



Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

Medlemmer:

Johan Sandborg	(leder)
Mona Larsen	(instituttleder Kunstakademiet)
Simon Gilbertson	(verneombud Kunstakademiet)
Ørjan Djønnne	(verneombud Institutt for design)
Anna Björkman	(verneombud Seksjon for verksteder og tekniske tjenester)
Chloe Suzanne Lewis	(Kunstakademiet)
Svein-Petter Knudsen	(Institutt for design)
Heine Bringe	(Seksjon for verksteder og tekniske tjenester)
Linda Løvold	(Studentrepresentant)
Maj Færgemann	(Studentrepresentant)
Bjarte Bjørkum	(Sekretær)

Referat fra møte 1/2023 i brukerutvalget M61

Onsdag 25. januar 2023 kl. 13:00 – 13:00

Til stede Johan Sandborg, Mona Larsen, Heine Bringe, Ørjan Djønnne, Svein-Petter Knudsen, Anna Björkman, Bjarte Bjørkum

- **BU/M61 01/23 Opprettelse av verksted for maleri og inkludering av begge tegnesalene.**

Heine utredet forslag til opprettelse av Verksted for maleri, som kan løse mange problemer rundt drift av begge tegnesalene. Mona Larsen mener at forslaget ikke kan gjennomføres nå, fordi Designs problem er at design har for lite areal, og de har en studieplan de skal ivareta. Forslaget må ses i en større sammenheng. Design ønsker også å starte opp igjen modell- og attkurs for alle studenter. Heine sier det handler mest om logistikk og fordeling og fordeling. Mona Larsen mener at Design har ikke bruk for en tekniker. Ørjan Djønnne mener det er en god ide at det er en tekniker som har ansvar for orden og system. Linda Løvold sier det er bedre å vente med diskusjonen til vi har ansatt personen, slik at vi kan teste det ut. Mona Larsen foreslår at Heine oppretter en arbeidsgruppe som kartlegger behov og utfordringer,

og at resultatet fra gruppen legges fram i neste brukerutvalgsmøte. Gruppen skal ha representanter fra kunst og design, og studentrepresentanter.

- **BU/M61 02/23 Ny bruk av fasilitetene og arealene til materialbiblioteket.**

Mona Larsen mener at forslaget om å bruke området materialbiblioteket bruker i dag til utstillingsområde og sosialt område er godt, men det kan ta litt tid før det kan gjennomføres. Design har nettopp ansatt noen med ansvar for materialer. Samlingen er i utvikling. Det må kartlegges hvor aktivitet rundt materialer kan foregå. Linda Løvold foreslår å legge ting i skapene under hyllene til å begynne med, slik at man kan ha 2 måneder for å prøve ut fasilitetene som utstillingsareal og sosialt område. Studentene ønsker at alt i studentbarområdet kan disponeres av dem i hvert fall for en periode. Mona Larsen sier det er investert veldig mye penger i infrastruktur rundt materialbiblioteket. Det kan hende dagens risografrom etter hvert kan bli et rom for materialbiblioteket. Johan: Biblioteket bor der det bor inntil vi har funnet et nytt sted til det. Hyllene og skapene til biblioteket vil flyttes med biblioteket. Det er ingen ting som gjør at studentene ikke kan bruke arealet rundt til det de vil nå, og brukerutvalget anbefaler studentene å vise at området er i bruk.

- **BU/M61 03/03 Ønske fra design om å få tildelt rom 03223 som samtale- og veiledningsrom**

Brukerutvalget har ingen innsigelser mot at Design får innrede 03223 som samtale- og veiledningsrom, på vilkår at andre også kan låne det hvis det er kapasitet.

Eventuelt:

1. Linda: Det skal arrangeres mental helsedag 1. mars på bygget. Det blir vafler til alle og innspill fra psykolog og en representant fra Sammen. Studentene vil lage en utstilling i Øvre hall, og vil sende ut en open call til alle studenter om mental helse. Johan sier De kan få disponere hele kunstdelen av Øvre hall. Johan må bare ta en avsjekk og kommer tilbake med bekreftelse i slutten av uka. Linda Løvold ønsker også litt av Design-delen hvis det lar seg gjøre, men denne delen har design-masterstudentene booket.
2. Linda: Forslag: Gjøre open call på utstillinger på toalettvegger. Lempe litt på forbud mot å herpe vegger?

Svar fra brukerutvalget: Helst ikke.

3. Mona Larsen sier det er frustrerende at veggene i Øvre hall ble sabotert med stor tekst. Hun ønsker at studentene tar dette opp med KSU og klarer å forstå hvor store menneskelige og økonomiske ressurser som går med til å nullstille det. Kunststudentene ser på sabotasjen som et kunstverk i seg selv, men møter null forståelse fra fagstab for dette. Institutt for design syns studenter kan protestere, men de bør kanalisere dette til de rette utvalgene, ikke ødelegge for andre.