunnskapar

Det kreves ingen forkunnskaper hva gjelder musikk.

~~Hver søker sender inn et motivasjonsbrev på 1 s der søkeren beskriver sin relasjon til musikk, som lytter og/eller utøver og/eller i andre roller/funksjoner.~~

## Krav til studierett

Opptak til videreutdanningskurset *Musikk i forebyggende arbeid med barn og unge*

## Undervisningsformer og omfang av organisert undervisning

Undervisningen omfatter forelesninger, gruppearbeid, plenumsdiskusjoner og nettbasert ~~aktivitet~~ e-læring. Som en del av undervisningen, gjør studentene kvalitative undersøkelser på egen arbeidsplass.

Studiet er organisert med ~~2~~ 1 samlinger à 2 dager, ~~to samlinger i høstsemesteret~~  
~~Alle samlingene~~ Samlingen er obligatoriske.

Det blir lagt opp til nettbasert aktivitet mellom samlingene.

Hver student skal i løpet av emnet ha ett muntlig framlegg, der studenten skal presentere en egen aktivitet og legge fram målsettinger med aktiviteten.

Undervisningen omfatter nettbasert ~~arbeid~~ e-arbeid og 1 oppgaveinnlevering~~er~~ mellom samlingene.

## Obligatorisk undervisningsaktivitet

Studiet er organisert med ~~2~~ 1 samlinger à 2 dager, ~~to samlinger i høstsemesteret~~  
~~Alle samlingene~~ Samlingen er obligatoriske.

I tillegg legges det opp til e-lærings moduler som skal gjennomføres som endel av den obligatoriske undervisningen.

### Vurderingsformer

Hjemmeeksamen over 7 dager med selvvalgt tittel over oppgitt tema, omfang 2500, som blir vurdert til bestått/ikke bestått.

Studentene mottar tilbakemeldinger på samarbeidsorienterte vurderingsformer.

### Karakterskala

Stått/ Ikkje stått.

### Vurderingssemester

Vår

### Litteraturliste

Pensum er på ca. 350 s. Pensumliste vert utarbeidd for emnet.

### Emneevaluering

Evaluering blir gjennomført i tråd med UiB sitt kvalitetssikringssystem.

### Programansvarleg

~~Griegakademiet – Institutt for musikk. (INMUT)~~

~~[evu@grieg-uib.no](mailto:evu@grieg-uib.no)~~

[Programstyret for musikkterapi](#)

### Administrativt ansvarleg

~~Griegakademiet – Institutt for musikk. (Fakultet for kunst, musikk og design)~~

~~[evu@grieg-uib.no](mailto:evu@grieg-uib.no)~~

[Fakultet for kunst, musikk og design v/ Griegakademiet – Institutt for musikk](#)

### Institutt

Griegakademiet – Institutt for musikk.

[evu@grieg-uib.no](mailto:evu@grieg-uib.no)