



UNIVERSITETET I BERGEN

Fakultet for kunst, musikk og design

FORSKNINGSUTVALGET

Sak nr.: 07/19

ePhorte saksnummer:

**Sakstype
Godkjenningssak**

Møte: 03/06 2019

KMD og Research Catalogue (RC)

Oppfølging av sak 03/19 fra 27.01.2019 og 05/19 fra 01.04.2019

FFU har i løpet av våren hatt en gjennomgang av bakgrunn, status og utfordringer i KMDs deltakelse i og bruk av Research Catalogue (RC). FFU inviterte også infrastrukturutvalget ved KMD til innspill.

Detaljerte dokument ligger i sakspapirene til møte 28.01, 01.04 og 03.06 2019:

<https://www.uib.no/kmd/106143/forskningsutvalget-ffu>

Her følger et sammendrag og forslag til vedtak.

KMD er aktivt medlem i RCs Portal Partner nettverk, se partnerne her:

<http://www.societyforartisticresearch.org/rc/portal-partnership/>

Portalpartnerne betaler minimum 10 000 euro årlig som driftstilskudd, og tillegg for spesifikke tjenester. Partnerne møtes to ganger i året og diskuterer problemstillinger/løsninger.

PKU og tidligere KHiB og GA har vært pådrivere internasjonalt for å bygge opp RC, ut fra vurderinger av at RCs opplegg for «eksposisjon» pr i dag synes å være det mest relevante dokumentasjonsformat for kunstnerisk utviklingsarbeid. Også det internasjonale samarbeidet omkring artistic research har i seg selv vært ansett som viktig. Ved etablering av nytt fakultet ved UiB i 2017 overtok KMD rollen som RC portalpartner etter KHiB og GA. Ansvar for kontakten ble etter hvert overført fra en faglig interessegruppe til Gruppen for støtte til forskning og forskerutdanning. Per i dag er det en rådgiver i denne gruppen som jobber administrativt med RC (Anne-Len Thoresen).

Vårens diskusjoner om RC i FFU og infrastrukturutvalget har overordnet handlet om følgende:

- KMDs forpliktelser som portalpartner må ivaretas mer systematisk
- Ansattes dokumentasjon av kunstnerisk utviklingsarbeid ved KMD er fortsatt svært mangelfull og må styrkes
- Ansattes bevissthet om forpliktelser til dokumentasjon og formidling av forskning må styrkes
- Ansattes kompetanse for bruk av RC, og faglige diskusjoner knyttet til dokumentasjon, må styrkes
- KMD bør påvirke så RCs eksposisjonsstruktur og funksjonalitet kan bli bedre
- KMDs bruk av RC som søkeportal har potensial og kan utvikles
- Bør KMD søke å få status som vitenarkiv for RC?
- Bør RC brukes også til eksamensarkiv for BA/MA?

KMD har sammen med flere partnere levert prosjektsøknad til NFR høsten 2018 om utvikling av infrastruktur for forskning: ARIIS. I dette prosjektet har utvikling av Research Catalogue en tydelig plass. Søknaden blir sannsynligvis besvart medio september 2019. Organisatoriske tiltak for styrking av RC innen KMD utsettes derfor til utfallet av ARIIS-søknaden er avklart, for eksempel:

- Mulig etablering av superbrukergruppe
- Mulig engasjement i tidsbegrenset prosjektstilling for å styrke bruk av RC ved KMD
- Mulig status som vitenarkiv

Andre tiltak behøver ikke vente på utfallet av ARIIS, og oppsummeres under i forslag til vedtak.

Forslag til vedtak:

FFU oppfordrer fakultetsledelse og institutter til aktivt å promotere Research Catalogue (RC) for dokumentasjon og deling av kunstnerisk utviklingsarbeid, og å tydeliggjøre overfor den enkelte ansatte forpliktelsen til å dele forskningen.

FFU mener at dokumentasjon og formidling i RC må være ufravikelig krav til KU-prosjekt som er finansiert med strategiske midler fra KMD, på samme måte som PKU krever.

FFU oppfordrer instituttene til å tydeliggjøre nødvendigheten av dokumentasjon i RC overfor ph.d.-kandidater i kunstnerisk utviklingsarbeid, og slå fast at eksposisjoner av doktorgradsresultat må låses for videre redigering.

FFU ser det som nødvendig at KMD setter inn ressurser på å styrke Research Catalogue som både faglig og administrativt verktøy for fakultetets forskning, men vil utsette anbefalinger om tiltak inntil ARIIS-søknaden er besvart.

Anne-Helen Mydland
prodekan

Nina Malterud
sekretær