

Møte i brukerutvalget 9. februar 2021

Til stede: Rick, Maud, Bente, Johan, Eamon, Gabriel, Ørjan, Bjarte.

Gjester: Tora, Sara.

Dagsorden:

1. Forslag til indretning af lokale til fokusområdet performance/tidsbasert kunst på M61 - 4. etage. i det nuværende PC-lab.  
Fra Frans Jakobi.
2. Akustisk behandling av Knut Knaus. Ubehagelig med ekko mellom gulv og tak for taler.  
Ubehagelig ekko mellom vegger.
3. Oppfølgingssaker:
  - i. Lysforhold for studenter i første etasje under hullet fra Øvre hall. Sikkerhetsnettet lager rare mønstre på arbeidsplassen – status
  - ii. Reorganisering av administrasjonen i 3. etasje for å bedre grensesnitt mot studenter og gjøre arbeidsforholdene jevnt over bedre – status og presentasjon
  - iii. Evaluering av skilting – status
  - iv. Ombygging av 4. etasje – status
  - v. Flytting av risograf – status
  - vi. Amåkk studentbar - veien videre – besluttet status
  - vii. Forslag fra Light and Colour Group (LCG) om å foliere døren til Rom61 oransje - bestilt
4. Eventuelt

Referat:

1. Frans Jakobi har spilt inn ønske om at pc-lab omdisponeres til performancerom, med den begrunnelsen at rommet er svært lite i bruk som pc-lab, og at studiet performance har fristet en stemoderlig tilværelse i både M61 og Møllendalsbakken 11, med til dels store kulturkollisjoner med stipendiatmiljøet. Blant medlemmene i brukerutvalget råder det litt uenighet om hvorvidt dette er klokt. Noen mener rommet bør bevares som det er med tanke på eventuell økning i digital eksamen. Flere sier at de sjelden ser rommet i aktiv bruk, og at opptil flere av maskinene der er ødelagte eller mangler skjerm. Enighet om av vi sjekke med Arthur om hvor mange pc-er som er ødelagt. Vi må også finne ut hvor disse maskinene kan settes. Sjekk mot animasjon om maskinene er nødvendig for dem. Vi bør også se om det finnes andre rom performance kan bruke. Til info: Nye Jinoos i 3. etasje i MB11 vil også kunne brukes, og det rommet vil være mer skjermet enn det var i 1. etasje. Arthur melder at 14 maskiner er operative. Det er ikke Adobelisens på maskinene for øyeblikket, på grunn av Covid-situasjonen.
2. Bjarte har spilt inn behov for å gjort akustiske modifikasjoner i Knut Knaus. Det er for mye ekko flere steder i rommet. Det er blant annet veldig ubehagelig å forelese, på grunn av ekko mellom

gulv og tak. De harde veggflatene på siden av rommet gjør også at programlyd ikke høres så bra som den gjør. Akustiker som nå jobber for GA, mener han trenger 40 timer à 1000,- for å modellere rommet riktig og komme med et profesjonelt forslag. Eli-Stin mener vi bør få pris fra flere akustikere. Eli-Stin kommer opp med navn. Vi må også ivareta estetikken.

3.

- i. Har hatt befaring med elektriker. Tester ut med å skyve en av armaturene lenger ut.
- ii. Det foreslås at ett område gjøres om slik at det får status som verksted/lager/undervisning. Det etableres flere kontorer, møterom utvides og suppleres. Forslaget sendes på høring. Se vedlagte tegninger fra Tora. Bente sender forslaget til ledelsen, og de tar det på høring med administrasjonen.
- iii. Skilting tas opp på neste møte.
- iv. Ombygging 4. etasje tas opp på neste møte. Det mangler innspill fra kunst. Brukerutvalget må purre på Frans.
- v. Risograf: Beslutning utsettes til høsten.
- vi. Amåkk kan settes i gang. Bjarte får underlag fra Maud. Bjarte får pris fra entreprenør vi har rammeavtale med. Lage to lettvegger. Avklar med ledelsen om prisen kan godtas. Amåkk må forankres i dagens KSU.